Parte Hoy Para Yacuiba el Presidente de la República, General Perón

(INFORMACIÓN PÁGINA TRES)

CATEGORICO TRIUNFO DE DE GAULLE

Su Partido Conviértese en la Fuerza Política Más Poderosa de Francia



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAÍS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DÍA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — BUENOS AIRES, LUNES, OCTUBRE 20 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.913

El Comunismo Conserva su Capital Electoral; Severo Revés del M. R. P.

PARIS, 20 (United). — La Unión del Pueblo Francés, que preside el general Charles De Gaulle se convirtió en el partido más poderoso de Francia, al obtener una mayoría absoluta en las elecciones comunales de ayer. En la capital esa mayoría llegó a la abrumadora cifra del 57 por ciento, contra 28 por ciento de los comunistas, 19,5 de de los socialistas y 11 por ciento de los republicanos populares de Bidault...

Rotundo triunfo de De Gaulle

PARIS, 20 (United). — La "Reunión del Pueblo Francés", formado hace sólo seis meses por el general Charles de Gaulle para combatir el comunismo, parece haber triunfado en forma rotunda en las elecciones municipales de ayer, con un empuje desconocido para la historia moderna de Francia.

Los comunistas, que obtuvieran el 25 por ciento de los votos en las elecciones de noviembre para la Asamblea Nacional, acaban de pasar a segundo plano.

Un hermano del general, alcalde de París

Fué elegido concejal de París Pierre de Gaulle, hermano menor del general, creyéndose que será designado alcalde. Otro pariente del general De Gaulle, su cuñado Jacques Venroux, fué elegido concejal de Calais, y también se espera que llegue a desempeñar las mismas funciones que Pierre de Gaulle en su distrito

De Gaulle, que no es candidato para ningún cargo administrativo, fué elegido miembro de la Asamblea de su pueblo natal, Colombey les deux Eglises, por votos fundados.

De Gaulle Será Consejero Sin Haber Sido Candidato

COLOMBEY-DEUX-EGLISES, 20 (AFP). — El general De Gaulle fué elegido concejal municipal si nhaber sido candidato. En efecto, el dirigente de la Unión del Pueblo Francés, que reside en esta localidad desde que abandonó la presidencia del Consejo de Gobierno, recibió 112 votos sobre 168 votantes, aun cuando no presentó su candidatura. En Colombey-deux-Eglises fué presentada una sola lista en las elecciones.

Combatió encarnizadamente la Constitución de la actual cuarta República, opinando que encerraba demasiadas ideas comunistas. La principal objeción que ponía De Gaulle era que se investía de escaso poder al presidente de la nación.

Lograrán 24 bancas

LYONS, 19 (United). — Los partidarios del general De Gaulle están próximos a conquistar 22 y posiblemente 24 bancas de este concejo municipal.

Los radical-socialistas, según los últimos resultados conocidos, obtendrían 16 o 17; los comunistas 3 y el M. R. P., cinco.

Conforme a otras noticias, la "Reunión del Pueblo Francés" también obtuvo mayorías en Marsella, Rennes, Estrasburgo, Nantes y Argel.

Venció a comunistas

En Lila, centro industrial y baluarte izquierdista en épocas normales, De Gaulle venció abrumadoramente a los comunistas, llevándose el 43 por ciento de los votos, contra 5 por ciento de sus rivales.

Los resultados van llegando lentamente de provincias, y existe la posibilidad de que los comunistas repunten en el cómputo final, pero no hay dudas de que el general De Gaulle les ha derrotado categóricamente en la cuestión que se trataba de establecer si Francia deseaba la amistad de Rusia o la de Norte América.

Personalidad política

De la noche a la mañana, el general, héroe de la resistencia, es otra vez la personalidad política dominante de la Nación. Parece tener franco el camino para hacerse cargo del gobierno, si es posible salvar los tropiezos que presentan los tecnicismos constitucionales.

Los cómputos extraoficiales hechos hasta mediodía acusaban la misma tendencia en todo el país. De 1.790.108 votos contados en las provincias, la Reunión del Pueblo Francés acumuló 568.314.

En Burdeos la R. P. F. obtuvo 22 bancas, contra 8 de los comunistas y 7 de los socialistas.

Gran victoria política

PARIS, 20 (United). — El general Charles De Gaulle y su partido Reunión del Pueblo Francés han logrado una formidable victoria política manteniendo una cómoda ventaja sobre todos los otros partidos, comunistas inclusive, a medida que llegan los últimos resultados de las elecciones municipales de ayer.

Victorioso.— *Charles De Gaulle reaparece como la gran esperanza de buena parte de los franceses. Su triunfo es categórico y merece especial mención el hecho de que en muchas partes no llevó candidatos, sino que apoyó a las fuerzas políticas de perfil anticomunista. De aquí en más será el partido degaulista un factor de histórica importancia en la vida de Francia*

Porcentajes luego de escrutarse 4 millones

PARIS, 20 (United). — Hecho el recuento de más de 4 millones de votos, al promediar la mañana, el Ministerio del Interior anunció que la Reunión del Pueblo Francés, el partido del general De Gaulle, había conquistado el 42,5 por ciento de los sufragios, contra 29,7 por ciento de los comunistas

Los socialistas están en tercer lugar con 20,6 por cieto y el Movimiento Republicano Popular, que virtualmente fué derrotado como partido por el resurgimiento de De Gaulle, solamente obtuvo el 8,2 por ciento.

Derrota comunista en Marsella

Los candidatos del general De Gaulle, con un total de 100.000 votos, hasta derrotaron a los comunistas en Marsella, que era llamada "la capital roja" de Francia. En Marsella los candidatos comunistas sólo llegaron a 95.000 votos.

En los comicios se elegían los concejales municipales de 36.000 ciudades, aldeas y poblaciones. Allí donde los candidatos no alcanzaron mayorías absolutas se realizarán nuevas elecciones el domingo próximo.

Posición política del general De Gaulle

De Gaulle, encarnación de la resistencia francesa durante la ocupación, abandonó el gobierno provisional por no poder llevarse bien con los comunistas.

Difícil posición de Ramadier

PARIS, 20 (AFP). — Los cambios políticos registrados a raíz del triunfo de los candidatos adictos al general de Gaulle en las elecciones municipales de ayer son tan profundos, que toda la estructura de la política nacional se verá afectada en breve plazo.

Esta opinión generalizada al conocerse los resultados del comicio, es expresada por varios diarios, antre ellos "Liberation".

Se preguntan cómo gobernará ahora Ramadier con dos bloques opositores y antagónicos, como lo son el degaulismo y el comunismo.

De Gaulle logró 1.388.784 votos

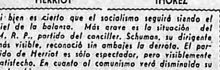
PARIS, 20. (AP). — Los cómputos extraoficiales de las elecciones municipales realizados sobre 3.618.266 votos, en un total de alrededor de 25 millones sufragados, dan a la Unión del Pueblo Francés, del general De Gaulle: 1.388.784 votos, con un 38,4 por ciento; los comunistas obtuvieron 1.108.843, con 30,65 por ciento; los socialistas 698.357, con el 19,5 por ciento; los republicanos populares 337.590, con el 9,8 por ciento; y los distintos partidos pequeños 84.492 votos con un 2,35 por ciento.





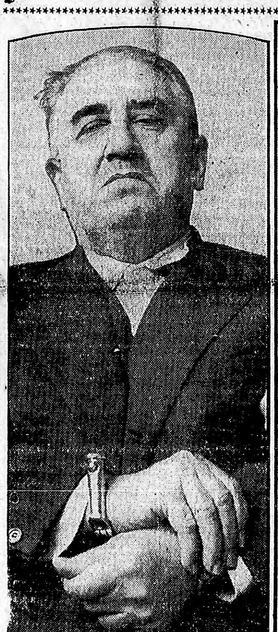


RAMADIER — SCHUMANN — HERRIOT — THOREZ



Cambio fundamental.— *El resultado de las elecciones municipales coloca a la política de Francia en un nuevo punto de partida. El gran triunfo de De Gaulle presionará sin duda sobre el gobierno y el parlamento. Ramadier tendrá una posición aún más difícil, si bien es cierto que el socialismo seguirá siendo el fiel de la balanza. Más grave es la situación del M. R. P., partido del canciller. Schuman, su dirigente más visible, reconoció sin ambajes la derrota. El partido de Herriot es sólo espectador, pero visiblemente satisfecho. En cuanto al comunismo verá disminuida su chance de llegar al gobierno*

Rusia Exige que Norteamericanos y Británicos Abandonen Grecia





El cínico y la víctima.— *Ricardo Casielles, el cínico instigador del hecho que costó la vida a Daniel Rojo, y la señora Amelia Inséa de Rojo, sobre cuya conducta pretendió aquél arrojar sombros. Reivindicada ahora la mujer que fuera abnegada compañera del asesinado, encarcelado el vengativo Casielles, se cierra así uno de los más extraños capítulos del crimen y del cinismo humano. — (Fotografías exclusivas de CRITICA). —* *(Ver inform. en página 5)*

Vacante en el Consejo

NUEVA YORK, 20 (AP). — Rusia exigió formalmente que la Asamblea de la UN revoque la decisión de la comisión política y ordene la salida de Grecia del personal militar anglonorteamericano.

El nuevo pedido soviético fué presentado en una carta al presidente de la Asamblea, en la que solicita que el asunto sea incluido en el temario de la sesión plenaria que se realizará hoy.

Sería rota la impasse

FLUSHING, 20 (United). — La Asamblea General de las Naciones Unidas celebra hoy sesión plenaria para salir del punto muerto creado entre Oriente y Occidente sobre la cuestión de un nuevo miembro del Consejo de Seguridad.

Es inminente la ruptura de la impasse, dicen informantes latinoamericanos. Diecinueve de los 20 estados harán el último esfuerzo de concierto para que salga favorecida Ucrania como sucesora de Polonia en el Consejo. Dicen los informantes que si eso falla, los latinoamericanos probablemente abandonarán su intento de apoyar a un país candidato del Soviet, y se pronunciarán por otro país eslavo.

Discurso de Vishinsky

Al reunirse los delegados para la primera reunión plenaria (a las 11) en casi tres semanas, un funcionario soviético reveló que Vishinsky pronunciará un discurso importante en la Asamblea. Sin embargo, no quiso decir si se referirá a la cuestión del nuevo miembro o a la encarnizada disputa de los Balcanes, que está a punto de recibir el pronunciamiento final de la Asamblea.

Golpe contra Rusia

La mayoría, encabezada por los Estados Unidos prepara un nuevo golpe contra Rusia, al dar la aprobación final a la comisión "centinela" que patrullará las fronteras que separan a Grecia de Bulgaria, Albania y Yugoslavia.

Es probable que la elección en el Consejo y la nueva tentativa para designar dos nuevos miembros del consejo de fideicomisos lleve la mayor parte de la jornada, lo cual requerirá dos o tres plenarias más para liquidar el caso griego.

La reunión plenaria de hoy hace entrar a la Asamblea en la sexta semana de su período de sesiones de

En cuanto a Palestina, terminado el debate general, que duró cuatro semanas, la comisión entrará en materia resolviendo la forma de ejecutar y aplicar el plan de división.

Primera votación

NUEVA YORK, 20 (AP.) — En la primera votación realizada hoy —que es la décima desde que la Asamblea trata de llenar una de las vacantes en el Consejo de Seguridad— arrojó 29 votos para Ucrania y 24 para la India. Los votos necesarios son 35, es decir, los dos tercios de los presentes que participan en la votación.

La novena votación, realizada el 1º de octubre, dió 32 sufragios y 24 a la India.

Efectuada la segunda votación —la undécima— Ucrania logró 30 votos y la India 25. El presidente de la asamblea, doctor Aranha, postergó luego la votación sobre esta vacante y el cuerpo pasó a la elección de dos nuevos miembros del Consejo de Fideicomisos.

Amenaza de Paro General en París

Exhortan a la Acción

PARIS, 20 (AP). — Los obreros del transporte dirigidos por los comunistas, decidieron continuar la huelga en los servicios de subterráneos y ómnibus, mientras su dirigente sugirió que podría hacer un llamamiento de huelga general en la región de París. El señor Eugene Henaff, jefe de los sindicatos obreros de la Confederación General del Trabajo en París, declaró ante una reunión obrera: "Ganaréis mediante la acción y el espíritu combativo. Estad seguros de que el gobierno capitulará. Si no hay respuesta favorable para esta tarde para la noche el gobierno encontrará a las clases obreras en su contra".

Actitud del gobierno

En círculos gubernamentales se reveló ayer que se previa el final de la huelga. Se dice que el gobierno ha contemplado el acceder a todas las damandas obreras, con excepción de la del pago durante el tiempo que permanecieron inactivos. Mientras se reunían los obreros, los miembros del comité ejecutivo de la Confederación General del Trabajo se reunieron para considerar la situación general, inclusive, según se tiene entendido, la posibilidad de una huelga general en París.

Grave accidente

Cuatro personas resultaron gravemente heridas cuando 26 pasajeros cayeron al pavimento al volcar un camión militar de los empleados por el gobierno para proporcionar un servicio temporario de transportes durante la huelga.

Apoyo al movimiento

PARIS, 20, (A.F.P.) — La Confederación Nacional del Trabajo y el Sindicato de Funcionarios de los Servicios Públicos y de Sanidad dieron a publicidad el siguiente comunicado:

"Ante la eventualidad de movimientos huelguísticos, hemos decidido unirnos y apoyar toda acción directa cuya única finalidad sea la defensa de los trabajadores, reservándose el derecho de desenmascarar las maniobras políticas".

Un herido

NIMES, 20. (A. F. P.) — Cuatro miembros de la Unión de Juventudes Republicanas Francesas — de tendencias comunistas—, que atravesaban la plaza Assas, en Nimes, fueron conminados por un individuo armado a colocarse en fila contra una pared. Como uno de ellos intentara avanzar, fué herido gravemente por el asaltante, al que la policía detuvo.

El Socialismo Tendrá Una Posición de Arbitro en la Elección del Domingo

PARIS, 20 (AFP). — El Partido Socialista tendrá una posición de árbitro en los suburbios parisienses —el "cinturón rojo" de la capital—, que cuenta con 80 alcaldías. Los resultados parciales atribuyen el 43,6 % de los votos a los comunistas, el 35,5 por ciento a los gaullistas, el 10 % a los socialistas y el 9 % al Movimiento Republicano Popular. Si se mantiene esta proporción, los socialistas, en las elecciones del domingo próximo, que se decidirán por mayoría simple, podrán hacer elegir alcaldes anticomunistas, votando con la Unión del Pueblo Francés, o alcaldes antigaullistas votando en favor del comunismo. En las últimas elecciones municipales, el Partido Comunista obtuvo 60 de las 80 alcaldías suburbanas de París.

Siguen sin transporte

Rechazan un ofrecimiento

PARIS, 20. (United). — En número de 25.000 los trabajadores del transporte que estaban en huelga decidieron hoy, por votación, rechazar los ofrecimientos de paz hechos por el gobierno, y proseguir la huelga de ómnibus y subterráneos que ha paralizado durante una semana el tránsito de vehículos en la capital.

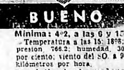
Ultimo Momento

Terminó la huelga

PARIS, 20. (AFP). — Ha terminado la huelga de obreros del transporte. El acuerdo fué firmado por el director del gabinete de transportes, señor Tissier y los representantes del comité de huelga.

Se considera que mañana quedará reanudado el tráfico de subterráneos y ómnibus.





BUENO

Mínima: 4°2, a las 6 y 15 — Temperatura a las 15: 18°8; presión, 766.2; humedad, 30 por ciento; viento del SO. a 9 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana

Capital Federal y alrededores. — Bueno. Temperatura en ascenso. Vientos leves y variables.

Ayer se Agotaron las Ediciones de CRITICA: Tiraje 266.431 Ejemplares

Hoy

★ Vuelo encontrado.
★ "¡Guarda la gorda!"
★ Mensaje de Poirot.
★ Una nena vale...
★ Solución perfecta.
★ Hoy, Batlle y Ordóñez.

HENRY Wallace se ha dado su buen volido — "vuelo" gramaticalmente — hasta la Tierra Santa. No lo lleva allí el deseo de orar ni ante el Muro de los Lamentos ni ante el Santo Sepulcro, ni el de predicar la paz entre moros y judíos. Ni el peor maledicente pensaría que va en "función secreta" de su país.

Lo acompañan dos periodistas y achaca a ciertas informaciones que necesita como editor, el objeto de su viaje. Con su utópica franqueza manifiesta que si norteamericanos y soviéticos se pusieran de acuerdo en muchas cosas, como al final parecen haberse puesto en esto de Palestina, "ayudarían mucho a la paz del mundo".

PERO como es su costumbre, Henry Wallace vuela contra el viento y navega contra la corriente. Mientras él dice estas hermosas palabras, míster Styles Bridges — dirigente norteamericano —, al considerar el plan Marshall se extiende en sus declaraciones sobre la ayuda estadounidense a Francia, que depende principalmente de que "ésta aplaste al comunismo, que EE. UU. no tolerará en el mundo".

Que como estar de acuerdo estos dos dirigentes del Norte, no cabe duda de que lo están.

SE llama la "gordita Rosa", que éste es su verdadero nombre espiritual. Se llama Orlandini de apellido y ha elegido para su viudedad, el de Miró Quesada; apellido limeño de alta tradición periodística y social y que por un misterioso designio de la suerte es honrado con su preferencia por muchas mayores y menores aventureras internacionales. Está por estudiarse aún la causa de esta atracción misteriosa, ya nada agradable para los Miró.

"¡Guarda con la gordita Rosa!", dirían por allá, por la Mesopotamia argentina, donde la palabra "¡Guarda!", dicha con la clásica entonación provinciana, significa un alerta contra el peligro que se viene encima: la teja que se cae, el pozo en donde se va a meter el pie, el perro que viene despacito de atrás para morderlo a uno... Y otros peligros más.

PETISA, cabezona y un sí es no es "apirujada" de tipo, la gordita que como diría un inglés, está recién "en el lado derecho de los veinte", ¡se ha corrido una carrera que ni Nigromante!

Nos la imaginamos como debiera ser: alta, esbelta, elegante, sin esas zapatillitas peludas del retrato, con una cara fina, con ojos inteligentes y con un poquito de cultura, aunque sea una manito de barniz. Y un poco mayor y más experimentada, con buenas modistas y zapateros y peinadores.

Entonces sí que sería peligrosa y llegaría el caso de decir: "¡Guarda!" de veras.

Digan lo que digan, la naturaleza es sabia y piadosa. Y ha preservado con esta división de valores femeninos que ostenta la criatura, a clérigos y seglares, de mayores peligros.

NO es por ofender a Monseñor Fassolino y no creemos que la estafa que le haya hecho haya tenido ningún ribete privado ni pecaminoso; pero, ¿cómo diablos se habrá arreglado la gordita para engrupirlo y sacarle la fabulosa cantidad de 48.000 pesos, más los 12.000 a otro pobre cura anónimo? "That is the question".

Pese a toda la erudición y sabiduría confesional sobre pecados y pecadores, de estos dos sagrados damnificados, el Roberto Escalada, galán de cine, joven, garufero y un poco ingenuo, —perdón Robertito— resultó más vivo que los sabios teóricos y se le escapó a la gorda con el hilo en una pata —que se dice—, ¡pero se le escapó!

SIEMPRE pensamos y a veces decimos que no sabemos si será la influencia de novelas, cintas y comedias policiales la que crea estos climas, o sobre estos climas es que están "cundiendo" las novelas policiales. Ya no vemos más como antes a "nuestros detectives" como entidades oscuras detrás de una noticia. Ahora ya los vemos como a los personajes de Scotland Yard o de la Sureté. Cualquier día pondrán, como Sherlock Holmes, de moda su pipa o como Nero Wolfe, de moda su cocinero, su gordura y su cultivo de orquídeas.

El hecho es que han descubierto, por métodos ignorados, científicos e intuitivos, dos lindísimos crímenes. Los diarios les agradecemos siempre estos golpes, pues hay que ver lo que le gustan al público tales descubrimientos y sus notas, que para ellos son motivo de felicitaciones de su jefe y, para nosotros, motivo de buen tiraje.

DE parte de nuestro amigo y compañero de tantas veladas, monsieur Hercule Poirot, les aconsejamos tirar un poco el hilo de la gordita y tirar un poco más el hilo del señor confitero con su cara de buen burgués inofensivo y sus sospechosos millones.

¿Quién les dice que de la punta del hilo del confitero no "salta la gorda"?

No nos referimos a la gordita heroína de las crónicas de ayer, petisa y estafadora, sino a la noticia gorda, a la bomba periodística que está escondida, con seguridad, detrás de la banda que se equivoca tan feo que, después de cobrar, por una simple paliza, 10.000 pesotes, se excede en sus funciones y de yapa le da tres tiros al terrible ofensor del "bien vengao" hermanito del señor de la sonrisa burguesa, el bolsillo repleto y la conciencia oscura.

Sólo les pedimos, en cambio del consejo, que "salte la gorda" en lunes, día malo para los diarios, sin carreras, sin fútbol, sin lotería...

VAMOS a dedicarle un recuerdo a Serafino Romualdi, representante de la Federación Norteamericana del Trabajo para la América Latina, ante el consejo de la UN.

Romualdi opina como personaje. Ya lo es. Y sus opiniones las reparte el cable. No es que tengamos aspiraciones extravagantes, ni que creamos para nada en la labor de la UN más que como materia de información para nuestros diarios, ni que creamos tampoco —ningún país lo cree— que debe mandar lo mejor de sus inteligencias ni de sus morales a este torneo cablegráfico y hotelero internacional. No creemos tampoco que debamos tirar en este momento a Romualdi la primera piedra. Pero hay cosas que da ganas de comentar aunque el verdadero comentario, uno se lo guarda por prudencia no más y

Jorge VI Destaca los Esfuerzos de EE. UU. Para Ayudar a Europa

Leyóse el Discurso del Rey Ante los Comunes y Lores

LONDRES, 20. (United). — El rey Jorge de Inglaterra puso término al segundo período de sesiones del Parlamento británico bajo el gobierno laborista, haciendo una cumplida alabanza a los esfuerzos de Estados Unidos para aumentar la producción en Europa e intensificar el comercio mundial.

Pedido de la izquierda para limitar poderes de los lores

El Parlamento prorrogó sus sesiones entre las insistentes demandas de los laboristas de la izquierda para que se quitara a la Cámara de los Lores los pocos poderes que le restan en el nuevo período que se iniciará mañana, a fin de evitar que la Cámara Alta, dominada por los conservadores, obstaculice y demore la ejecución del programa de nacionalización y otras medidas socialistas.

El gabinete estudia el discurso del rey

Los ministros del gabinete se reunieron en el número 10 de la calle Bowning, para estudiar y revisar el discurso con el cual el rey Jorge abrirá el tercer período de sesiones. Este discurso, escrito por el gobierno presentará una lista de las principales medidas y leyes que habrán de someterse a la aprobación del Parlamento.

En los círculos bien informados se dice que en ese discurso no se hace mención ninguna sobre las posibles reformas en la Cámara de los Lores, pese a que varios ministros apoyan esas reformas. Sin embargo, los laboristas de la izquierda tienen el propósito de iniciar la discusión de este asunto, tan pronto como se inaugure el tercer período de sesiones.

Jorge VI abrirá mañana las sesiones

Mañana, el rey Jorge en persona, abrirá las sesiones, pero hoy, su discurso —como el de mañana, escrito por el gobierno— fué leído a los lores y miembros de los comunes por el lord canciller, Lord Jowitt. El discurso de hoy consistió en una revisión de las medidas y leyes aprobadas durante el período de sesiones concluído, y diciendo entre otras cosas:

Reseña las medidas del gobierno laborista

"Mis ministros han prestado toda su atención al grave déficit en el balance de las divisas y los pagos en el exterior, a fin de proteger nuestras reservas de oro y divisas extranjeras, para lo cual ha sido necesario suspender, temporalmente, la convertibilidad de la libra esterlina".

Destaca los esfuerzos de los Estados Unidos

"Mi gobierno comprende y sabe perfectamente que las actuales dificultades no podrán superarse sin la colaboración de otros gobiernos. Por consiguiente, ha recibido con agrado y dispensado calurosa bienvenida a la iniciativa de Estados Unidos gestionando la acción conjunta de los gobiernos de las naciones europeas para aumentar la producción e incrementar el comercio internacional. Mi gobierno da a esa iniciativa su más completo apoyo".

Apoyo al mecanismo de las Naciones Unidas

"Mi gobierno —sigue diciendo— ha seguido apoyando completamente a la organización de las Naciones Unidas en la inmensa tarea de promover la comprensión y la cooperación internacionales y mis ministros han persistido en sus esfuerzos para establecer la verdadera democracia en Alemania, aprobando la formación de gobiernos elegidos por el pueblo en la zona británica, alentando la gradual transferencia del poder al pueblo alemán.

Aprobación real al casamiento de la heredera

"Con gran placer y contento, di mi aprobación al compromiso matrimonial de mi querida hija la princesa Isabel con el teniente Felipe Mountbatten de la armada real.

Descargo de las obligaciones en Palestina

"Mi gobierno se ha referido a la cuestión del status de Palestina dejando esta cuestión en manos de las Naciones Unidas de donde ahora se esperan las recomendaciones decisivas como resultado de las actuales discusiones en la asamblea general. Entretanto, mi gobierno ha dicho claramente que si no se llega a ninguna solución en el problema, se llevará a cabo la pronta evacuación de las fuerzas británicas de Palestina y de la administración británica en Tierra Santa".

"Pese a las grandes responsabilidades que tienen mis fuerzas en ultramar y las grandes dificultades por que atravesamos en Inglaterra, la desmovilización ha progresado de tal manera que los hombres y mujeres que han regresado desde junio de 1945 totalizan muy cerca de los cuatro millones y tres cuartos".



Jura.— *La princesa Juliana presta juramento como regente temporal en Holanda hasta tanto se recupere la reina*

Un Suicidio que no Fracasará

LONDRES, 20 (UP). — Leonard Morris puso un aviso en los diarios, amenazando con ahorcarse si alguien no le alquilaba un departamento. Hoy recibió dos contestaciones: almas piadosas le remitieron dos trozos de soga.

HA REGRESADO A MOSCU EL EMBAJADOR BRITANICO

MOSCU, 20. (A.P.) — El embajador británico, sir Maurice Peterson, volvió a Moscú después de varias semanas de vacaciones. En círculos de la representación diplomática se reveló que el embajador renovaría sus esfuerzos para lograr la concertación del tratado comercial entre Gran Bretaña y la U. Soviética, cuyas negociaciones quedaron estancadas en julio último.

La Ruptura Entre Brasil y Rusia Considérase un Hecho

RIO DE JANEIRO, 20 (United). — Aun cuando se siga aguardando el anuncio oficial de la ruptura entre Brasil y Rusia, toda la prensa y los círculos bien informados ya la consideran hecho consumado.

El embajador brasileño en Moscú Pimentel Brandao, ya recibió las necesarias instrucciones de abandonar el territorio ruso en compañía de sus auxiliares, ignorándose esta mañana qué país quedaría encargado de los archivos diplomáticos.

Los diarios destacan el artículo de la "Gaceta Literaria"

La nota oficial es aguardada para hoy, y mientras tanto los vespertinos siguen destacando los sucesos, reproduciendo pasajes del artículo divulgado por la "Gaceta Literaria" de Moscú, que ha dado lugar a la protesta brasileña rechazada por el Kremlin.

Hoy se informó que los trabajadores brasileños preparan para mañana una manifestación de apoyo al presidente Dutra, y también al Congreso brasileño, que aprobara una moción de aplauso.

"Pravda" ataca a los "reaccionarios" de Brasil

MOSCU, 20 (United). — El diario "Pravda" declara que los "reaccionarios" del Brasil han perdido la cabeza a raíz de las críticas sobre el presidente Gaspar Dutra, aparecidas en la "Gaceta Literaria" del Soviet, y afirma que al pedir la ruptura de las relaciones diplomáticas han seguido obedientemente "el dictado de sus amos extranjeros".

"Con ello —añade— demostraron una vez más que están al servicio de los jefes de la reacción internacional, por encima de los intereses del Brasil".

"Los reaccionarios convierten una publicación de escritores soviéticos en órgano oficial del gobierno, para ponerse a gritar acerca de insultos y de honor herido".

"Mientras tanto, publican todas las invenciones cínicas y torpes que se les ocurre acerca de la Unión Soviética".

Se han Producido Ayer Otras Muertes de Cólera en Egipto

EL CAIRO, 19. (AFP). — Un comunicado del gobierno egipcio referente a la situación de la epidemia de cólera que azota al país, anuncia que se han producido hoy 279 decesos y otros 658 nuevos casos de contagio.

Turquía cerró sus fronteras

ANGORA, 20. (United). — Fueron cerradas las fronteras del sur de Turquía, como medida precautoria contra la epidemia del cólera. Asimismo se suspendió toda la comunicación marítima y aérea con Egipto.

Cólera y maniobras egipcias

EL CAIRO, 20. (AFP). — "El ejército egipcio se limita a efectuar sus maniobras habituales en la región del Sinaí, a lo largo de la frontera palestina", declaró el general Attala Bajá, ministro de Defensa Nacional.

El ministro agregó que ninguna unidad se prepara para participar en la supuesta batalla de Palestina. La elección de la zona del Sinaí para efectuar las maniobras habría sido motivada por la epidemia de cólera, que azota actualmente al país, y para llevar al ejército a una zona no contaminada.

Protesta Inglesa en Varsovia por Arrestarse a un Empleado

LONDRES, 20. (AFP). — El gobierno británico protestó ante el gobierno polaco por la detención del señor Witehead, ayudante del Consejero Comercial de la embajada británica en Varsovia.

Por su parte el encargado de negocios británico en Polonia, señor Philip Broad, pidió autorización a las autoridades polacas para comunicarse con el detenido.

En las esferas autorizadas de esta capital se declara que la detención del señor Witehead constituye una nueva prueba de que el gobierno polaco quiere romper sus relaciones diplomáticas con las potencias occidentales.



Duquesa.— *La hija del duque de Alba, recientemente casada con Martínez e Irujo, con el atavío de novia*

Las delincuentes podrán ser bellas

SAN FRANCISCO, 20 (UP). Las delincuentes jóvenes de California podrán disfrutar gratuitamente de tratamientos de belleza, según anuncia la Asociación Unida de Fábricas de Cosméticos.

En una reunión celebrada por los fabricantes de artículos para la belleza femenina, se acordó colaborar con las autoridades locales, siguiendo un programa de "regeneración por la belleza", como medio de combatir la delincuencia juvenil. Este programa se cumplirá conforme a lo que se dice más arriba.

REGISTROSE UN SISMO EN LA UNIVERSIDAD DE FORDHAM

NUEVA YORK, 20. (A.P.) — El sismógrafo de la Universidad de Fordham registró aquí un terremoto bastante fuerte, el que también fué registrado anoche por el observatorio del Boston College al oeste de Massachussets.

El pañuelo del mundo

★ CASOSE YEHUDI MENHUIN. — Londres, 20 (United). — El notable violinista Yehudi Menhuin se casó en secreto con la bailarina Diana Gould, de 34 años de edad, hijastra de Sir Cecil Harcourt, jefe de la Flota Británica del Mediterráneo.

★ CANTONI EN FRANCIA. — París 20 (AFP). — El embajador argentino acreditado ante el gobierno soviético, doctor Federico Cantoni llegó hoy a París, donde permanecerá algunos días.

★ ZOZOBRO UNA NAVE. — Melun, 20 (AFP). — Zozobró una embarcación costera que aseguraba el servicio entre Melun y Le Mee.

Siete pasajeros resultaron ahogados y sólo cinco pudieron ser salvados.

★ PARO DE CAMIONES. — Londres, 20 (AFP). — Cuatro mil camioneros de los diques de Londres se declararon hoy en huelga para apoyar las reivindicaciones de seiscientos obreros de los depósitos frigoríficos del Támesis.

París, 20 (AFP). — La capital continúa privada de subterráneos y ómnibus.

Desde las primeras horas de la mañana numerosos camiones militares conducidos por soldados, aseguran el tráfico en varias líneas, dando un nuevo aspecto a la fisonomía de París.

Profundos Cambios en la Política de Francia



Amable charla.— *Alexander Cadogan, delegado británico, aparece con Yishinsky, su frecuente antagonista. Al fondo se ve el rostro serio de Gromyko*

por no meterse en líos de mayor trascendencia, que algo se aprende a fuerza de golpearse.

EN La Plata han condenado al dueño del perro que mató a una niña de cinco años, a pagar por ella 3.500 pesos de indemnización a sus padres.

Como era tan pequeñita no saben lo que les podría haber ganado en el futuro y solamente calculan lo que gastaron en ella por camida, vestido y educación desde que nació.

El juez doctor Rómulo Verzeñassi, lo tasa en 3.500 pesos.

Y el padre acepta la tasación y recibe esos 3.500 pesos.

Ese es el precio de un hijo.

¿Qué comentario podríamos hacer a este "valor intrínseco" asignado a una vida?

El dolor de parirla, su primer dientecito, su primera risita, sus primeras palabras, el que ya podría ir a la escuela, el que tenía las manecitas gorditas y los pelitos enrulados, el desgarre de la madre al perderla en sus propias entrañas; eso no ha pesado en la cuenta de la indemnización.

DE que la crisis de la vivienda es universal, no hay duda. Y de que cada uno se busca cómo solucionarla dentro de sus propios medios, tampoco hay duda. Unos se meten en casas desalquiladas, y otros en casas alquiladas. Recordamos una señora con dos hijas, que fueron a dar el pésame a una casa de parientes por la muerte de un deudo lejano, y se quedaron en ella diez años.

La pobre familia hospedadora tuvo que mudarse del pueblo a la "capital de la República" para poder tener pretexto plausible y cortés de deshacerse del terrible pésame.

PERO el señor Leonard Morris, inglés, no ha descubierto ese recurso. Poniéndose a tono con los tiempos, ha puesto un aviso en los diarios. No el aviso común y silvestre de todos los días, sino uno en que amenaza ahorcarse si alguien no le proporciona las comodidades que desea.

Sin duda lo pondría en eso que en los diarios de Londres se llama la "columna de la agonía", y en la que se aceptan los llamados más disparatados.

Recibió dos contestaciones. No eran direcciones de casas, sino encomienditas. Cada una de las encomienditas guardaba la cantidad de soga necesaria para el nudo fatal. Lo que demuestra que si en Londres no hay departamentos, hay por lo menos personas piadosas que ayudan al necesitado a encontrar su ubicación necropólica en este mundo y su departamento permanente en el otro.

EL Manojo de Rosas editado en Madrid en 1892 no para mientes en ninguna diferencia racial. Claro que entonces no existía el racismo.

La fábula que sigue es de Gabriel de la Concepción Valdez. Publicada en 1869 esconde tras esta firma sonora, a Plácido el Mulato, nacido en La Habana en 1809, hijo de un mulato y de una bailarina castellana, María Valdez. Fué criado en la Inclusa, que allí y entonces se llamaba "Real Casa de Maternidad", de donde lo sacó muy pequeño su padre, que después de este exceso paternal, se aburrió de él, lo abandonó y murió. Aunque su madre lo quiso y amparó siempre, tuvo una niñez desvalida y no recibió ninguna educación. Fué sirviente de un comerciante catalán y dentro de ese humilde oficio empezó a publicar sus versos. Vivió una vida baja y envilecida y murió trágicamente en prisión. Se le consideró en su época el primer poeta de América española y dice su noticia biográfica que los versos que escribió la noche que estuvo en capilla, son flor de perfección del habla castellana.

Aquí canta a la rosa:

LA ROSA INGLESA

HAY una especie de rosa
Que acá llamamos inglesa,
Tan fértil, que todo el año
Está de verdor cubierta.
Infinidad de capullos
En cada renuevo echa,
Pero no llegan a flores
Porque en capullos se quedan.
Cierto señor que tenía
Una, mirándose en ella,
Estaba desconsolado
Por no ver ninguna abierta.
Contando a algún conocido
Este caso con tristeza,
Oyólo un guajiro un día
Y díjole: —"¡Qué simpleza!
Tómese un cuero, y con él
Dele una pasada buena
Hasta quitarle las hojas,
Y verá flores abiertas".
Hízolo el dueño, y de entonces
Aparece tan risueña
Que no hay en todo el contorno
Quien tenga rosas más bellas.
Personas hay en el mundo
Que sólo a palos son buenas,
Como el rosal antedicho;
¡Pero Dios nos libre de ellas!

PLACIDO EL MULATO
(Gabriel de la Concepción Valdez)

1929 — Hace hoy 18 años, a una avanzada edad, pero con su mente cada vez más joven, murió José Batlle y Ordóñez, verdadero creador de la democracia uruguaya. Hasta los Blancos, sus enemigos tradicionales, reconocen su extraordinario genio de estadista y no sólo de estadista sino de militar improvisado. Si no hubiera sido por él, los jefes de escuela del ejército gubernista, en la guerra civil de 1904, no hubieran vencido de ninguna manera a los Blancos. Batlle los obligó a juntarse en su solo cuerpo y a esperar tranquilos la batalla que no iba a negarles en Masoller el valor temerario de Aparicio Saravia.

Desde 1904 hasta su muerte, con su enorme influencia, cambió totalmente la fisonomía del Uruguay. Después de ser el país de las guerras civiles más trágicas lo llevó a ser, junto con Suiza, uno de los dos ejemplos cumbres del orden institucional en el mundo. En cada uruguayo fomentó el sentido de la responsabilidad en la función pública. Las mujeres, con derechos políticos que también les diera demostraron que para la consolidación de la nación hoy no se puede prescindir de ellas. También reglamentó los derechos municipales, de tal manera que cada pequeña ciudad se gobernara a sí misma. En la república uruguaya, de régimen unitario, tienen más autonomía los departamentos que en nuestro país, que es federal.

Batlle perdura en el Uruguay. Hasta sus antiguos enemigos le respetan y admiran. La efemérides de hoy nos trae la prueba de que un hombre público no se aparta de su meta y brega por el bien general, aun cuando sus armas y sus hechos sean violentos y apasionados. El pueblo, que siempre comprende, lo admira y hasta sus más enconados adversarios no desconocen su valor.

El único hombre argentino al que se le puede comparar en la grandeza de sus pasiones y en sus concepciones como estadista, es nuestro Domingo Faustino Sarmiento, que igual que él fué un turbión de ideas. Fué igual que él también, terriblemente combatido e igual que a él, todo un pueblo se une en su posteridad para rendirle homenaje deponiendo ante su obra social y humana, toda política partidaria.

35 — "La plegaria es exaltación y éxtasis. La plegaria egoísta es una práctica más moderna. ¿Cómo puede el hombre rogar por sí mismo? ¿No conoce acaso la Suprema Voluntad lo que el hombre necesita? La plegaria es el conducto de la corriente de lo benéfico. La corriente fluye abundantemente, pero es necesario reunirse con ella. Uno debe encontrar en su propio corazón una concordancia meritoria de reunirse y bien recibir el más elevado y sacro Tesoro. Por lo tanto cada plegaria por uno mismo está fuera de proporción. Sólo cuando las religiones se convirtieron en instrumentos del Estado se ocuparon de peticiones ordinarias mediante gratificaciones. Plegaria y pago — ¡Cuán incongruentes!.

"Por esta razón muchísima gente ha sido ahuyentada de la oración. La verdadera alegría de la plegaria y de la exaltación toman vuelo como el "clang" de un metal".

De "Signos del Agni Yoga".

Sin saber mató la Víbora Cascabel

BRIDGEBORO (USA), 20. (UP) — La señora Georgia Booker se estuvo hamacando anoche en su silla mecedora, en el porche de su casa, y sintió que su silla aplastaba un objeto duro, pero no le dió importancia al asunto. Pero esta mañana vió con espanto que había matado con una de las patas de su mecedora a una víbora de cascabel de seis pies de largo.

Comentarios a la Elección Francesa

LONDRES, 20 (AFP). — "Si la tendencia general de las elecciones es mantenida, su significado político será mayor de lo que hubiera podido suponerse. Esas elecciones constituyen una demostración de fuerza entre los comunistas y de Gaulle, los socialistas después y los demás por ninguna parte", declara el "Daily Telegraph" al comentar las elecciones municipales realizadas ayer en Francia.

"Las elecciones demuestran —agrega— que los electores están divididos en dos campos bien distintos: comunistas y partidarios del general de Gaulle".

Para el "Daily Herald" las elecciones municipales podrían muy bien ser el preludio de un cambio ministerial.

Por su parte el "Daily Mail" declara: "La posible victoria del general de Gaulle puede provocar violentas manifestaciones de parte de los comunistas. Si el movimiento republicano popular, a causa de su fracaso, se ve obligado a apoyar a de Gaulle, la caída del actual gobierno podría producirse muy en breve".

Repercutirá en el Gobierno y el Gabinete la Elección

PARIS, 20 (AFP). — Al subrayar el éxito categórico de la Unión del Pueblo Francés, las mermas de votos experimentadas por el Movimiento Republicano Popular y el mantenimiento de las posiciones comunistas y socialistas, los diarios de información carentes de color político expresan la opinión de que la situación política de Francia ha quedado substancialmente modificada.

Repercusión en el Parlamento y el gobierno

"Los cambios son tan profundos —expresa "Parisien Liberé" que la situación general se verá afectada en breve plazo, y en cuanto al problema de la mayoría gubernamental, podría plantearse en cuanto se reinicie el período de sesiones parlamentarias.

Por su parte el órgano "Liberation" declara:

"Desde ya se plantea una cuestión de gobierno porque el actual gabinete, privado del apoyo de los comunistas, y debilitado por el vuelco en fuerte proporción de la concentración de las izquierdas hacia el degaullismo, se halla desde ya condenado a revisar su estructura.

Aparece una notable fuerza de oposición

Agrega el mismo diario que la Unión del Pueblo Francés se convierte ahora en una verdadera unión de adversarios de las instituciones actuales, pero no agrupa la mayoría en el país, y consigna asimismo que ese partido puede llegar a constituir en el plano parlamentario, una oposición vigorosa y combativa, y en mayor grado aún por el hecho de que anhela explotar cuanto antes su reciente éxito electoral, que ha superado sus esperanzas.

El comunismo mantuvo sus efectivos

Hace notar asimismo que el Partido Comunista no sale disminuído de la lucha que ha sido entablada sobre todo en contra de ese partido.

El comunismo quedará en la oposición —dice finalmente—, y por el momento no se vislumbra bien sobre qué fuerza política podría apoyarse un gobierno centrista, porque es difícil gobernar con dos oposiciones tan poderosas. Hay ahora dos bloques, la partida se ha iniciado.

Opinión del vocero de George Bidault

"Es normal la resurrección de los bloques y la polarización de los extremos —declara por su parte el diario "L'Aube", órgano del Movimiento Republicano Popular, y al referirse a la merma de votos experimentadas por ese partido (hubo vuelco hacia el degaullismo) declara: "Se han roto algunas ramas, pero el árbol es sólido".

Más adelante dice que el M. R. P. volverá a ocupar el lugar que le corresponde en el panorama político.

Declaraciones del órgano radicalsocialista

"El U. P. F. (Unión del Pueblo Francés) triunfa... declara el diario "France Libre" de tendencia radical socialista, con un título a 8 columnas, y agrega que al parecer el electorado de Francia ha reaccionado contra los peligros de dictadura, aleccionado por el asesinato de Petkov y por la restauración del Komitern, y ha preferido las soluciones de libertad.

"Le Figaro" dice que acaba de nacer un gran partido político que no se halla representado en el Palacio de Borbón.

Indicio de nuevas elecciones al Parlamento

"Las elecciones legislativas zanjarían el debate —agrega— pero la constitución nos prohibe prácticamente recurrir a una tal consulta antes de varios meses. No dudamos que esta situación será explotada por los comunistas, cuyas violencias podrían redoblarse, pero es de desear que ante el resurgimiento de la nación entera y ante su voluntad de expresarse frente a sus maniobras y a sus consignas recibidas del extranjero, eso les haga meditar en las horas venideras.

"Francia ha dicho que no al Komintern —declara "L'Epoque" en un título a 8 columnas. Ese diario derechista destaca el hecho de que han sido categóricas las ventajas logradas por los candidatos de la Unión del Pueblo Francés, provocadas sin duda muchas veces por el apoyo de coaliciones anticomunistas locales.

Hay que Conocer a la Dama Antes de Invitarla a Pasear

MILWAUKEE (USA), 20 (United). — Por poco le cuesta 25 dólares a Wenceslaus Blah aprender que no debe invitarse a las mujeres por bellas que sean, a dar un paseo en automóvil, sin haber sido previamente presentados a ellas.



La señora Marcela Breitzman declaró ante el tribunal que el señor Blah, trató de hacerla subir a su automóvil y cuando el juez impuso una multa de 25 dólares al atrevido, la señora Breitzman dijo textualmente:

"No sea severo con él, señoría, porque no es el único que ha tratado de hacerme subir en su automóvil. Creo que ya ha aprendido su lección y, además, tiene esposa y cuatro hijos que mantener".

El conquistador, declaró que mientras paseaba en su automóvil había visto a la señora Breitzman y que le había parecido conocerla y la invitó a pasear, naturalmente, con las mejores intenciones.

El juez dejó sin efecto la multa.

Inspeccionó el Presidente el Puerto y las Naves Recientemente Incorporadas

Partió Esta Tarde Para Entrevistarse con Hertzog en Yacuiba el Gral. Perón

Forma Parte de la Comitiva el Embajador Sr. Gosálvez

A las 17.55, inició su viaje a Yacuiba el primer mandatario argentino, quien el próximo miércoles se entrevistará con el presidente boliviano, señor Enrique Hertzog, para sellar así en forma imponente el tratado comercial Alexander-Miranda. El convoy salió de la estación Retiro de los Ferrocarriles del Estado, acompañando al general Perón su señora esposa, doña María Eva Duarte de Perón, los ministros de Relaciones Exteriores y Justicia e Instrucción Pública, el secretario del Consejo Económico Nacional, señor Miranda, el jefe de la Casa Militar, el edecán militar del presidente, el comandante Guillermo Solveyra Casares y el embajador boliviano, señor Gosalvez, en la Argentina; así como también otros funcionarios de esta representación.

♦ **Fundará una escuela**

Como es sabido, el general Perón llevará en su viaje un histórico imperativo, cual es el de fundar en terreno boliviano una escuela que cumpla la decisión del general Manuel Belgrano, formulada hace más de 120 años.

Distinguido el general Belgrano por la Asamblea General Constituyente de 1831 con una donación de cuarenta mil pesos, resolvió el ilustre jefe de la independencia que esa suma fuera invertida en la construcción de cuatro escuelas, una de las cuales debería levantarse en Tarija, hoy territorio de Bolivia.

De entonces a ahora, la decisión de Belgrano fué transmitida en legado, y la comprensión del presidente de la República concretará el noble pensamiento del ilustre creador de nuestra enseña patria.

En ocasión de entrevistarse con el presidente Hertzog, el general Perón habrá de colocar la piedra fundamental de dicha escuela, habiéndose ya elevado al Congreso de la Nación el proyecto de ley para que se estudie la forma en que se construirá el emotivo mandato del doctor Manuel Belgrano.



Córdoba Dará Entusiasta Recepción al Presidente

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Mañana a las 13 horas es esperado el tren presidencial en el que viajarán a Bolivia el general Perón y su comitiva.

Con tal motivo, el interventor federal interino, doctor Norberto Gowland, dictó un decreto acordando asueto al personal de la administración provincial.

Por su parte, la población se apresta a tributar al primer magistrado un entusiasta recibimiento.

♦ **La entrevista**

El miércoles próximo, a las 8.30, tendrá lugar la histórica entrevista de los presidentes de la Argentina y Bolivia.

Mañana, el presidente Hertzog viajará hacia Yacuiba, donde abrazará al general Perón a las 8.30 del día siguiente.

El primer mandatario boliviano viajará acompañado de la esposa del vicepresidente, señora Juana de Urriolagoitia, el canciller Elio y su esposa, el ministro de Economía, señor Laguna, el de Defensa, señor Zilvetiarce, el encargado de Negocios en la Argentina, señor Lindolfo Arce y su esposa, y los senadores Bailón Mercado, Alfredo Mendizábal, Carlos López, Javier Paz Campero, Alberto Sarti, Juan Barcazar y Manuel Canseco.

♦ **Visitarán yacimientos**

Ya en territorio boliviano, ambos mandatarios y las respectivas comitivas se trasladarán a Sanandita donde visitarán yacimientos petrolíferos bolivianos. Posteriormente se trasladarán por tren a Américo Vespucio, donde en un emotivo ambiente será servido un gran almuerzo.

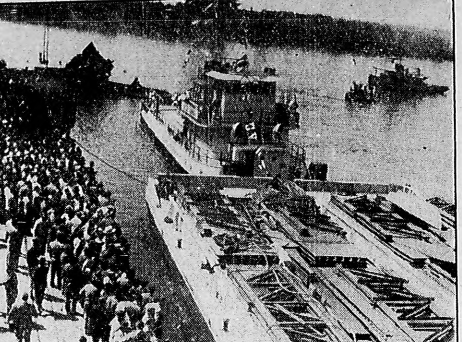
Después, Hertzog y Perón irán a Tartagal, donde se efectuará una gran concentración de trabajadores ante la que ambos hablarán para expresar el hondo sentir proletario de sus respectivos gobiernos.

Después se trasladarán a Pocitos, punto final del viaje, donde tendrá lugar la despedida.

♦ **Irá a Resistencia**

En la madrugada del jueves, el general Perón y su comitiva emprenderán viaje a Resistencia, a fin de asistir a la celebración de la fiesta del algodón, en la que será elegida en simbólico acto la reina nacional del algodón.





PARA LA FLOTA FLUVIAL. — *Barcazas que esta mañana se incorporaron a la flota fluvial argentina en una ceremonia a la que asistieron altas autoridades nacionales y jefes de la marina. Las nuevas embarcaciones prestarán servicios en los ríos interiores y contribuirán así a la mejor realización del plan del Estado*

Trascendente Sentido Americanista Tiene el Viaje del Presidente Perón a Yacuiba

EL presidente de la República inicia hoy un viaje de indudable trascendencia americanista. Llegar hasta Bolivia para ratificar los convenios con el país hermano es un gesto de alta política continental que complace destacar. Señala un sentido dinámico de las relaciones internacionales, confiadas al acuerdo de los mandatarios y a su directo conocimiento de sucesos y de personas. Todo cuanto signifique un mutuo conocimiento entre quienes asumen en esta hora la pesada responsabilidad de dirigir a los distintos países americanos no puede menos que computarse como hecho auspicioso para la verdadera seguridad continental. Por eso resulta tan significativo el viaje que ha emprendido el presidente de la República. Solamente la reiteración de estas entrevistas puede disipar los equívocos que aun entorpecen la exacta comprensión de los problemas americanos.

Pero este viaje del presidente de la República acrecienta su valor sentimental cuando se repara que emprende la ruta del Alto Perú, que es como decir la ruta de los libertadores. Del Alto Perú nos vino el brillo ilustre de su Universidad de Chuquisaca, y hacia el Alto Perú marcharon las primeras huestes de la libertad para llevar la palabra de la revolución criolla hacia todos los hermanos de América. Por esas rutas, santificándolas con su pobreza austera y con su desprendimiento de patriota que no reclamaba otra riqueza que el bienestar de la patria, marchó el general Belgrano, con su cabeza nimbada por sueños de redención auténtica. Allí, en las tierras ásperas del Alto Perú, quiso fundar el general Belgrano una escuela que iniciase a los niños de aquellas zonas en los principios de la libertad. Ahora será el presidente de la República quien, a más de un siglo de distancia, cumpla el voto del prócer. No podía reclamarse un colofón más adecuado para esta excursión del primer magistrado.

FUE CONDECORADO. — *El presidente de la Nación, general Perón, y el obispo de Podalia, posan después del acto en el que el mandatario argentino impuso al ilustre prelado la condecoración de la Orden del Libertador*

Perón Condecoró al Obispo de Podalia Ramón Harrison

EN el Salón Blanco de la Presidencia se realizó esta mañana una emotiva ceremonia con motivo de la entrega de la Orden del Libertador, al obispo de Podalia, Chile, monseñor Ramón Harrison. Al acto asistieron ministros del Poder Ejecutivo, miembros eclesiásticos y otras personalidades.

♦ **Palabras del presidente**

En momentos de hacerle entrega de tan alta distinción el primer magistrado, general Perón señaló que:

"Esta condecoración, que ha sido creada para premiar y distinguir a los hombres que trabajan por el acercamiento dentro de la idea sanmartiniana, en ninguna parte podría estar más honrada y más justamente colocada que en vuestro pecho. Entendiéndolo así, quiero que recordéis, monseñor, que los hombres que llevan esta condecoración tienen en la Argentina, y especialmente en mi persona, un amigo, y nosotros, los argentinos, hacemos de la amistad un culto, y ese culto es el de la incondicionalidad absoluta de nuestros sentimientos, para ahora y para todos los tiempos".

♦ **Agradece el obispo**

Acallados los aplausos con que fueron recibidas las palabras del presidente de la República, monseñor Harrison agradeció la honrosa distinción de que había sido objeto, manifestando: "Llevaré esta insignia sobre mi corazón con profundo afecto y con inmensa gratitud. La acepto y la acaricio, para mi iglesia, para mi clero y para mi patria". Luego sintetizó su pensamiento en la siguiente forma:

"Me place sobremanera, excelencia, recibir esta condecoración en las postrimerías casi de este Congreso Mariano Nacional Argentino. Y me recuerda esto todo el ideal de una gran parte de mi vida, al levantar, con la ayuda de Dios y con la generosa cooperación del gobierno argentino y del de mi patria, aquel santuario tan simbólico que es en el corazón de Chile una viva y verdadera embajada".

Nuevos Testigos Prestarán Declaración en la Investigación del Caso Malecek

DE acuerdo a lo que informáramos oportunamente, en el día de hoy debe reunirse la comisión investigadora designada por la Cámara de Diputados para estudiar las denuncias formuladas por el legislador radical señor Silvano Santander contra el representante peronista, señor José Malecek.

Según se anunció, la reunión se debe a la necesidad de tomar declaración a nuevos testigos, radicados en el interior del país, y a la urgencia de estudiar los antecedentes solicitados a las reparticiones públicas. Como se sabe, la comisión está presidida por el doctor Cooke y la secretaría de la misma la ejerce el diputado nacional González Fuens.

Cúmplense 19 Años de la Muerte de Batlle, que Fuera un Gran Reformador de América

UN día como hoy, un tibio domingo de primavera, el 20 de octubre de 1928, extinguíase en Montevideo la vida de José Batlle y Ordóñez, uno de los más ilustres ciudadanos americanos de todos los tiempos. Dos veces presidente de la República, dos veces presidente del Consejo Nacional de Administración, jefe del partido que durante cuarenta años gravitó decisivamente en la vida uruguaya y que hoy rige nuevamente los destinos del país hermano, Batlle y Ordóñez fué el reformador civil de su patria y el educador auténtico de su pueblo.

La democracia no era para el gran político oriental una fórmula declamatoria, sino una circunstancia concreta que debía persistir por la acción consciente de las masas. "¿Por qué —decía— el ciudadano, una vez cumplida su misión ante las urnas, ha de retirarse a su casa hasta que llegue el momento de la nueva elección? ¿Por qué han de delegar los votantes todo su poder soberano en mandatarios que quién sabe si sabrán luego interpretar los afanes colectivos?" Para solucionar ambos peligros, Batlle intentó crear las instituciones jurídicas del plebiscito y del mandato imperativo de los legisladores. Pero procuró, sobre todo, acentuar la educación civil del pueblo, haciéndolo partícipe activo en la discusión de los actos de gobierno. Las libertades públicas encontraron en la doctrina de Batlle la más extendida difusión. La instrucción pública alcanzó, bajo el gobierno de Batlle, la gratuidad absoluta de todos sus órdenes, y el ciudadano uruguayo pudo cursar a expensas del Estado desde la escuela de primeras letras hasta los últimos grados universitarios. Y bajo el gobierno de Batlle inició también el Uruguay —el primero entre todos los países de América— el proceso de su redención económica frente a los imperialismos capitalistas. A esa doctrina la llamó Batlle la lucha contra el "empresismo", y a su acción tesonera débese que la economía uruguaya iniciara ese proceso de manumisión de los grandes trusts que un afortunado cuartelazo vino a interrumpir en 1933.

BATLLE Y ORDOÑEZ

La grandeza de Batlle —de don Pepe Batlle, como le llamaba cariñosamente su pueblo— resplandece en ese sentido de anticipación de una democracia laica y avanzada, con intervención activa de los trabajadores en el manejo de la cosa pública, que él procuró estructurar doctrinariamente en los albores del siglo, entre los grandes aspavientos reaccionarios de los viejos conglomerados latifundistas y de las eternas conjuraciones de sacristía. Esa grandeza de Batlle lo coloca, por derecho propio, en la progenie de los arquetipos americanos.

Recorrió las Instalaciones

ESTA mañana, a las 8, el presidente de la República, general Perón en compañía del ministro de Marina, contraalmirante Fidel L. Anadón, de su edecán naval, capitán de fragata Arturo Gutiérrez y del interventor de la Aduana, capitán de navío Walter A. von Rentzell, efectuó una visita por las zonas del puerto, donde también inspeccionó los remolcadores de mar recientemente incorporados a la marina de guerra.

El primer magistrado visitó las instalaciones de la Aduana, en primer término y, posteriormente, recorrió los diques 1 y 2 y los elevadores de los diques 3 y 4, y las dársenas B, C, D y E de Puerto Nuevo.

♦ **Dos remolcadores**

Finalmente, el general Perón efectuó una visita de inspección al remolcador Chiriguano que, juntamente con el Sanavirón, fueron adquiridos a los Estados Unidos, siendo destinados a nuestra marina de guerra.

Las dos embarcaciones citadas arribaron a la Dársena A procedentes de Nueva Orleans, el 12 del corriente, a las 11 hs., efectuando la travesía a un promedio de 11 nudos horarios, a las órdenes del teniente de navío Fernando Alvarez de Toledo y el teniente de navío Manuel Oscar Leone, respectivamente.

Tanto el Chiriguano como el Sanavirón, están equipados con el más moderno instrumental de navegación, como el radar, la sonda eléctrica, girocompás, etc.



LLEGA PISTARINI. — *El ministro de Obras Públicas, general Pistarini, llega al puerto para presidir el acto de incorporación de varias barcazas a la flota fluvial argentina*

Francia Triunfa con De Gaulle

EL triunfo alcanzado por el general Charles de Gaulle, en las elecciones municipales de Francia tiene una doble significación, local e internacional. Desde el punto de vista de los cómputos obtenidos, y con referencia al proceso electoral en sí, de Gaulle ha logrado que su partido, que se presenta por primera vez a los comicios, obtenga un triunfo visible, que tiene en cierto modo el símbolo de una recuperación del viejo y angular espíritu liberal francés, metódico en su esencia y su acción, y no inclinado a las reacciones que puedan entrañar cambios fundamentales en la vida de la Nación. Se afinca así, de nuevo, en todo el territorio de la República, por la persona y la voz de la mayoría de los votantes, una inclinación a la evolución y al orden dentro del sentido clásico francés de la política y de sus costumbres sociales, sin excluir, claro está, el propósito reivindicatorio de la justicia y del derecho al servicio de todos por igual. En el orden internacional, la victoria de la R.P.F. (Reunión del Pueblo Francés), cuya denominación contiene implícito el decálogo de la unidad y la concordia, la trascendencia de estos comicios es innegable. Puede gravitar, acaso, pues sus posibilidades resultan ahora previsibles en cierto modo, en el campo de toda Europa. El golpe de dados de Charles de Gaulle, después de una propaganda personal y de sus frecuentes visitas a ciudades y aldeas, en manifestaciones de exaltación y de gratitud nacionales, es oportunísimo y casi perfecto. Los más grandes episodios, de este género, en la historia, han tenido su comienzo decisivo en las elecciones municipales. Son las comunas todavía, quienes deciden sobre el destino de las colectividades y los estados. El rey de España cayó a raíz de una elección municipal adversa. De Gaulle acaba de demostrar que Francia está con él, en la confianza que acaban de conferirle los empleados, los paisanos, los labriegos, la clase media, los trabajadores deseosos de una vez por todas que las leyes, la economía, y la cultura francesa se continúen en la línea histórica por donde Francia es eterna.

Viajan Para Resistencia los Ministros Emery y Borlenghi

PARA asistir a la primera Fiesta Nacional del Algodón que se llevará a cabo en la ciudad de Resistencia bajo los auspicios del presidente de la República, general Perón, hoy a las 13 horas, partieron desde Dársena Sur en el vapor París, el ministro del Interior, el de Agricultura, ingeniero Carlos Alberto Emery y los secretarios de Trabajo y Previsión señor José María Freire e interino de Industria y Comercio, señor José Constantino Barro, un grupo de legisladores y altos funcionarios nacionales que viajan en compañía de sus respectivas esposas.

Se ha establecido que durante el viaje, el vapor París hará escala en los puertos de Paraná, Empedrado, Bella Vista y Goya, en donde permanecerá fondeado los días 25 y 26, en cuyo último puerto fondeará, asimismo, el Tecuara, en el que se alojarán el presidente de la República, general Perón, y su señora esposa.





Nuevas Maniobras Fueron Descubiertas en la Especulación del Hierro

En Breve Tendrán su Organización Nacional los Trabajadores de la Tierra

Aprobó Diversos Despachos Hoy el Congreso de la C.G.T.

IMPORTANTES asuntos fueron debatidos hoy en el Congreso Nacional Extraordinario pro Plan Quinquenal, convocado por la Confederación General del Trabajo. Como en los días anteriores, las deliberaciones tuvieron lugar en el estadio Luna Park, de avenida Corrientes y Bouchardo, con asistencia de los 5.000 delegados y numerosa barra.

Entre los problemas tratados se destacan el de la jornada legal, la previsión social para todos los asalariados del país, y la situación de los trabajadores del campo. Acerca de esta última cuestión se resolvió crear un organismo permanente que sería el prolegómeno de la formación de la federación nacional de los trabajadores de la tierra.

♦ **El aspecto cultural**

La sesión se inició a las 9.20, bajo la presidencia del vicepresidente primero, señor Juan Rodríguez. En primer término, le fué cedida la palabra al Sr. Eduardo Cuitiño, representante de la Asociación Gremial de Actores y actual director del teatro Municipal, quien se ocupó del aspecto cultural en el plan quinquenal. Analizó la situación del teatro argentino, señalando los factores que inciden para rebajar su nivel, concretándolos en la codicia de las empresas, la falta de apoyo de los gobiernos oligárquicos, y la imposición de gustos y costumbres ajenas a nuestro medio.

Se refirió también al predominio del cinematógrafo extranjero, proponiendo finalmente, en nombre de la Asociación Gremial de Actores, la creación de un impuesto de cinco centavos a todas las localidades que se vendan en las salas de espectáculos y casinos, para fomentar el arte, construir teatros y cines y difundir nuestro folklore; limitar la entrada de compañías extranjeras y la actuación de artistas foráneos; controlar la entrada de películas extranjeras para llenar solamente el lugar que no puedan ocupar las nuestras, juzgando su valor artístico por intermedio de los órganos oficiales competentes, y apoyar por medio de créditos bancarios a las empresas nacionales de teatros y cines.

♦ **Atraso en Salta**

A continuación usó de la palabra el delegado Luis Lamas, representante del Sindicato El Tala, de Candelaria (Salta), quien luego de expresar su adhesión al plan Perón, abundó en consideraciones para demostrar que la delegación regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión fué entregada a los obreros a la voracidad de los grandes capitales. Apoyó estas manifestaciones el señor Antonio Plácencia, delegado regional de la C. G.T. en Rosario de la Frontera, quien expresó que ese estado de cosas se inició a partir del alejamiento de aquella [illegible] del doctor Valenzuela.

♦ **Plan de cultura**

Ocupó el micrófono luego el señor Andrés Gómez, de la Unión Ferroviaria, quien se refirió a las formas de difusión del plan quinquenal en su aspecto cultural, proponiendo la adopción de textos especiales de lectura en todos los establecimientos educacionales; de afiches en las fábricas y oficinas; de secciones permanentes en la prensa obrera, y de conferencias y películas. Esta proposición, emanada de la primera comisión, fué aprobada por unanimidad.

♦ **Régimen jubilatorio**

Al señor David Diskin, de la Confederación General de Empleados de Comercio, le correspondió después abordar los problemas vinculados al régimen jubilatorio. Dijo que antes de la revolución de junio una ínfima minoría, 900.000 personas, estaban afiliadas a los distintos regímenes jubilatorios, sobrepasando en la actualidad los tres millones. El criterio de los beneficios —agregó— también es distinto. Antes se pagaban jubilaciones que oscilaban entre $ 20 y 30, y actualmente no hay jubilación menor de 100 mensuales. Además, a diferencia de los sistemas europeos, que conceden el retiro a los 65 o 70 años, la jubilación criolla otorga un beneficio cuando el hombre todavía está en condiciones físicas y espirituales de gozar del mismo. Propició más adelante la extensión de los beneficios de la ley a los trabajadores del agro, el servicio doméstico y las profesiones liberales, y el despacho, que sostiene el principio amplio y generoso de la previsión social vigente en el país.

♦ **Otros beneficios**

El despacho fué aprobado por aclamación, comprendiendo además los siguientes puntos:

En materia de [illegible], recomienda [illegible] decreto 31.522 [illegible] se extiendan a todos los trabajadores del país, incluso a los [illegible].

En materia de seguro colectivo de vida manifiesta que el seguro social del Estado se extienda a todos los trabajadores.



PARTE DE LOS 5.000 DELEGADOS. — *Un sector de la platea del Luna Park, donde toman asiento las delegaciones de sindicatos adheridos, durante las sesiones de hoy del congreso cegetista*

En materia de accidentes de trabajo, el salario sea del cien por ciento.

En materia de protección a la maternidad, que los beneficios de la ley alcancen no solamente a la mujer trabajadora, sino también a la mujer del trabajador.

En cuanto a medicina curativa, preventiva y readaptadora, que se extienda en forma progresiva una red de centros hospitalarios por todo el país.

En materia de vivienda, que se propicie que los aportes de las cajas de jubilaciones se destinen a la construcción de viviendas obreras en todo el territorio de la Nación.

Y, por último, en materia de cómputo recíproco de servicios nacionales, provinciales y municipales, que la C. G. T., por intermedio de las asociaciones adheridas, gestione ante los poderes públicos de la provincia y autoridades de los municipios que cuenten con ordenanza de retiro, su pronto acogimiento al decreto nacional 9316|44.

♦ **Derechos del Trabajador**

Habló luego el señor Barbeito, miembro informante de la comisión de trabajo y previsión social, quien se refirió al significado social de los derechos del trabajador, señalando su relación con el plan quinquenal y los deberes que correspondían a esos derechos

Lo siguió en el uso de la palabra el doctor Bonano, de la tercera comisión de trabajo y seguridad social, ocupándose de todo lo relativo a la jornada de trabajo. El despacho propone extender la ley 11.544 a todos los trabajadores del país, sin excepción, con intervención de los sindicatos; limitar a 6 horas la jornada de menores; fijar la jornada en el campo por medio de comisiones paritarias; determinar los trabajos insalubres con intervención del Instituto de Previsión Social; pedir al Congreso Nacional que se establezcan las jornadas máximas en ocho, siete y seis horas, y hacer llegar esta resolución a la Oficina Internacional del Trabajo.

Estos conceptos fueron apoyados por el señor Manuel Lema, secretario general de la F.O.T.I.A.

♦ **Asuntos rurales**

Hizo uso de la palabra, después, el señor Emiliano Jaime, manifestando que se llevó a cabo en la C. G. T. una reunión con representantes de más de cincuenta sindicatos rurales, que resolvieron proponer la creación de un departamento rural, con carácter provisional, para que estudie las reformas del estatuto del peón. La propuesta fué sancionada por unanimidad.

El ingeniero Perzol, que habló a continuación en nombre de la comisión de unidad y capacidad obrera, solicitó la creación de gabinetes psicotécnicos estatales enfocados a la doctrina del trabajo, aprendizaje y orientación gremial-profesional. Esta moción también contó con el apoyo unánime del congreso, que pasó a cuarto intermedio y reanudó las deliberaciones a las 14.30, debiendo ser clausurado a las 21.

Asumió su Cargo el Dr. José P. Uslenghi

Tuvo lugar esta mañana, en el salón de actos del Instituto Municipal de Radiología y Fisioterapia, la ceremonia que permitió al doctor José P. Uslenghi asumir su cargo como director del mencionado instituto en reemplazo del doctor Paulino Mussachio, que fuera designado interventor del Consejo Nacional de Educación.

Asistieron a este acto el intendente municipal, secretario de Salud Pública y Abastecimiento, el interventor de la Facultad de Ciencias Médicas de la Provincia de Buenos Aires y el director de la Administración Sanitaria.

El doctor Siri, al poner en posesión de su cargo al nuevo director del Instituto de Radiología, destacó las condiciones intelectuales del doctor Uslenghi y éste, con breves palabras, agradeció su designación

Se Realizaron Numerosos Procedimientos: Detenidos

LA Dirección de Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal ha puesto al descubierto una nueva maniobra alcista que se realizaba con el hierro destinado a construcciones.

Las diligencias practicadas por el jefe de ese organismo han permitido descubrir la venta de hierro a precios superiores a los fijados oficialmente por la firma Katz, Lighterman, Stollar, Vovchuk y Cía., propietaria de la "Casa Isaías", con sede en Dorrego 765 y depósito en Juan B. Alberdi 6490, que posee un capital de $ 320.000 y gira por valor de $ 1.400.000.

♦ **Detenidos**

Han sido detenidos y puestos a disposición del Poder Ejecutivo los siguientes miembros de la empresa de referencia:

Ernesto Lighterman, argentino, de 27 años, comerciante, domiciliado en Bulnes 635; Samuel Vovchuk, argentino, de 26 años, casado, comerciante, Bulnes 635; Mauricio Katz, ruso, de 53 años, casado, comerciante, Pujol 1490, e Isaac Stollar, ruso, de 50 años, casado, comerciante, domiciliado en Espinosa 1320.

Se ha comprobado también que la firma de referencia había adquirido a su vez el hierro a otros proveedores y revendedores, a precios superiores a los que determina el decreto 20.223|45, por cuya causa se ha procedido a detener a los siguientes comerciantes en ese ramo: Estanislao Agni, Rosetti 1429; Paulino de Simone, Zuviría 5944; José Federico, Echeverría 5162; José Leto, Gamarra 1520; Marcos Sawosky, Darwin 92; Julio Stolerman, Avda. Quirno Costa 4131; José Sánchez Cotos, San José 262; Luis F. Piccone, Avda. Juan B. Justo 2885, y Roque Providenia, Laprida 957. También se ha constatado la realización de idéntica maniobra por parte de Santina A. Peluffo de Sarberio, Mendoza 4854, quien ha recuperado su libertad en forma provisional.

Continúan practicándose nuevas averiguaciones, a fin de determinar la extensión total de esas maniobras especulativas.

Otras averiguaciones practicadas también por el personal adscripto a la Dirección Vigilancia de Abastecimientos, han permitido comprobar infracciones a las normas vigentes, de acuerdo al siguiente detalle:

José Alonso, almacén mayorista, en Rivadavia 9136. Aumento de precios en la venta de porotos. Se ordenó su comparendo a la Dirección.

Les Llaman Aves Negras



Hoy se celebra el "Día del Procurador". (De los diarios)

CON grandes revuelos negros
oran los procuradores,
en el día de su fiesta
pidiendo a Dios sus favores.

MUCHOS pleitos, muchos, |muertos,
muchas, muchas sucesiones,
muchas chicanas y enredos
y divorcios y ladrones.

MUCHAS viudas despojadas,
muchos pleitos enredados,
muchos incendios y quiebras,
muchos ingenuos burlados.

Cuanto más llenas las cárceles,
el fisco vende más sellos...
¡Que los que sufren se aguanten,
que hoy Dios los arregla a ellos!

MARTIN DESCARTES.



AGASAJAN A LAGOMARSINO. — *Un aspecto de la cabecera del banquete ofrecido anoche, en el Alvear Palace Hotel, al señor Rolando Lagomarsino por un calificado grupo de amigos, con motivo de su próxima partida, en misión oficial, a Estados Unidos*

El Señor Lagomarsino Fué Agasajado por sus Amigos

EL ex secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino, fué agasajado anoche con una comida con motivo de su próximo viaje a los Estados Unidos, adonde se trasladará en cumplimiento de una misión oficial que le ha encomendado el gobierno de la Nación.

♦ **Los asistentes**

Asistieron a la demostración, que se realizó en el Alvear Palace Hotel, los ministros de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Bramuglia; del Interior, señor Borlenghi; de Agricultura, ingeniero Emery; de Marina, contralmirante Anadón; de Hacienda, doctor Cereijo; los secretarios de Trabajo y Previsión, señor Freire, y de Industria y Comercio, señor José C. Barro; y las siguientes personas:

El secretario privado del presidente de la República, señor Juan R. Duarte; el presidente del Banco Central, señor O. D. Maraglio; el ayudante de campo del ministro de Guerra, mayor Julio Barredo; el jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro; el jefe de la secretaría privada de la presidencia de la Nación, doctor Eduardo H. Crespo; el presidente provisional del Senado, contraalmirante Teisaire; el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guardo; el presidente del Banco de la Nación, doctor Cavagna Martínez; los subsecretarios de Industria y Comercio señor Mario A. Sabino y doctor Alfredo Gómez Morales, respectivamente; el subsecretario de Informaciones, señor Cipolletti; el jefe de la División Informaciones de la presidencia de la Nación, señor Rodolfo Freude; el ministro de la Suprema Corte de Justicia, doctor Rodolfo Valenzuela; el jefe de la Policía Federal, general Arturo Bertollo; el administrador general de Correos y Telecomunicaciones, señor Oscar R. Nicolini; el administrador general de los Ferrocarriles del Estado, coronel A. C. (R.) Alfredo J. Job; el director general de Gas del Estado y vicepresidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, ingeniero Julio V. Canessa; el director general del Agua y Energía Eléctrica, ingeniero Juan E. Maggi; los directores del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Sres. Mario Olivari y Raimundo López; el director general de la Energía, coronel Bartolomé Descalzo; los senadores nacionales doctores Vicente L. Saadi y Julio Herrera; el presidente de la A.A.P.I.C., señor Alberto Rosso; el presidente de la Bolsa de Comercio, señor José P. Hernández; el ex ministro de Agricultura, señor Juan Carlos Picazo Elordy; el teniente coronel Arnaldo Sosa Molina y los los Landín y Andrés M. Cusi, Julio Bort y Pablo Lago.

♦ **Los discursos**

Ofreció la demostración el canciller doctor Bramuglia, quien luego de señalar la personalidad del agasajado, dijo: "Yo deseo expresarle a Lagomarsino, en nombre de mis amigos, que él va a encontrar apoyo en los hombres que estamos en este movimiento de recuperación nacional. Nosotros, los que estamos en el gobierno, acaso cometamos muchos errores, pues somos humanos, pero evidentemente nadie puede dudar de nuestra intención. Sobre todo cuando cada uno de nosotros lo único que tiene que legar a sus herederos reales o posibles es su honradez acrisolada."

El señor Lagomarsino, con emocionadas palabras, agradeció la demostración.

Misteriosos Secretos del Polo Norte Ceden Ante la Audacia Científica y la Aventura

La Existencia de Tres Polos Magnéticos Anuncian las Fuerzas Aéreas de E. Unidos

EXISTEN tres polos magnéticos en lugar de uno, anuncian desde Wáshington. La noticia proviene de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos que cumplen en el polo norte funciones de exploración y otras relacionadas con la defensa militar de ese país.

La información tiene su corolario: los aviones de los Estados Unidos podrán volar a cualquier punto de las regiones polares durante cualquier estación del año. Ya no habría, pues, para esas fuerzas aéreas lugares inaccesibles ni regiones inexploradas.

Científicamente, el anuncio tiene gran importancia por cuanto hasta ahora se admitía la existencia de un solo polo magnético, ubicado sobre la costa norte de Canadá, cerca de Boothia. Ahora se afirma en Estados Unidos que el polo magnético cubriría una zona más amplia, de forma elíptica, comprendiendo esos tres polos: el mayor de ellos en la isla Príncipe de Gales, otro en la isla de Bathurst y el tercero en la península de Boothia.

♦ **Crece el poder humano**

La ciencia avanza en el polo norte y en toda la región ártica, impulsada por las necesidades emergentes de la actual situación mundial. Como se recordará en la última reunión de cancilleres de Río de Janeiro se fijó la zona de seguridad americana incluyendo Canadá y Groenlandia. Los límites de esta zona separan el bloque de naciones americanas de Rusia misma. En cuanto a este país las expediciones realizadas le permitieron unir el Pacífico con el Atlántico a través de las regiones polares. Y por parte de diversos países se fueron estableciendo, en los últimos años numerosas estaciones radiotelefónicas. Las frías regiones del norte pasan así a convertirse en disputados campos de influencia donde el saber científico y el interés militar se aúnan en medio de sorpresas continuas a que el hombre de nuestro tiempo está sometido. Las novedades más audaces surcan el espacio. Los elementos más íntimos de la naturaleza pasan del laboratorio y la investigación al poderío efectivo del hombre. La energía intraatómica es hoy uno de esos recursos. Es la técnica que, para bien o para mal, dota al ser humano de un poder jamás sospechado.

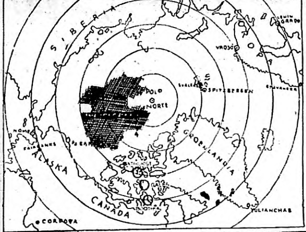
♦ **Ya no quedan secretos**

Paralelamente con este poderío del hombre, que puede encerrar en su mano las energías más lejanas y misteriosas para lanzarlas contra otros hombres, están las exploraciones que por lo alto llegan a la estratósfera y por lo bajo a las profundidades submarinas más inverosímiles. Al mismo tiempo, el planeta deja de tener secretos. Entre esas zonas que se incorporan al poder humano están por un lado el polo norte por el otro la Antártida. Se habilitan nuevas tierras, se descubren nuevas riquezas. Y, como índice de los tiempos, donde antes sólo se dejaban estaciones de exploración, ahora se plantan campamentos militares, aeródromos, refugios insospechados.

♦ **Otra vez Alaska**

Estados Unidos está empeñado, en la actualidad, en adiestrar sus tropas polares, habiéndose realizado maniobras que continuarán durante el invierno próximo.

Dentro de esa amplia zona, Alaska continúa siendo la tierra del ensueño y la aventura. Una vez fué el oro, ahora lo es su naturaleza, que resiste al hombre, pero cediendo ante su empuje. El general Carlos A. Spaatz, jefe de las fuerzas aéreas, lo reconoció al decir que Alaska es todavía "una inmensidad no conquistada, que desafía la inventiva de ingenieros y hombres de ciencia y demanda sabiduría y fortaleza".



TRES POLOS MAGNETICOS. — *En estas amplias y hasta hace poco ignoradas regiones, los Estados Unidos están realizando estudios e investigaciones con fines estratégicos. Los tres círculos muestran los polos magnéticos descubiertos y cuyo anuncio tiene un gran valor científico y práctico tanto para la aviación como para la navegación*

Es allí donde se está creando un sistema de defensa estratégica con estaciones de alarma, por encima y por debajo de la tierra, para aviones de combate, centros de mando y bases especiales para bombarderos pesados.

Esas estaciones de alarma están equipadas con radar.

♦ **Planes militares**

Los planes militares en Alaska comprenden el establecimiento de para preparar el establecimiento de horarios regulares en el servicio de transporte aéreo, mapas fotográficos de una zona de 89.600 kilómetros cuadrados para cooperar con la marina de guerra en la búsqueda de yacimientos petrolíferos, estudios de radar y de otros medios electrónicos utilizados como auxiliares de la navegación y exploraciones aéreas que permitieron descubrir nuevas islas.

Los aviadores han comprobado que las condiciones de vuelo no eran tan malas como se creía, pero, al mismo tiempo, hubo que adaptar a las nuevas exigencias gran parte del equipo aéreo. Existen muy pocas nubes y durante el invierno polar no hay tormentas eléctricas y las nevadas son escasas.

Cede, como se ve, el Polo Norte a la audacia del hombre, y zonas hasta ahora encerradas en el silencio del misterio se abren a la aventura. Del Polo Norte al Polo Sur es poco lo que va quedando escondido a la mirada humana y por eso el hombre, dueño del planeta, mira a lo lejos cada vez con mayor avidez: el vuelo de la imaginación nos conduce ya a otros planetas, aventura ésta que han de vivir, sin duda, los hombres de un mañana más cercano de lo que muchos creen.

Iniciaron Hoy las Jornadas Odontológicas en la Facultad

LA Asociación de Estudiantes de Odontología, que en trece años de actuación ha logrado reunir a la mayoría del alumnado profesional y en estrecha colaboración con sus maestros ha visto, por el esfuerzo común, convertirse la vieja escuela donde se forjaron los primeros dentistas argentinos en la flamante y magnífica Facultad, de la Universidad de Buenos Aires, ha inaugurado hoy, por cuarta vez, sus Jornadas Odontológicas Estudiantiles.

♦ **Ciencia y arte dental**

Son éstas, revisión y análisis de cuanto ha avanzado, entre una y otra serie de jornadas, la ciencia dental; y al mismo tiempo constituyen la programación de nuevas investigaciones e iniciativas a desarrollar en el futuro próximo para eliminar obstáculos y dificultades con la experiencia adquirida en la práctica y propender, con ayuda del intercambio científico y la cooperación intelectual el constante perfeccionamiento profesional y las sucesivas mejoras de orden técnico que hacen de la odontología, además de una rama de la medicina, una alta misión de higiene social y decisivo auxilio a la estética humana, en su doble aspecto físico y espiritual. "Primun vivere"; pero para vivir, lo primero que hace el hombre es alimentarse, y no hay nutrición correcta con una boca mal cuidada; más "no sólo de pan vive el hombre", y en este aspecto, siendo el ser superior de la naturaleza porque es, como dice otro aforismo definidor "el único animal que sonríe", no hay vida del espíritu clara y dichosa donde no puede expresarse con una sonrisa bella. Tal es el sentido de progreso de la ciencia y el arte dental atribuible a los trabajos de estas jornadas estudiantiles que jalonan los avances de la odontología.

♦ **El acto inaugural**

A las 11.20 de hoy en la cátedra de Cirugía Dento-Maxilar de la Facultad de Odontología, repleta de profesores y estudiantes, el delegado interventor, doctor Antonio J. Guardo (hijo), declaró inauguradas las Cuartas Jornadas Odontológicas Estudiantiles, siguiéndole en el uso de la palabra el presidente de la Asociación de Estudiantes, Manuel A. Noval, para subrayar la labor cumplida y el prestigio y dignidad de que rodean profesores y alumnos la profesión. Cerró el acto el presidente de la comisión organizadora de las Jornadas, Guillermo Bassenave, que se refirió a la superación técnica y cultural propiciada por esta constante comunidad de ideales y de nobles preocupaciones científicas que comparten, por medio de la Asociación, los maestros y quienes siguen con firme vocación sus enseñanzas, atentos unos y otros a servir al país y a la humanidad. Finalmente, anunció que, en el curso de esta semana, las Jornadas presentarán, en diversas cátedras, demostraciones típicas




FALLECIO. — *Señor Aquilino Alonso, contador general de la Ford Motor en nuestro país, que ha fallecido en un accidente en Detroit*

Un Funcionario de la Ford Argentina murió en un Accidente

DETROIT, 20 (A.P.) — El señor Aquilino Alonso, de 55 años de edad, agente de la Ford Motor Company en la Argentina, falleció anoche en esta ciudad a consecuencia de las heridas sufridas cuando un automóvil lo atropelló el viernes. Su muerte es atribuida a múltiples fracturas.

Los arreglos del funeral del señor Alonso serán hechos tan pronto como llegue la viuda, quien se encuentra en viaje desde Buenos Aires por vía aérea.

♦ **El accidente**

La policía informó que un automóvil conducido por la señora Margaret Whitley atropelló al señor Alonso en circunstancia en que éste abandonaba su hotel, debido a que dicho vehículo subió a la vereda embistiendo al señor Alonso, escapando por estrechísimo margen sus acompañantes señores Manuel Carrillo de México, Ramón Cuello, de Chile y Carvallo Santos del Brasil, todos ellos funcionarios de la Ford Motor Company, que se encontraban en esta ciudad para asistir a conferencias de la mencionada firma.

♦ **El juicio**

La policía expresó que la señora Whitley ha sido notificada para comparecer mañana en juicio inculpada de conducir automóvil en estado de embriaguez, y que, probablemente, será enjuiciado por los damnificados por tentativa de homicidio no premeditado

N. de R. — El señor Aquilino Alonso, es el contador general de la Ford argentina, y había emprendido viaje a los Estados Unidos en el pasado mes de agosto, para visitar las oficinas centrales y realizar estudios sobre la organización de los negocios de la difundida fábrica.

Mañana Agasajan á un Dirigente Gremial

Mañana, a las 22, en el restaurant de la calle Sáenz Peña 749, será servido un banquete ofrecido por asociados y amigos del señor José Astorgano, prosecretario y asesor gremial del Sindicato Conductores de Taxis.

LICITACIONES

Secretaría de Aeronáutica
CUARTEL MAESTRE GENERAL
DIRECCION DE SANIDAD

Llámase a licitación pública Nº 13|947, para el día 23 de octubre de 1947, a las 10 horas, para la adquisición de útiles y aparatos para farmacia y laboratorios, materiales de cirugía, clínica, ortopedia, odontología y elementos para embalaje.

Pliego de condiciones e informes: diariamente, de 7 a 13 horas, en Potosí 4353, T. A. 43-0510. — Manuel Agustín Argibay Molina, Vicecomodoro Médico, Director de Sanidad de Aeronáutica.— Buenos Aires, 9 de octubre de 1947.

No. 11695. C. 12|10|47. V. 23|10|47

Secretaría de Aeronáutica
CUARTEL MAESTRE GENERAL
DIRECCION DE SANIDAD

Llámase a licitación pública Nº 14|947, para el día 25 de octubre del corriente año, a las 10 horas, para la provisión de películas radiográficas y penicilina en tabletas.

Pliego de condiciones e informes: diariamente de 7 a 13 horas, en Potosí Nº 4353, T. A. 43-0510.— Manuel Agustín Argibay Molina, Vicecomodoro Médico Director de Sanidad de Aeronáutica.— Buenos Aires, octubre 10 de 1947.

Nº 11.697 C. 14|10|47. V. 24|10|47.

SECRETARIA DE SALUD PUBLICA DE LA NACION
Dirección de Sanidad de Fronteras y Transportes
Licitación Pública No. 277

Llámase a licitación pública (primer llamado), para el día 24 de octubre próximo, a las 14 horas, para contratar la adquisición de artículos generales de uso y consumo, durante el año 1948.

La apertura de las propuestas se efectuará en la sección Licitaciones Públicas, Avda. de Mayo 819, Capital Federal. Para pliegos, nóminas de artículos a licitarse e informes dirigirse a la dirección del establecimiento citado o a la antedicha sección, todos los días hábiles de 12 a 17 hs. y sábados de 9 a 12.

Bs Aires, octubre 13 de 1947.

El Director General de Administración.

No. 11.283 c. 13|10|47-v. 23|10|47

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires
Licitación Pública No. 10355|47

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha para la adquisición de CARBON PARA FRAGUA, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de $ 10 por cada ejemplar.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 19 de noviembre de 1947, a las 9 horas.

Bs. Aires, 20 de octubre de 1947.

C. 20|10|47. V. 22|10|47.

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
Aviso de Licitación Pública No. 30

Llámase a licitación pública, hasta el día 24 del mes de octubre del año 1947, a la hora 11, para la adquisición de material de antenas para Servicio Radioeléctrico Dirección del Interior.

Los pliegos de condiciones para esta licitación pública pueden ser solicitados, en horas de oficina, en la Sección Licitaciones y Compras, de la Dirección de Administración, de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º.— Buenos Aires, octubre 6 de 1947.— Ernesto M. J. Pareja, inspector general, director de Administración.

No. 11.530 c. 13|10|47-v. 23|10|47

EDICTOS JUDICIALES

El juez Dr. Diógenes Santillán Villar, Secretaría 51, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA AURELIO de FERRARO.

Buenos Aires, setiembre 16 de 1947. — Luis Raúl Rodríguez Lozano, secretario.

C. 22|9. V. 22|10

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.

C. 14|10|947 - V. 17|11|947

LUIS J. SPARTICO
Diagonal Norte 685 - T. A. 34-3567

JUDICIAL — Por disposición del señor Juez de Comercio Dr. Franklin Barreta-veña, interinamente a cargo del Juzgado Nº 3, hace saber por cinco días que en los autos "Farías Emilio contra Mahomed Alí Apez — ejecutivo", ha sido designado el rematador don Luis J. Spartico para vender en pública subasta y al mejor postor sin base, una casilla de madera y cinc en buenas condiciones, sito en la calle Río de Janeiro Nº 4602 esquina Valparaíso, de la localidad de Berisso, compuesta de salón con vidrieras, dos habitaciones, dos dependencias y dos cocinas según consta en el acta de embargo de fojas 28 y 29. Remate que realizaré el día 25 de octubre de 1947 a las 12 y 30 horas sobre la misma. Seña 30 o|o, comisión 10 o|o. Secretario Isaac Leff. — Buenos Aires, octubre 6 de 1947.

C. 20|10|47. V. 24|10|47.

DON GRAPIN ☆ *A buena hora* ☆ **Por BATAGLIA**



Disipadas las Sombras de la Infamia, Recién Ahora Podré Llorar lo que Perdí





LA LARGA PESADILLA.— *La señora Amelia Insúa de Rojo ha dejado atrás la pesadilla. "Nunca creí que un ser humano pudiera soportar lo que he soportado", declaró esta mañana al redactor de CRITICA. "No solamente mi marido fué asesinado alevosamente, sino que tenía la impresión, la certeza de quiénes lo habían hecho matar. Sabía del rencor de Ricardo Casielles, de su espíritu vengativo, de su alma turbia. Sabía que lo odiaban. Y tuve que soportar la presencia de Ricardo Casielles y de su hermano cuando se velaban los restos de Daniel en la funeraria. Además..." la Sta. de Rojo recuerda todavía cómo, en los primeros días posteriores al crimen, el comerciante Casielles, instigador del hecho que tuvo tan terribles derivaciones, pretendía acusarla en forma indirecta. — (Fotografías exclusivas de CRITICA)*

Sentí Escalofríos Cuando Casielles me Dió el Pésame, Dice la Viuda de Rojo

El Crimen del Millonario Quedará Como un Mojón en la Historia del Cinismo

OTRA vez hemos vuelto a recorrer el camino de la infamia. Otra vez pasamos revista a los personajes tortuosos y siniestros que intervienen en el crimen de Daniel Rojo. Desfilan, turbios y torcidos como sus expresiones: Ricardo Casielles, el rencoroso millonario; Lisandro Saldivar, nacido para el crimen; Juan Ismael Díaz, delincuente de 25 años; el tuerto José Ramón Suárez... Pero entre los personajes que desfilan hay uno que es víctima. Otra víctima de la confabulación, igual que Daniel Rojo. Este personaje vive, pero lleva la muerte en el alma. Es la viuda. La viuda de quien algunos sospecharon. La viuda a la cual el mismo Ricardo Casielles, hace algunos días —todavía en libertad— pretendió acusar en forma reticente cuando conversó con el redactor de CRITICA.

♦ Una mujer de luto

Nos encontramos con Amelia Insúa de Rojo. Es argentina. Tiene 39 años. Durante los últimos diez años de su vida fué compañera abnegada de su esposo. Amiga y consejera.

—Si me hubiera hecho caso a mí, —repite la viuda.

Viste de luto. Guantes negros, sombrero negro, ropajes negros. Tiene los ojos secos ya de tanto llorar.

—He pasado los días más horribles de mi vida, nos dice. No sólo por la pérdida de Daniel, que ha sido un golpe tremendo que me asestó el destino. No sólo por eso. También por la forma en que fué asesinado, por quienes lo hicieron y por las sospechas que me rodeaban. En los funcionarios policiales que me interrogaron encontré siempre la comprensión y el respeto. No tengo más que palabras de agradecimiento para todos ellos, para el director de Investigaciones, para el comisario Rojas especialmente. Sin embargo, las sospechas me envolvían, me perseguían por todas partes. Se que los Casielles me señalaban con el dedo. Que mucha gente conocida dudaba de mí...

Amelia Insúa de Rojo tiene un nudo en la garganta. Un nudo que se ha desatado esta mañana, ante nuestro cronista, para lanzar el desahogo de su inocencia, proclamada ya públicamente.

—Por esos días... Si ustedes pudieran comprender, reflejar lo que he pasado. Ha sido una agonía horrorosa. Ahora, sola por fin, tranquila, me quedaré para volver a mis recuerdos. A mis tristes recuerdos.



AUTOR MATERIAL. — *Junto con Saldivar, Juan Ismael Díaz, argentino, de 25 años de edad, fué el autor material de la muerte de Rojo, disparándole un tiro a quemarropa en el vientre*

♦ Las noches terribles

—Dos noches fueron terribles para mí. La noche aquella, de angustia, cuando desapareció Daniel, y la otra, cuando lo velamos en la cochería Sierra, en la calle Gallo, cuando tuve la impresión de que estrechaba la mano del asesino al recibir el cínico saludo de Ricardo Casielles.

La viuda de Rojo recuerda la noche aquella del viernes 1º de octubre en que fué asesinado su esposo. Lo llamó Suárez por teléfono, y Rojo, contento, le dijo que pronto contarían con el teléfono. Salió y desapareció. Unas horas más tarde aparecería el cadáver en un baldío de Wilde, con tres balazos alevosos.

Y recuerda aquella otra noche...

—Fué cuando estaba ahí, en la cochería, el cuerpo de Daniel. Llegó Ricardo Casielles con su esposa y su hermano Joaquín. Yo dije entonces: "¡Qué coraje tiene para venir aquí! ¡Si es él el asesino!" La gente que estaba conmigo procuró calmarme. Pero yo tenía la certeza. Desde aquel día en que supe del incidente entre Daniel y Joaquín, sabía que algo le harían. Son gente rencorosa que no le perdonaban que hubiera sido dependiente de ellos y que se hubiera elevado ahora hasta ser uno de sus socios. No le podían perdonar...

La señora de Rojo recuerda un momento —"el peor", dice— de toda la noche.

—Fué cuando la señora de Casielles, a quien yo no conocía, se aproximó para despedirse de mí. Me besó en la mejilla. Fué entonces que lo vi a Ricardo Casielles torcer la cara en un gesto tremendo, de odio y de desesperación. En-Lo demostré quizá, porque no se tonces sí que no tuve más dudas. atrevió ni a darme la mano. Allí estaba, junto con su hermano Joaquín. Ahora dicen que Joaquín está con una crisis nerviosa, muy postrado. Sin embargo, aquella noche del velatorio, estaban Joaquín y Ricardo, mirando el cajón, tan tranquilos. Yo no quise que la corona de flores que me mandaron la pusieran sobre el cajón. Yo sabía...

La mujer, dolorida, atormentada por el recuerdo horroroso, no tiene palabras para expresar sus sentimientos.

—¡Y pensar que lanzaban sombras sobre mi conducta ellos, los mismos que...

♦ El último deseo

La señora Amelia Insúa de Rojo es una mujer íntegra, abnegada.

—Mi esposo tenía un sobrino, Aurelio Pérez Rojo, que llegó de España hace un año. Ahora trabaja de dependiente en un negocio de Cabildo y Monroe. Daniel quería que aprendiera, para luego ayudarlo e instalarlo. Yo voy ahora a cumplir con esa voluntad, que el pobre no expresó en ningún documento legal pero que yo conozco y respeto. Será como rendirle un homenaje, yo, que siempre le fuí fiel compañera en sus malos y en sus buenos momentos. ¿Por qué no me habrá hecho caso Daniel?

DESPOJOS. — *Los anillos y el reloj pulsera de la víctima del que se apropiaron los asesinos tras ultimarlo en un automóvil de alquiler. Este fué su botín junto con dos mil pesos que les entregó Suárez en nombre de Casielles y de los cuales la policía secuestró 1.700*

La viuda recuerda cuando conoció a Daniel Rojo. El tenía un negocio —el bar "La Fortuna"— en Bartolomé Mitre y Uruguay. Ella vivía en frente. Unieron sus destinos. Hace cuatro años, Rojo le comunicó sus planes.

—Vendí "La Fortuna". Con ese dinero y con el de mi socio Martínez, voy a comprar la confitería Jockey Club, de Sarmiento y Nueve de Julio. Nos uniremos a los hermanos Casielles.

Fué entonces cuando la esposa procuró disuadirlo.

—¿Te conviene? Mira que has sido empleado de ellos y los Casielles son gente soberbia que no te van a tratar nunca como a un igual.

Rojo llamaba a Casielles "don Ricardo". Ricardo lo tuteaba a él. Todo un abismo abierto por la soberbia del millonario que llegó a armar la mano de los asesinos. Poco después de formada la sociedad, Rojo reconocía su error.

—Si te hubiera hecho caso— le dijo a la esposa.

Los incidentes con los Casielles menudeaban hasta aquél en que Rojo debió contestar a un insulto intolerable con una bofetada, y que fué la semilla de la tragedia que se incubó en el alma turbia de Ricardo Casielles.



EL HOMBRE DEL RENCOR. — *Ricardo Casielles, millonario y cínico, quiso castigar a Daniel Rojo. Como él no quiso dar la cara, envió a los pistoleros que lo asesinaron. Después se presentó en el velatorio y saludó a la viuda, enviando una corona de flores. Su fortuna se calcula en cuatro millones de pesos, pero no quería "pagar más de dos mil" a los gangsters que sirvieron sus turbios designios*

La Maraña

LA policía debió desenredar una verdadera maraña. De crimen, de cinismo, de simulación. En todo momento debieron marchar cautelosamente, tender trampas, anotar reacciones. La coartada de Casielles, la ubicación de los asesinos, el descubrimiento del automóvil donde se ultimó a Rojo, todas y cada una de las fases presentaba un problema de apariencia insoluble. Esta mañana hemos conversado con el director general de investigaciones, señor Osvaldo Bernacchi.

—Estoy muy satisfecho de todo lo actuado. Y no puedo menos que expresar mi agradecimiento a todos los que colaboraron conmigo, desde el comisario inspector Luis Serraro y el comisario Emilio Rojas, hasta el último empleado. Todos dieron muestras de su capacidad y de abnegación.

Los jefes y empleados tienen todavía señales de las noches en vela, de las largas jornadas cumplidas que se prolongaron hasta el límite de la resistencia humana. Ahora, cumplido ya el deber, han logrado desentrañar el misterio del "crimen de los millonarios", el más extraño y tremendo exponente de cinismo que se haya registrado en la delincuencia en nuestro país.



NACIO PARA EL CRIMEN. — *Lisandro Saldivar, triple homicida, ha vuelto a reincidir. Fué quien organizó, enviado por Suárez y Farías, el crimen. Ha pasado la mitad de su vida en la cárcel y ha vuelta a ella esta vez, sin duda, definitivamente*

♦ La pandilla

La investigación ha dado sus frutos. La policía federal ha logrado romper la cadena del rencor y de la infamia tras una investigación cumplida en pocos días. Ahora están detenidos todos ellos.

Ricardo Casielles, español, de 61 años de edad, bajito, regordete. De mirada huidiza y extraordinario cinismo. No registra antecedentes en la justicia. Desde que llegó al país, en 1905, trabajó en el ramo de almacén y despacho de bebidas. En la esquina de Maipú y Corrientes —cuyo edificio le pertenece— labró su fortuna. Ahora procura defender su situación manteniéndose en una formal negativa.

—Yo no quería que lo mataran. Quería, tan sólo que le dieran una buena tunda.

Ojos extraños, rostros de hombre seco, avinagrado, a quien su fortuna no logra disipar, con la vida fácil el odio que parece abrigar hacia todo y hacia todos.

José Ramón Suárez, otro de los eslabones del crimen, fué protegido de la víctima. Rojo le dió algún dinero cuando decidió irse a Córdoba a procurar un alivio para el mal de los pulmones que lo aqueja. Tuerto —en cuerpo y alma— tampoco registra antecedentes.

Lisandro Saldivar en viejo pájaro de cárcel. Pálido —17 años de Sierra Chica— confiesa con todo cinismo: "Yo nací para matar y vivir en la cárcel". Nació el 4 de julio de 1909, en La Plata. Su récord es nutrido: en 1927, hurto; en 1929, homicidio; en 1932, homicidio; en 1933, abuso de armas y lesiones; en 1933, otro homicidio. Ahora, el de Rojo...

Juan Ismael Díaz, el compinche de Saldivar, es joven. Tine 25 años. Pero ha comenzado ya su trágico destino. Natividad Diego Farías, de 47 años, con prontuario nutrido. La cadena del rencor y del crimen formada por estos hombres hace desesperar de repugnancia a quienes debemos recorrerla.

Policía Científica

PUEDE afirmarse que el esclarecimiento del crimen de Daniel Rojo es una consecuencia directa de la aplicación de un sistema y una técnica científica a las investigaciones realizadas por la Policía Federal. El director de investigaciones, señor Osvaldo Bernacchi, el comisario inspector Luis Serrao, jefe de delitos y el jefe de servicios externos, comisario Emilio Rojas han logrado esclarecer lo que se juzgó, durante su primer semana, como un caso extremadamente difícil. Secundados por el subcomisario José Corradi, los auxiliares Segundo R. Nieto y Rómulo y el inspector Carlos Garbarini y los empleados Juan Carlos Rojas, Campari, Lordi, Helguera y Balzaretti, lograron en poco menos de quince días, esclarecer totalmente uno de los casos criminales más complejos que se recuede en los últimos años y detener a todos los acusados.



INTERMEDIARIO DE LA MUERTE. — *José Ramón Suárez, uno de los eslabones en el cínico crimen de Daniel Rojo. Fué protegido por la víctima que le dió dinero en una oportunidad*

En Florida y Corrientes se Produjo Hoy un Incendio

A las 12.25 se observó que desde una de las vidrieras de la bombonería Minotti, en Florida 436, salió una columna de humo y algunas llamas. De inmediato intervino personal de la comisaría 1ª y poco después llegaron los bomberos del Departamento Central con cinco líneas.

Pudo establecerse que el incendio dió comienzo en una pequeña pieza del sótano destinada a guardar cartones, mimbres, canastas, etcétera, y que el fuego tuvo por causa un corto circuito.

A las 13.31, los bomberos redujeron a dos las líneas de ataque.

No hubo que lamentar víctimas y se desconocen las pérdidas materiales.



EXTRAVIO

Se agradecerá devolver a Bulnes 1931, 2o. piso B, dos libretas de clasificaciones de alumnos, olvidadas en un taxímetro.

En Forma Cinematográfica Cometieron un Asalto en Wilde, Esta Madrugada

Está Rodeado de Circunstancias Oscuras el Extraño Crimen de Bánfield

Alcanzó a Ver Una Vecina la Veloz Fuga del Asesino

A esa hora ya no había transeúntes en la tranquila calle de Bánfield donde residía Valentín Balmaceda. El viento fresco del sudoeste clavaba sus finas agujas e invitaba a buscar el refugio hogareño. Balmaceda dio los tres golpes consabidos en la puerta. Su mujer salió a abrirle. Eran las once de la noche. A las 4.30 de la madrugada cuatro detonaciones quebrantaban el sosiego del barrio. Una bala fué a incrustarse en la cabeza de Balmaceda. La muerte acababa de entrar de rondón. El asesino huyó, como una sombra. Y como una sombra el misterio se cierne sobre este trágico episodio, que trata empeñosamente de esclarecer el personal de la comisaría 2a. de Bánfield, a las órdenes del titular de la misma, comisario Rubén Santillán, con la cooperación de la brigada de investigaciones de Avellaneda.

◆ **Dos tazas de café**

Como queda dicho, Valentín Balmaceda llegó a su casa el sábado último a las once de la noche. Tenía cuarenta y ocho años y era empleado de la E.M.T.A. y del Ferrocarril del Sud, que gozaba de un excelente concepto en el vecindario y entre sus compañeros de tareas. Su esposa, de la misma edad, es una maestra jubilada. Del matrimonio nacieron dos hijas: una ya casada y otra de siete años. Balmaceda era propietario de la casa de Castro Barros 267, donde residía con su esposa y su hijita.

Quizá el fresco de la noche le sugirió la idea de tomar alguna cosa reconfortante, porque, antes de retirarse a dormir, preparó el mismo dos cafés: uno para él y otro para su esposa.

◆ **Balmaceda queda solo**

Alrededor de medianoche resolvieron acostarse. Según parece, Balmaceda acostumbraba a leer un rato antes de entregarse al reposo, por lo cual se puso a leer una novela.

La señora de Balmaceda dormitó alrededor de una hora al lado de su marido, pero luego decidió ir a reposar a la cama de su hijita, situada en la habitación inmediata, porque, según dijo, "sentía calor".

Así quedó la víctima en la habitación que da al frente y a la cual horas más tarde iba a penetrar el asesino. Si bien se guarda



ASESINADO. — *Valentín Balmaceda, muerto de un balazo el sábado último, en circunstancias misteriosas. Después de descerrajarle cuatro balazos, el criminal saltó la verja de una casa vecina, para recoger su abrigo, y se perdió en la oscuridad*

LO VIO HUIR. — *La señora Arriola de Fulle ofrece un importante testimonio. Se despertó al escuchar los estampidos. Vive frente a la casa de la víctima. A través de una ventana vió cómo el asesino saltaba la verja de su domicilio, para recoger un abrigo que allí había dejado y luego echaba a correr velozmente*

una estricta reserva en torno al sumario, hemos podido averiguar por nuestros propios medios, que más o menos a las 4.30 de la madrugada se despertó sobresaltada, por varios estampidos.

Corrió a la habitación de su esposo.

—Como una sombra, alguien se deslizó por la puerta y desapareció.

◆ **Ofreció resistencia**

Valentín Balmaceda yacía exánime con la cara bañada en sangre. En el lecho y en la habitación se observaban señales de lucha. El criminal había actuado con suma presteza sin dar tiempo a la víctima a ofrecer una resistencia eficaz.

El antebrazo derecho del cadáver presentaba las huellas de la deflagración de la pólvora. En el cielo raso quedó incrustada una bala. Es evidente que Balmaceda alcanzó a desviar el primer balazo, proyectando hacia arriba el caño del revólver del agresor. Sin embargo no alcanzó a impedir que éste oprimera el gatillo tres veces más. Uno de los proyectiles cumplió su trayectoria de muerte.

¿Por dónde entró el asesino? Pudo haberlo hecho trasponiendo la verja del frente, que es baja, como se estila en las casas modernas o bien por una ventana del fondo. En ésta sin embargo, no se registra huella alguna; si bien un hombre ágil y delgado pudo penetrar a través de ella sin dejar rastros.

◆ **Recoge un abrigo**

Lo que se sabe con certeza es que huyó hacia el frente de la casa y luego atravesó velozmente la calzada para trasponer la verja de la casa que lleva el número 290, donde reside la señora Arriola de Fulle.

—Me desperté alarmada por las detonaciones y me asomé a la ventana que da a la calle para tratar de averiguar qué pasaba. A través de la cortina distinguí la silueta de un hombre que entraba en el jardín de mi casa para recoger presurosamente un abrigo o impermeable. Una vez que recogió la prenda de vestir, el hombre traspuso nuevamente la verja y se perdió de vista. Todo ocurrió en unos segundos.

Es evidente que el criminal se despojó de su abrigo para tener más libertad de acción. Tal vez lo dejó en el jardín de la casa de enfrente, para que quedara oculto a la curiosidad de cualquier intempestivo peatón. Con el colgado en un brazo se dió rápidamente a la fuga. Aparentemente, ningún cómplice lo acompañó en su criminal tarea. En la penumbra de la madrugada la señora de Fulle no alcanzó a precisar datos personales que permitan individualizarlo.

◆ **Circunstancias oscuras**

Con tan magros elementos cumplen su misión investigadora las autoridades de la comisaría 2ª de Bánfield, que, pese a esta circunstancia confían en llevar a buen término la pesquisa.

¿Asalto? ¿Venganza? ¿Intereses encontrados? Por el momento no es posible adelantar hipótesis alguna. Cabe la duda, si, de que se trate de un simple asalto, con propósitos de robo. El "scruchante" vulgar no acostumbra a violar un domicilio donde pueden esperarle riesgos, y menos se lanza a un asalto, a la ventura, sin saber si encontrará o no dinero. Por otra parte, tampoco es corriente que este tipo de delincuentes haga uso de un arma de fuego. El "scruchante" no pone en peligro su vida ni la ajena.

Puede descartarse, asimismo, la posibilidad de que se trate de una acción de pistoleros. Estos suelen operar en banda para realizar atracos que les ofrezcan la perspectiva de una pingüe ganancia, lo que no ocurre en este caso.



EN EL BOULEVARD DE LOS ITALIANOS, *en Wilde, se cometió esta madrugada un audaz asalto. Tres delincuentes robaron el dinero y alhajas al chófer y a los pasajeros. (Nuestro dibujante Güida ha reconstruido la escena)*

Una Joven Señora se Arrojó al Paso de un Tren y Murió

ESTA mañana, a las 5.36, al paso de un tren de pasajeros que circulaba de Boulogne a Don Torcuato, una mujer se arrojó a las vías en el paso a nivel de la calle Olazábal y 6 de Setiembre.

La víctima resultó con múltiples heridas, a consecuencia de las cuales falleció en forma instantánea. La policía local intervino iniciando las averiguaciones del caso y logró identificar más tarde a la suicida.

Era Delia Pappeta de Ferraggina, argentina, de 32 años, casada, y, según informaron sus familiares, padecía de una enfermedad incurable y en repetidas oportunidades había manifestado sus propósitos de eliminarse.



DE REGRESO. — *Llegó, por vía aérea, procedente de Europa, el señor Joaquín Rodríguez Andía, director propietario de Grandes Fábricas Argentinas de Caucho.*

Dejó el Auto Frente a su Casa: se lo robaron

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 19ª José Acinetti, argentino, de 30 años, casado, para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Dijo que de frente al número 2407, de la calle Arenales, donde lo dejó estacionado, desconocidos le robaron su automóvil chapa número 21950, particular.

Murió un obrero en una fábrica de papel

Hoy a mediodía tuvo lugar un accidente de fatales consecuencias, en la fábrica de papel de la calle Directorio 5972

Siendo aproximadamente las 12, el obrero Vicente Copa, argentino, de 28 años, casado, se hallaba sobre una plataforma de madera, a 4 metros de altura, junto a una máquina de satinar de papel. Como se le volcara una lata de aceite, la plataforma quedó resbalosa y el obrero patinó y fué a caer sobre una correa, que lo condujo hasta una polea. Allí sufrió serias desgarraduras en la parte inferior del brazo y luego arrojado a cierta distancia.

Al ser conducido Copa al hospital Salaberry, falleció por la pérdida de sangre sufrida.

Despojaron al Chófer y los Pasajeros de un Colectivo

LA policía de la seccional 4ª de Wilde, con la cooperación de la brigada de investigaciones de Avellaneda, trabaja activamente con el propósito de aclarar un audaz asalto cometido esta madrugada en esa localidad. Tres individuos, que actuaron con extraordinaria audacia, al llegar a un lugar despoblado, asaltaron al chófer y a los pasajeros de un automóvil colectivo y, después de despojarlos del dinero y alhajas, huyeron, logrando desaparecer.

◆ **En Puente Alsina**

Un colectivo de la línea 225, que hace el recorrido desde Parque Patricios a Quilmes, circulaba ayer de madrugada, conducido por el chófer José T. Ahumada.

Cuando el coche llegó a Puente Alsina, subieron tres hombres jóvenes, que tomaron ubicación en asientos distintos, sacando boleto hasta Quilmes.

Era la hora 1.20 cuando el coche circulaba por el "Boulevard de los Italianos" y al llegar a la calle Arredondo, lugar poco alumbrado y donde la edificación es escasa, uno de los pasajeros mencionados hizo señas al conductor para que detuviera la marcha.

◆ **Se produce el atraco**

El conductor creyó que el hombre iba a descender allí, pero, en ese momento se levantaron de sus asientos también los otros dos y al mismo tiempo que empuñaban armas de fuego con las que les apuntaron, ordenaron descender del coche a todos.

Ante la amenaza de las armas, no opusieron resistencia y así fué como los ladrones le sacaron al chófer 175 pesos; a Julio Begone, un reloj de oro avaluado en 250 pesos; a Arturo Gilberto, un reloj y 16 pesos; a Alfredo Brignardello la cartera con dinero y a Alberto Pesin, unos pesos y un reloj.

◆ **Logran desaparecer**

Antes de que las víctimas se repusieran de la impresión, los asaltantes emprendieron la fuga internándose en un baldío y desaparecieron.

Todos subieron de nuevo al colectivo, en el que se dirigieron a la comisaría donde formularon la denuncia correspondiente.

El subcomisario Isaac Russler, que se hallaba en la seccional, dispuso la salida de varias comisiones para tratar de detener a los asaltantes, pero sin resultado.

Don Pascal, del Haras Bronce, Fué Adquirido en $ 17.500

ESTA tarde en el Tattersall de Palermo prosiguió la venta de productos de carrera, correspondiendo el orden a los representantes del Haras Bronce y La Cortadera. Los primeros en desfilar fueron los hijos de Milón, siendo el mayor precio Don Pascal, por el que la caballeriza Elvis abonó la suma de $ 17.500. Damos a continuación el detalle de la venta, en los primeros productos presentados.

◆ **Haras Bronce**

DON PASCAL, por Milón y Pulquimay, en $ 17.500, al stud Elvis.

CONQUISTADO, por Resalao y Mandana, en $ 10.000, al señor R. Quiroga.

BRONCINEA, por Milón y Ebúrnea, en $ 12.000, al cuidador P. Ferro.

SERVOLANT, por Milón y Notable, en $ 13.500, al stud Elvis.

MANIATICA, por Milón y Maritza, en $ 9.500, al señor R. Quiroga.

ANTIGONE, por Milón y Atalia, en $ 12.000, al stud Aconcagua.

MANDON, por Resalao y Tierna, en $ 7.000, al Jockey Club de Rosario.

MARERO, por Resalao y Astorga, en $ 8.000 al stud Cazador.

MONETARIA, por Milón y Billetera, en $ 11.200, al cuidador B. Giovanetti.

Designaciones de Gran Importancia en Nuestra Armada

POR resolución del ministro de Marina, contralmirante Fidel L. Anadón, se han efectuado las siguientes designaciones

Jefe del Estado Mayor de la Flota de Mar; capitán de navío Juan José Feilberg; comandante del acorazado Moreno, capitán de navío Teodoro E. Hartung; comandante del acorazado Rivadavia, capitán de navío Eduardo A. Aumann; comandante del crucero 25 de Mayo, capitán de Navío Juan Scarimbolo; comandante del crucero Almirante Brown, capitán de navío Carlos A. Garzoni; comandante de la Escuadrilla de Torpederos Nº 1 y comandante del torpedero Santa Cruz, capitán de navío Juan B. Basso; comandante del crucero La Argentina, capitán de navío Alberto Lonardi; director de Armamento de la Dirección General del Material, capitán de navío Jorge P. Ibarborde.

El Cuento del Billete ya tiene Barbas, Pero Aún Caen...!

PABLO Frigeiro, argentino, de 66 años, estaba ayer por la tarde tomando fresco en el parque Chacabuco, cuando se le acercó un individuo que vestía bota y bombacha y que parecía andar perdido.

—Linde tarde, don, le dijo, y luego se sentó a su lado, iniciando una conversación sobre el tiempo, el tráfico y la belleza de las mucamas que paseaban por el parque.

Luego le dijo que había llegado a pasar las fiestas desde su provincia y tenía que regresar anoche.

—Tengo un billete de lotería y creo que tiene algo de premio, agregó.

Y le extendió un billete que Pablo observó comprobando con sorpresa que era un décimo del número premiado con la grande.



Lo invitó a que lo acompañara, diciendo que en su casa tenía el diario con el extracto y cuando comprobó que el número era el de la grande, le dijo que tenía un premio de 2500 pesos.

—Se lo voy a pagar para hacerle una gauchada, le dijo, y le entregó 250 pesos.

Pero, cuando esta mañana trató de cobrarlo, comprobó que tenía los números adulterados.

Se consideró estafado y fué a denunciar el caso en la comisaría de la sección 12ª.

No lo detuvieron.

Se Crean en Buenos Aires las Juntas Consultivas de Vecinos

LA PLATA, 20. (De nuestra agencia). — El Poder Ejecutivo dictó un decreto dando a conocer la nómina de las juntas consultivas de vecinos de 101 municipios de la provincia.

La disposición establece que los comisionados municipales deberán convocar a los integrantes de las mismas dentro del plazo de diez días, con el fin de que procedan a la elección de sus respectivas autoridades, las que, una vez constituídas, deberán actuar de acuerdo con las atribuciones que les confiere el decreto 27.335, del 26 de agosto último.

Por otro decreto, el Poder Ejecutivo ha impartido instrucciones a los comisionados municipales, los que deberán ceñirse a las mismas a los efectos de la estructuración del presupuesto de los municipios a su cargo.

A tal fin, la citada disposición recomienda dividir el presupuesto en cinco capítulos, a saber: Recursos, Sueldos, Gastos, Previsión y Deuda Pública.

Se Desea Tener Noticias del Señor Ramón Juárez

LA señorita María Mercedes Juárez, domiciliada en la calle Arribeños 2272, desea tener noticias de su padre, Ramón Juárez, argentino, de 69 años, de quien nada sabe desde hace largo tiempo. Agradecerá que cualquier referencia útil se le hagan llegar a la dirección indicada.

Sería Instrumento de un Delincuente la Gordita Rosa

Estafó Cientos de Miles; no Tiene Nada

NADIE quiere decir que la conoció. Nadie quiere denunciarla. Nadie le recuerda mal..., a pesar de todo. La gordita Rosa es, sin duda alguna, una figura excepcional en la historia de la estafa. Rosa Nelly Orlandini tiene apenas 21 años. En Mendoza, cuando estuvo hace cuatro años —venía del Perú, pasando por Chile, en un lento y productivo viaje— se vinculó a la mejor sociedad de la provincia. Lo mismo ocurrió en Salta, hasta que un tropiezo la envió por cuatro meses a la cárcel. Y en Santa Fe, hasta que, por otro tropiezo, pasó otros dos meses, también entre rejas. Pero ni las rejas ni los contratiempos amilanan el ánimo de la gordita Rosa, siempre jovial y sonriente, siempre maquinando nuevas y fructíferas actividades al margen de la ley.

Rosa Nelly Orlandini está, sin duda alguna, respaldada por alguien. Ese alguien constituye un misterio que puede resolverse en una o en varias personas. Detenida en la seccional 45a. tal como informáramos ayer, se le encontró tan sólo la ridícula suma de 25 centavos en su cartera. ¿Dónde está, entonces, el cuarto de millón de pesos que estafó en los cuatro años de permanencia en la Argentina?

Rosa Nelly Orlandini, que adoptaba de continuo el apellido de Miró Quesada —tradicional en Lima— para estafar a los incautos, es una mujer de infinitos recursos. En dos oportunidades, la última en el Alvear Palace Hotel, ofreció fiestas fastuosas a sus conocidos del ambiente teatral y cinematográfico. Llegado el momento, de pagar, explicó:

—Es que hoy me iba a llegar un giro de papá. Pero hay un lío bancario de transferencias y ¡qué se yo! El caso es que no tengo ni un centavo. ¿Qué haré ahora?

Los invitados, claro está, conmovidos por las lágrimas de esa niña de la alta sociedad peruana, poseedora, por otra parte, de una gran fortuna, no vacilaban.

—No se aflija, Rosa. Nosotros nos haremos cargo de la cuenta.

Y en el Alvear Palace, ésta vez —a comienzos de este año— se formalizó de inmediato una colecta entre los invitados de Rosa. El monto de lo reunido alcanzó no solamente para pagar el festín, sino también para que Rosa pudiera disponer de unos pesos "hasta que pudiera hacer efectivo ese giro de cuatro mil dólares que le enviaba papá Miró Quesada".

El apellido era buena ganzúa. Los Miró Quesada poseen una fortuna cuantiosa, controlan dos bancos, son propietarios de un gran diario y están en relación con todos los centros financieros de América.

◆ **La gordita Rosa**

¿La gordita Rosa es el brazo de una organización delictuosa o actúa por su cuenta? Este es el problema que se plantea a raíz de su detención. Se sabe que ha estafado una serie de sumas de dinero que alcanzarían a 250.000 pesos. Solamente en uno de los hechos cuya víctima resultó ser monseñor Fassolino, obispo de Santa Fe— obtuvo 48.000 pesos. Pero han sido muchos los que no quisieron denunciarla. Se ha dicho que también la estafa de que han sido víctimas.

La gordita Rosa ha procurado siempre cuidar las cosas de manera tal que su víctima quedara en situación ridícula o comprometida, al punto que, descubierta su maniobra, el damnificado no se atreva a denunciarla.

Pero, en todas estas andanzas, la muchacha ha actuado con tal seguridad y aplomo que sería de sospechar el asesoramiento de delincuentes avezados y hábiles que se respaldan tras ella para asegurar su toda impunidad.

Ha trascendido que entre los objetos de uso personal que tenía la gordita en el hospital Zubizarreta —donde fué detenida el jueves pasado— se encontró una fotografía de un hombre, de unos 40 años de edad, delgado, elegante y de aspecto distinguido. ¿Será éste el "gran amor" de la gordita Rosa y el que la maneja desde la sombra?

La estafadora peruana es de baja estatura, excesivamente gruesa, obesa más bien, y deforme. Carece en absoluto de belleza y tan sólo resulta simpática por su vivo ingenio y sus réplicas. Puede ser que toda su vida novelesca de delincuente internacional tenga como base un amor que debe alimentar con enormes sumas de dinero, y esta hipótesis estaría respaldada por el hecho de que a pesar de las estafas cometidas jamás pareció disponer de ninguna cantidad de importancia en su provecho. Ni siquiera cuenta con ropas lujosas o que demuestren que ha gastado en su persona una ínfima parte de lo estafado.



ENCARCELADA SONRIE. — *La simpática gordita Rosa sonríe al fotógrafo a pesar de su suerte adversa*

BATALLA por la SALUD



SACRIFICADO EN ARAS DE LA CIENCIA. — *El doctor Soria exhibe uno de los 40 cuadrumanos cazados a bala, momentos antes de proceder a su disección en el campamento. Fué imposible atraparlos vivos, excepto dos formas juveniles que fueron traídos al Museo Argentino de Ciencias Naturales y puestos a disposición del Instituto Bacteriológico*

MONOS ANILLADOS SERVIRAN DE PRUEBA

LA avanzada del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, destacada durante cuarenta días en las regiones boscosas que se extienden a más de cien kilómetros hacia el norte de la localidad salteña de Urundel, supo extraer el máximo provecho de su abnegada permanencia en esas inhóspitas latitudes. Ya hemos examinado los éxitos logrados en sus objetivos por el jefe de ornitología, señor Gial, y sus auxiliares técnicos, Seravaglieri y Armanini· Cabe analizar en la presente nota los resultados obtenidos por los doctores Crespo y Soria en los estudios de identificación genérica y específica de los animales que son reservorios de virus engendradores de enfermedades. Su labor fué sumamente difícil, por los recursos miméticos de los monos, que les permiten eludir la captura "in vivo", habilidades instintivas a que hemos aludido en nuestra nota anterior.

★ Venciendo imposibles

El empeño de los zoólogos y sus colaboradores superó, no obstante, las apariencias de imposibilidades que rodeaban la tarea prefijada. Existía en ellos plena conciencia del grave problema a cuya solución estaban contribuyendo con su esfuerzo, problema situado en segundo término, después del paludismo, entre los que atrajeron la preferente atención de la Organización Panamericana de la Salud, reunida recientemente en Buenos Aires.

Fiebre amarilla...

Con puntería necesariamente certera, por la extrema movilidad y aptitud para el "camouflage" de los simios, fueron abatidos 40 de los que el doctor Soria procedió a disecar 35, previa extracción de sangre para análisis y cultivos. Tan sólo dos ejemplares jóvenes fueron conseguidos "in vivo", permaneciendo provisionalmente en el Museo hasta que se determine su mejor aprovechamiento científico.

Con frecuencia la búsqueda era infructuosa. Los cuadrumanos, en núcleos de apariencia familiar, contemplaban curiosamente a los naturales desde lo alto de los cedros, cebiles, urundeles o tipas, árboles de 25 a 40 metros, pero huían ágilmente al primer disparo, ocultándose con notable maestría. Jamás fueron vistos en el suelo por los integrantes de la misión científica, lográndose establecer que beben el agua acumulada entre las hojas centrales de un tipo de epifita desarrollado sobre troncos y ramas a alturas no menores de 10 metros. El hallazgo de hojas arrancadas de esta bromeliácea constituyó una pista para la localización y vigilancia de los grupos, compuestos de 8 a 12 individuos bajo la dirección de un macho jefe, adulto de más edad. Interesaba sobremanera, dadas las finalidades de estos estudios, determinar las rutas migratorias y las angosturas de los ríos por las que proceden a su cruce.

★ Autopsias y muestras de sangre

Si se tiene en cuenta que la humedad era constante del 100 por ciento, lo que determinaba la aparición de hongos sobre casi todos los elementos, será fácil imaginar las dificultades afrontadas por los naturalistas en el aspecto de la investigación biológica. Con los ejemplares muertos o heridos se procuraba retornar al campamento de inmediato. La demora de una o dos horas incidió en algunos casos sobre los resultados inmediatos. Aprovechando en grado superlativo el limitado equipo, se esterilizaba el material a usarse ,cuidando la antisepsia de las manos, de los guantes de goma y del tapón de caucho de los frascos. La urgencia de utilizar los cuerpos para diversos fines simultáneos, decidió el método de autopsia clínica, que daba junto a la muestra sanguínea una visión del estado orgánico integral.

La lectura del informe elaborado por el doctor Soria, documento de gran interés para los que participen de futuras expediciones, permite apreciar los infinitos problemas que se le plantean al investigador cuando debe vencer a fuerza de previsión y conocimientos la desventaja de los medios rudimentarios y el aislamiento.

Las muestras enfrascadas, debidamente rotuladas con todos los datos de interés para la investigación de laboratorio, eran conservadas a la temperatura ambiente o en envases de hojalatas con arena humedecida, tratándose en lo posible de disminuir los riesgos de descomposición, haciéndose cargo de las mismas para su remisión a Buenos Aires el camión de aprovisionamiento que semanalmente llegaba hasta las carpas instaladas sobre la margen derecha del río Santa María. Hasta allí llegó también, en una ocasión, el doctor J. C. Blaksley, quien trajo a la Capital Federal una serie.

★ Resultados y experiencia

Si bien la proporción de muestras estériles es reducida, de acuerdo a lo informado por la sección fiebre amarilla del Instituto Bacteriológico "Dr. Carlos Malbrán", habiendo resultado las demás infectadas, aquéllas constituyen una base propicia para el estudio del tema fundamental. También se ha concretado la observación macroscópica del estado orgánico de los monos autopsiados, en forma general, anotándose la separación de piezas anatómicas de interés para su posterior estudio histológico, y una colección de estómagos con su contenido, hechas por el doctor Crespo.

De las experiencias vividas por los participantes en el primer esfuerzo de esta envergadura realizado en el país, y concretadas en el informe del doctor Soria, surge la convicción de que la captura del simio vivo es indispensable, así como la provisión de mochilas suficientemente provistas del material esterilizado y de antisepsia y anestesia, que por su volumen y forma no dificulte la marcha en terrenos obstruídos por selvas, barrancos, pedregales, etcétera. Debe completar el equipo una heladera portátil a querosene o nieve carbónica, para la conservación estable a cero grados de las muestras, y medios de transporte con refrigeración hasta el lugar de investigación, cuyas conclusiones deben ser comunicadas periódicamente a los efectos de corregir con oportunidad todo error de manipulación.

En cuanto a las pieles y esqueletos de los monos, convenientemente preparados, han ingresado en el material del Museo correspondiente a masatozoología.

La existencia del llamado "mosquito azul" (Haemagogus spegazzinii), fué advertida por el doctor Eduardo del Ponte, jefe del Departamento de Zoología, en sus viajes a las provincias del noroeste del país. Atendiendo al hecho de que en otros países del continente el problema de la fiebre amarilla silvestre existe, y tiene como reservorios de importancia a los simios, las autoridades científicas y sanitarias argentinas, de acuerdo a las recomendaciones generales adoptadas por la Organización Panamericana de la Salud, investigan si en condiciones especiales el brote epidémico o el caso aislado humano de fiebre amarilla, se deben a alteración del ciclo infectante posible mono-mosquito-mono (u otras especies en mamíferos) que constituyen la forma rural o silvestre de la misma, convirtiéndose en la forma urbana, con su nuevo ciclo hombre-mosquito-hombre. Investigadores brasileños, colombianos y norteamericanos fundamentan esta relación en observaciones hechas desde hace unos años, comprobando el ciclo silvestre, la existencia del virus en el vector y los casos de enfermedad humana.

★ Temple y sacrificios

Ese propósito oficial cuenta con servidores del temple de los que pasaron 40 días sometidos a una total ausencia de confort, sometidos estoicamente a las picaduras y mordeduras. Sus nombres pertenecen ya a la extensa nómina de los que han adquirido con sacrificios relieve en la historia de la ciencia argentina.

Ahora experimentan acentuadamente la inquietud de proseguir los estudios iniciados. Han propuesto la instalación de una estación biológica sobre el río Santa María, "como paraje céntrico de la zona recomendable" y contando con la colaboración de la compañía propietaria de los terrenos. Las observaciones se harían en forma continuada, por el sistema de rotación del personal.

De sus cuerpos todavía no se han borrado las marcas dejadas por los voraces insectos. Pero ya se han autopropuesto para volver cuanto antes a la primera línea de combate, a fin de concretar la organización de la estación biológica. Y realizar algo que podría servir para determinar con exactitud las rutas seguidas por los monos en su emigración: capturarlos vivos, colocarles anillos en las extremidades, ponerlos nuevamente en libertad y aguardar los informes de los investigadores sanitarios de los países vecinos, por los cuales deambulen.

Esta es la historia de una aventura modesta y silenciosa, a la que sus actores restan toda importancia. Pero puede ser la historia de la salvación de millones de seres humanos.



LAS PIELES EN EL MUSEO. — *Las partes anatómicas de los monos cazados en la selva salteña, convenientemente preparadas, han pasado a integrar las colecciones del Museo, ampliando los materiales de estudio de los especialistas. En la foto aparecen las pieles*

EL COYITA SONRIENTE Y LAS VACAS LLORONAS. — *En una de sus exploraciones, los naturalistas encontraron a este changuito, propietario de una caja de cuero de panza de vaca. Las vacas, que reconocen instintivamente los restos de sus congéneres, olfateaban el instrumento musical autóctono y lloraban desconsoladamente durante horas*

Joven, Inteligente y Hermosa es la Primera Mujer Juez

CORRIENTES, 19. — Se llama María Solimano de Farías. Concha Espina la había cantado en "Aurora de España", novela corta y simbólica en la que se ensalza el esfuerzo heroico y callado de una muchacha que avanza hacia una aurora nueva para una mujer y para su patria. El caso es que se llama María Solimano de Farías y no es actriz de cine ni de teatro y que tampoco busca la fama. Nuestro pueblo, todos los pueblos, adoran a sus artistas.

Pero ella se llama María Solimano y Concha Espina la llamó Aurora de España. Es joven, muy joven, y acaba de ser nombrada juez en lo civil en la magistratura de Corrientes.

Sin embargo, un "film" que tuviera por argumento su vida sería interesante. Muy interesante. El papel le iría bien a Delia Garcés. O a la misma heroína, porque dicho sea de paso y sin que su esposo, que es gobernador del Chaco, lo tome a mal, María Solimano es bonita, muy bonita. Pero hagamos el guión de la película. Una muchacha estudia en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Litoral. Se doctora a los 22 años. Si se nos quiere admitir el femenino fué la primera abogada en la provincia de Corrientes. El gobernador de la provincia le ofrece cargos. Ella quiere ejercer su profesión libremente. Tiene veintidós años, una carrera y siente en torno cómo la patria y el mundo palpitan y buscan sendas. Por ser compatible con el ejercicio de su profesión acepta el cargo de jefe de la oficina de asuntos legales de la provincia, que desempeña durante cinco años y redacta un interesante proyecto que se convirtió en un decreto hoy en vigencia. Cuando, en 1946, renuncia a su cargo, el gobierno de la provincia le da las gracias "por los importantes y patrióticos servicios prestados". Además, fué abogada de varios sindicatos, formó un estudio profesional en Corrientes y se impone la tarea del profesorado en Resistencia. Ahora acaba de obtener un cargo en la magistratura provincial.

Esta es la película. Libros. Lámparas veladas por una pantalla que iluminan, en medio del silencio de la noche y del mundo, una mesa de trabajo, en la tierra correntina.

Una mujer joven ha llegado a un cargo desde el cual puede cumplir una misión para el bien de su patria y para orgullo de su provincia. El derecho, a través de una sensibilidad más pura, de una mente noble, al servicio de un ideal. El film sería edificante, creemos. Pero sin amor, nos diría alguna lectora. Sí, con amor, y no el amor de las películas yanquis, sino el amor noble al hombre y a la tierra, el que funde ideales hacia una meta. De todos modos, Concha Espina, simbólicamente, la llamó Aurora de España. Pero ella se llama María Solimano de Farías y es argentina. Y, en este momento de fermento y rutas, puede ser un símbolo. Y un nombre faro para muchas jóvenes mujeres que buscan un norte para su vida.

Caras Cobran las Ventanas Para Ver el Cortejo de Isabel

LONDRES, 20 (UP). — Los propietarios de los edificios con ventanas que miren hacia el sitio donde pasará el cortejo nupcial de la princesa Isabel, cobran precios fantásticos por el alquiler de los mejores puntos de visión. Se cobran 900 libras esterlinas por el alquiler de dos ventanas frente al Whitehall desde donde podrá verse durante tres minutos aproximadamente, el paso del cortejo nupcial, en su marcha desde el palacio de Buckingham hasta la abadía de Westminster.



Durante los festejos de la coronación de los reyes, se cobraban 50 libras esterlinas por el alquiler de una habitación con vista al palacio. Ahora se pagarán 900 libras por una habitación en la que sólo podrán entrar unas 22 personas que mirarán por las dos ventanas. Los asientos en los balcones que dan a la plaza se cobran a 75 libras esterlinas cada uno.

Todos y cada uno de los que vayan a ocupar los asientos en los balcones y las habitaciones con ventanas, deberán llevar, para ser admitidos, un permiso especial de Scotland Yard y se les registrará minuciosamente antes de permitírseles la entrada.

Mientras tanto, algunos diarios comentan hoy que a sólo cuatro semanas de la fecha fijada para la boda de la princesa Isabel y el teniente Mountbatten, todavía no elige la pareja el sitio dónde pasará su luna de miel ni ha podido la princesa comprar sus muebles y ornamentos porque no se ha decidido si vivirán en el palacio de Buckingham o en otra parte.

Se comenta también que la decisión del rey y la reina de dar una fiesta el día de las bodas, significa que al teniente Mountbatten no se le hará la tradicional "despedida de soltero".

La Primera Anestesia se Aplicó en Buenos Aires Hace un Siglo

A PROPOSITO DEL CONGRESO DE ANESTESIOLOGIA

IMPORTANCIA mundial tiene el Congreso de Anestesiología que ayer se inauguró en Buenos Aires. No sólo porque es la primera vez que se congregan en una capital latina los principales especialistas de esta moderna disciplina —todas las ocasiones anteriores se reunieron en Gran Bretaña y los Estados Unidos— sino porque la fecha coincide con el centenario del primer anestésico administrado en nuestro país.

—Cien años de anestesia, en efecto..., declara el doctor Leslie Cooper, anestesista principal del Hospital Británico. Fué en 1847, en el antiguo Hospital Británico...

Y el doctor Cooper, que preside la Asociación Argentina de Anestesiología, bajo cuyos auspicios se lleva a cabo el Congreso, se presta gentilmente a proporcionarnos referencias sobre la historia de su especialidad en el Río de la Plata.

♦ CRITICA no salía

—Es muy difícil encontrar datos precisos. En esa época, el periodismo no estaba tan desarrollado como ahora. CRITICA hubiera hecho una gran nota con motivo de la primera anestesia en la Argentina, pero "The British Parcket" —que era uno de los principales órganos de prensa de Buenos Aires— se limitaba a consignar que ese era uno de los acontecimientos sensacionales del año Pero no decía el día ni el mes.

—¿No revelaba el nombre del médico?

—Sí. Fué el Dr. Juan Mackenna.

—¿Estuvo a su cargo la intervención quirúrgica o la anestesia?

—Ambas cosas. En aquella época, el principio de la división del trabajo no se aplicaba aún a la medicina.

♦ Anestesia de éter

—¿Y el nombre del paciente?

—No se menciona. Sus colegas de hace un siglo eran menos curiosos que usted, señor redactor.

—¿Qué clase de operación realizó el Dr. Mackenna?

—Un tumor de muslo. Y con todo éxito. La anestesia fué de éter.

Tales son las referencias que supo encontrar el Dr. Cooper en la colección de "The British Parcket".

♦ El trípode del progreso

Alguna vez se dijo, desde una tribuna autorizada que el progreso de la cirugía reposa sobre un trípode formado por la hemostasia, la asepsia y la anestesia. La primera impide que la sangre irrigue el campo operatorio, lo segunda evita las infecciones y la tercera el dolor.

No podía pedirse mayor precisión en el enunciado de los factores que han favorecido el desarrollo de la cirugía moderna.

♦ Compensa o no compensa?

Ya se sabe que Sila, el dictador romano, padecía de várices. Que, buscando un alivio a su dolencia, se hizo sangrar una pierna. Y que el dolor fué tan intenso que desistió de aplicar a la otra el mismo tratamiento.

Porque la cuestión esencial es ésta: ¿se justifica el sufrimiento? O dicho de otro modo: la mejoría que el paciente experimenta, ¿compensa los dolores que padece? En el caso de Sila, no.

Aun no había anestesia. Y era preferible dejar morir a un hombre, a someterlo a torturas realmente insoportables para un ser humano.



HACE UN SIGLO. — *En 1847, las crónicas no consignan la fecha exacta, el doctor Juan Mackenna, tuvo a su cargo la aplicación de la anestesia y la intervención quirúrgica en un caso urgente. La nota gráfica muestra el momento en que se aplica la anestesia tal como se hace en la actualidad*

♦ Viene el doctor Mushin

Una de las figuras de mayor relieve que asistirán a esta reunión, es el conocido especialista británico, Dr. William W. Mushin, miembro del Real Colegio de Cirujanos de Gran Bretaña y graduado con los más altos títulos concedidos por las facultades de su país. El Dr. Mushin disertará ante sus colegas en la Facultad de Medicina el día 23. Más tarde pronunciará una serie de conferencias.

El Dr. Mushin nació en Inglaterra hace 37 años. Cursó estudios en Oxford y graduóse en 1932. Al estallar la guerra era médico consultante en anestesia, del servicio médico de emergencia, en Londres. Poco después formaba parte del elenco del Departamento Nuffield de Anestesia, en Oxford, como primer médico ayudante y profesor suplente. Entonces inició sus investigaciones en el campo de la anestesia de guerra, lo que le valió el título de Licenciado Superior de la más prestigiosa universidad inglesa.

El Arte Dedicado a Embellecer los Rostros Humanos

EL arte puro se ha incorporado a una de las actividades más prácticas: la de componer y hermosear el rostro humano. A una compañía protética de Virginia corresponde el mérito de haber ganado la difícil batalla de incorporar a su elenco de colaboradores a un escultor, Conrad G. Crowder, cuya vida estuvo, hasta el momento del contrato, dedicada íntegra y abnegadamente a las más elevadas formas del arte puro.

Crowder abandonó su taller y la soledad de sus concepciones. Desde ese día su nombre empezó a circular de boca en boca y su mano maestra a transformar los rostros de centenares de norteamericanos.

♦ La oreja de un novio

En California, Mauricio Seiderman abandonó su taller que le producía 25.000 dólares anuales, mejorando el aspecto de los astros y estrellas del cine, para dedicar su talento a los seres que verdaderamente necesitan de su trabajo.

El primer trabajo que ha realizado Seiderman ajeno al cine, fué reemplazar la oreja perdida de un novio tímido y nervioso, que no se decidía a casarse porque creía que al dirigirse al altar el público comentaría su desfiguración. Desde entonces ha colocado una nariz y el labio superior a un industrial cuyo rostro quedó desfigurado a raíz de la explosión de un flúido rehizo un costado del rostro de una mujer que tenía la mejilla perforada. Muchos de sus clientes son mujeres que desean senos artificiales en reemplazo de los verdaderos, extirpados en intervenciones quirúrgicas.

No todos los repuestos protéticos se emplean para cubrir desfiguraciones. También se fabrican piernas de espuma de caucho para aumentar la belleza de las líneas naturales. Dos docenas de estas piernas fueron pedidas por una compañía de revistas, mientras otra solicitó 30 senos del mismo material destinados a formar un cuerpo de bataclanas de idénticas líneas, tanto en las extremidades inferiores como en el busto.

Pero el grueso de los pedidos que recibe Seiderman consiste en repuestos para la cara. Los técnicos al servicio del escultor Crowder están estudiando la fabricación de narices artificiales que se frunzan como si fueran verdaderas. También han llegado a componer una mano artificial que permite escribir hasta 30 palabras a máquina por minuto.

Encuesta Sobre Fascismo en Londres

LONDRES, 20 (UP). — Una encuesta practicada por el "Daily Express" halla que el 62 por ciento de la población quiere que se sancionen leyes para suprimir toda la actividad fascista en Gran Bretaña.

Dice que han participado en la encuesta personas de todos los credos políticos, y que un 21 por ciento aboga por implantar una estrecha vigilancia sobre los fascistas, en lugar de proscribirlos lisa y llanamente.

LA RUSIA ZARISTA SIRVE DE FONDO A LA PELICULA "EL PRECIO DE UNA VIDA" QUE SE VERA EL JUEVES

"El Principio o el Fin" es un Mensaje

Como un patético mensaje a la humanidad se anuncia "El principio o el fin", película que dirigió Norman Taurog con Robert Walker, Tom Drake, Audrey Trotter, Beverly Tyler y Hurd Hatfield en el reparto y que será estrenada el miércoles 29 en el Normandie. Se revive en este film un dramático momento de la historia contemporánea, en que Estados Unidos, con la cooperación de sus aliados, inició la experiencia de la desintegración nuclear que condujeron a la creación de la bomba atómica.

"Un Alma Torturada" Vuelve a Exhibirse

LA cinta que lanzó a la fama el nombre de Alan Ladd, que lleva por título "Alma torturada" será repuesta en el cine Capitol el jueves próximo. Verónika Lake forma pareja con el recio galán, habiendo corrido la dirección por cuenta de Frank Tuttle. Como se recordará, se relata la historia de un asesino a sueldo, que al saberse traicionado por quienes lo utilizan en sus siniestros planes, decide vengarse de ellos.



DE FOREST KELLY y *Kelly Scott en una escena de "Una sombra en el espejo", película que podrá juzgarse el miércoles próximo en el Normandie. Se trata de la versión de un cuento policial de William Irich, que dirigió Maxwell Shane, y relata la aventura de un joven que mata sin saber por qué y que se lanza a investigar ese crimen con ayuda de un cuñado*

Con Mecha Ortiz en el Papel Principal

Nuestra máxima intérprete, Mecha Ortiz, anima el papel de Fedora Romanov, personaje creado por Sardou, en la versión titulada "El precio de una vida", que podrá juzgarse el jueves en el Monumental.

Bajo la dirección de Adelqui Millar actuaron también Elsa del Campillo, Mario Gaete, Paul Ellis, Froilán Varela, César Fiaschi, Ricardo Moller y Yoya Martínez. Los decorados, diseñados por Ralph Pappier, evocan el San Petersburgo y el París de fines del siglo pasado.

Enrique Serrano en un Nuevo film

El joven director Mario Lugones ha tenido a su cargo la dirección de "Novio, marido y amante", que Lumiton ofrecerá en fecha próxima. Este film, realizado sobre una adaptación de Julio Porter, fué interpretado por Enrique Serrano, Tilda Thamar, Tito Gómez, Miguel Gómez Bao y Diego Martínez en los papeles principales.

Una Cinta Musical que Dirigió D. Buttler

Para el 29 del corriente mes será estrenada la producción en colores que dirigió David Butler, titulada "La sinfonía del amor". Esta película de carácter musical, tiene como intérpretes centrales a Dennis Morgan, Jack Carson, Janis Page y Martha Vickers, contando además con diversas orquestas y grandes conjuntos coreográficos.



EN EL MONUMENTAL *podrá verse la nueva película italiana "Se ocultó la luna", que será dada a conocer el 28 del mes en curso. El grabado muestra a los dos actores Tito Gobbi y Vera Carini, que animan los roles protagónicos*

UN IDILIO DE CARACTERISTICAS EXTRAÑAS SE RELATA EN "LA DAMA Y EL FANTASMA"

Sugestión, romance y fantasía, en una narración de tono poético, se unen en "La dama y el fantasma", según se anticipa, que se dará a conocer el jueves 6 de noviembre próximo en el Gran Teatro Opera, y que reúne a la cabeza de su reparto a Gene Tierney, Rex Harrison y George Sanders.

En esta película, cuyo argumento ha sido tomado de la novela humorística de R. A. Dick "The Ghost and Mrs. Muir", y adaptado a la pantalla por Philip Dunne, se relata la curiosa historia de una bella y joven viuda, que, para huir de la tutela de los parientes de su esposo, alquila una casita a orillas del mar. El fantasma de su antiguo dueño hace todos los esfuerzos posibles por echarla de allí, pero la dama se resiste, y el fantasma acaba por cobrarle cariño y ayudarla en todas sus dificultades, hasta que un extraño amor nace entre la pareja, que podrá unirse recién cuando, terminada su vida, la dama puede entrar en el reino en que habita su amado fantasma.

Original, poética, llena de fino humorismo y ternura, "La dama y el fantasma" escapa a los temas convencionales, desarrollando un espléndido idilio en la pantalla, según se adelanta.

Joseph Mankiewicz dirigió esta película, producida por Fred Kohlmar, en la que juega importante papel la partitura musical, original de Bernard Hermann.

Gene Tierney aparece en el de la viuda, personaje tierno y dramático; Rex Harrison, en su segunda labor en Hollywood, después de su éxito en "Ana y el rey de Siam", compone con sobriedad y humor el extraño personaje del humano fantasma; y George Sanders personifica a un escritor que compite con el fantasma por el amor de la joven. Otros papeles están a cargo de Edna Best, Vanessa Brown, Anna Lee, Robert Coote, la niña Natalie Wood, Isabel Elsom y Victoria Horne.

Darán 'El Gabinete del Dr. Caligari' y 'Fausto'

EN su función de esta noche a las 21, en Sarmiento 1820, el Club Gente de Cine ofrecerá un programa doble integrado por dos películas famosas de la época muda: "Fausto", de Murnau, con Emil Jannings de protagonista, y "El gabinete del doctor Caligari", realización expresionista de Robert Wienne, con Werner Kraus y Conrad Veidt.

Versión Argentina de "Amor sin Mañana"

Prosiguiendo una modalidad ya implantada, la DIFA estrenará el miércoles en el cine Biarritz, acompañando a "Papá Martín", la adaptación argentina de "Amor sin mañana", que ya fuera juzgada en su versión original. Esta brillante comedia, que fué interpretada por Edwige Feuillere, Pierre Jourdain, Jean Mercanton y Marcelle Monthyx, ha sido doblada por Dora Luján Martínez, Horacio Torrado, Pacovi y Chela Ruiz.

Se Despide el Próximo Miércoles Emma Gramatica

Luego de haber cumplido dos excelentes temporadas entre nosotros, la eminente actriz Emma Gramatica anuncia para el miércoles su despedida.

El elenco que descansará hoy, ofrecerá mañana en vespertina, "Cosi e (se vi pare)", de Pirandello y por la noche, en función en honor de la figura titular, "La signora X".

El miércoles ocupará el cartel del Marconi, "La Gioconda", obra de D'Annunzio, con cuya versión comenzará esta temporada en el teatro de la calle Rivadavia.

El elenco de Emma Gramatica visitará Chile y luego regresará a esta capital a fin de embarcarse hacia Italia.

Cambio de Cartel en la Sala del T. Cómico

La compañía de Teresita Silva y Antonio Martelo ofrecerá hoy en el Cómico las últimas representaciones de la humorada, "Un drama de Echegaray, ¡ay!". Mañana descansará el elenco para reaparecer el miércoles con la reposición de "La casa de Quirós" pieza que figura entre las más celebradas de Carlos Arniches.

Inminente Estreno de "El Valor de Lassie"

EL miércoles 29 podrá juzgarse en el Metropolitan "El valor de Lassie" ("Courage of Lassie"), producción en tecnicolor, que animaron Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake y el perro Lassie.

Se trata de una nueva aventura de la serie del perro Lassie, cuya primera película fué "La cadena invisible".

Se Dará un Concierto de Música de Cámara

El domingo próximo, a las 10 horas, tendrá lugar, en el salón de la Biblioteca de Mujeres, un concierto de música de cámara en el que se presentará el conjunto de cuarenta violines de la escuela de Aarón Klasse. Actuarán como solistas Horacio Brodsky, Isay Klasse, Bella Epstein, A. Buchalter, Norma Bickel, N. Kuznier, I. Safir, B. Romer, U. J. Sevi, S. Weitzman, Moyadanik, S. Neuer, J. Baner y María Elena Ortazi, en obras de Haydn, Bach, Spies, Dancla, Grieg y Klasse.

Lisa Marchev Ofrece Hoy su Recital en el Teatro Odeón

Justificada expectativa ha despertado en los medios intelectuales y artísticos y en amplios sectores de público el recital que sobre "Los primeros cantos de América" ha preparado para esta noche en el Odeón la inteligente actriz del verso Lisa Marchev. El programa incluye diversas partes de música y poesía de los primitivos pueblos aztecas, incaico, maya y guaraní, según documentos originales y versiones recogidas por los cronistas de la época. Cada una de las composiciones llevará su comentario musical inspirado en motivos precolombianos, habiéndose contado para ello con la colaboración del maestro Luis Sanneó, quien conducirá además, la orquesta; los compositores Emiliano Aguirre, José Asunción Flores y P. Caballero Forfán y el Hilarín Arroy. Antes de iniciarse la velada y a manera de prólogo del acto dirá algunas palabras el escritor Mario B. de Quirós, quien ha sido además, el asesor literario de este recital. La velada dará comienzo esta noche a las 21.45.

LISA MARCHEV, *expresiva actriz del verso, se presentará esta noche, a las 21 y 45, en el Odeón, para animar un recital que ha denominado: "Los primeros cantos de América".*

"Los Endemoniados" Irá en el Teatro Odeón

La compañía española de comedia que viene funcionando en el Odeón se propone ofrecer pasado mañana la versión castellana debida a Luis Escobar de "Los endemoniados" de F. Dostoiewsky. Las principales figuras del cuadro que encabezan Elvira Noriega y Guillermo Marín, tomarán parte en este espectáculo que es el cuarto de la temporada que viene realizando en la sala de la calle Esmeralda el elenco titular del teatro de la Princesa de Madrid.

Una Obra Cumple 50 Representaciones

El cuadro que encabeza Margarita Xirgu, con Esteban Serrador y la colaboración de Isabel Pradas y Alberto Closas festejará esta noche en el teatro Buenos Aires la cincuagésima representación de "El zoo de cristal", pieza de Tennessee Williams, cuya versión castellana pertenece a Manuel Barberá.

Vuelve Bob Hope Haciendo Proezas de Audaces Bucaneros

En la Película "El Cofre del Pirata"

El jueves, Bob Hope volverá a hacer de las suyas, pero esta vez como bucanero, en la pantalla del Gran Rex. "El cofre del pirata", rodada en colores, fué dirigida por David Butler, y cuenta en el reparto, además del mencionado bufo, a Virginia Mayo, Walter Slezak, Walter Brennan, Hugo Haas y Marc Lawrence. El protagonista del film, que anima el acto rcómico, es un actor que salva su vida disfrazándose de vieja, huyendo de los corsarios que lo han apresado, con la ayuda de un pirata traidor, llevándose consigo a una princesa, corriendo ambos luego, según se anticipa, las más peregrinas aventuras.

Momento Musical

La Asociación Wagneriana llevará a cabo, en el teatro Astral, su habitual concierto de los lunes. En esta ocasión actuará la pianista Lydia Negri, la que ha formulado un programa que registra en primera audición un "Concertino" del compositor argentino Roberto Arizaga.

El jueves 23 del corriente, a las 18.30 horas, actuará en el salón del Instituto Francés de Estudios Superiores, Florida 659, Anna Marly, autora de cantos del Maquis francés, que interpretará varias de sus composiciones.

Edmundo Haslop es un Nuevo Director

A la lista de los nuevos directores de cines locales, hay que agregar el nombre de Edmundo Haslo, cuya primera producción, titulada "Compañeros de aventura", se halla en proceso de laboratorio

¿CUALQUIERA TIEMPO PASADO FUE MEJOR?

CHAPLIN, EL COMICO DE LOS TRISTES FINALES

GRANDES o chicos, todos nos hemos reído, más o menos melancólicamente con el gran Carlitos. En su tipificación del pobre hombre que siempre halla oportunidad para hacer una picardía o una buena acción. Chaplin ganó todos los corazones. No se puede comparar con Rodolfo Valentino, que fué adorado por las mujeres, ni con Greta Garbo, que fué adorada por todos los hombres. A Carlitos Chaplin lo amó todo el mundo, independientemente de su aspecto lastimoso. Y ese cariño lo tiene merecido, porque supo hacer llegar hasta todos los corazones un destello de ternura y ya sabemos que el mundo anda escaso de ternura. Inmigrante, guerrero, vagabundo, enfermo, millonario, ladronzuelo, o en cualquier otro "oficio". Chaplin supo tocar la fibra íntima. Hoy sigue en la brecha, peinando canas, lo cual no deja de ser un hecho triste para todos sus admiradores: los cómicos no deberían envejecer nunca. Tendrían que tener siempre la misma cara radiante, sin arrugas, sin años. Pero ya sabemos que la vida se muestra igual para con todos, y no le ha evitado penas al inefable actor de la galerita y del bastón.

"La Telaraña" se Anuncia Para el 31

Un individuo que falsifica bonos y que, por querer dejar impune este delito, comete varios crímenes, es el tema de "La telaraña", que podrá juzgarse el viernes 31 en el Ocean. Dirigida por Michel Gordon, esta cinta cuenta con la actuación de Ella Raines, Edmond O'Brien, William Bendix y Vincent Price, a quienes secundan María Palmer, John Abbott y Fritz Leiber.

Una Actriz del Cine mudo actuó en un film

Hace 20 años, Broadway estaba a los pies de una encantadora estrella que había conquistado al público por su extrema dulzura. Poco después conquistaba Hollywood y actuaba al lado de su hermana: esta actriz es Dorothy Gish. Retirada de la pantalla hace muchos años, ha sido contratada para actuar en "Una viudita de París", que podrá juzgarse en el Ambassador el martes 28 del mes en curso. Este film rodado en tecnicolor, bajo la dirección de Otto Preminger, fué animado por Jeanne Crain, Cornel Wilde, Linda Darnell, William Eythe, Walter Brennan y Constance Bennett.

MARGARITA LEGRAN *e Igor Marenko, bailarines internacionales que actuarán en Babilonia, en la revista que dirige Jarold Hanstein y que será ofrecida al público a partir del viernes*

ESCOTILLA Y ENTREACTO

¿SI O NO? — Usted dijo que Sandrini iría en 1948 al Presidente Alvear?

—No; me limité a decir qué era lo que se decía.

—Pues yo estaría por asegurarle que Sandrini no actuará el año próximo en esta capital. Y si no anote los datos que yo poseo: una película aquí, otra en España, una tercera en México y una cuarta en Buenos Aires. Si esto es realmente cierto, ¿usted cree que el cómico tendrá un momento para dedicarlo al teatro?

—En fin; esperemos la información oficial de Carcavallo.

—Me parece que es el criterio más adecuado.

VISITANTE. — Qué raro: el doctor Muscio presenciando la función de revistas del Maipo.

—De verdad que es extraña esa presencia. ¿No habrá que buscar la explicación de esa visita a alguna posible combinación con Miguel de Molina?

—Hombre, ahora comienzo a explicarme el porqué de esa conversación tan animada que sostenía el empresario con el representante del divo después de finalizado el espectáculo.

DEBUT. — ¿Se acuerda de Carlos Ramírez?

—Buen barítono.

—Pues ahora reaparecerá ante el público porteño. Con el propósito de incluirlo en el reparto Carlos A. Petit tiene ya lista la revista que se ofrecerá en esta semana en el Casino.

—¿Revistas? Y ¿"Malena luce sus pistolas"?

—Deja el cartel para dar lugar a ese otro género.

—Pero Tita Merello, Alberto Castillo, Pedro Quartucci, Héctor Ferrao y los demás siguen en el cuadro.

—Desde luego.

Tiene Acción en Gales "Siete para un Secreto"

"SIETE para un secreto", novedad de Emelco de carácter extraordinario, cuyo estreno se ha confirmado para el miércoles 5 de noviembre próximo, en el cine Normandie, constituye la versión de una novela que ha logrado recientemente una difusión muy amplia, "Seven for a secret", de la escritora inglesa Mary Gladys Webb.

Similar en clima a "Cumbres borrascosas", la acción de "Siete para un secreto" se ubica en Gales, a fines del siglo pasado, y narra el drama de una joven anhelante de aventuras y nuevas experiencias, que es subyugada por la apostura de un hombre extraño, recién llegado a la región, en cuyo pasado hay un secreto horrible. Unida a él, la desdichada siente que su vida se va convirtiendo en un calvario.

Carlos Borcosque dirigió "Siete para un secreto" con un reparto extenso que encabezan Carlos Cores, Silvana Roth y Juan José Míguez, secundados por José Olarra, Lydia Quintana, Eloy Alvarez y Bernardo Perrone.

León Klimovsky adaptó esta novedad. La partitura musical se debe a Juan Ehlert. Alvaro Durañona y Vedia creó los escenarios y el vestuario fué diseñado por Federico Ribas. José Cañizares realizó la compaginación del film. Como jefe de producción actuó Kurt Land.

Elementos del Colón Actuarán en el Chaco

A bordo del Bruselas, emprendieron viaje a Resistencia los integrantes del cuerpo de baile del Teatro Colón y la orquesta del mismo coliseo, que intervendrán en el programa organizado para la Fiesta Nacional del Algodón, que tendrá lugar en la capital del territorio nacional del Chaco, los días 25 y 26 del corriente.

Como se ha informando, coincidiendo con la celebración de la Fiesta Nacional del Algodón, será inaugurada en el Parque Indígena de Resistencia, la Exposición del Comercio e Industria del Noreste Argentino, donde se ha preparado un gran escenario al aire libre, en el que se llevará a cabo el acto de la coronación de la Reina Nacional del Algodón de 1947.

Precederá a esta ceremonia un espectáculo artístico en el que tomarán parte los elementos del Teatro Colón y la orquesta del mismo coliseo.

Francia nos Muestra la Obra de sus Plásticos de Inspiración Religiosa

LA realidad que significa para la cultura general la Exposición de Arte Sagrado Francés Contemporáneo, que tiene lugar en estos días en los salones del Automóvil Club Argentino, justifica todo deseo de conocer los pormenores que precedieron a tan extensa muestra. Escogemos para el rol de informante a la señora Lola Robert, miembro de la comisión organizadora.

—Es en realidad a Pierre Chayrou a quien deben entrevistar —nos dice como preámbulo. El es el verdadero *factotum* de esta cruzada de arte.

Pero el señor Chayrou no se halla presente en esos momentos y, por otra parte, la señora Robert satisface la más grande exigencia de idoneidad. Ha ejercido la crítica pictórica parisina —su ciudad natal y de residencia— encabezó audiciones de radio y confeccionó cuadros para los estudios cinematográficos franceses.

—¿El gobierno francés u otra institución subvenciona la muestra?

—Absolutamente, no. Todos los gastos son por cuenta nuestra. Pero, eso sí, en la exposición que organizamos en París antes del viaje, estuvieron presentes las principales autoridades de Francia, el intendente de París y prelados. La Asociación de la Prensa Latina patrocinó el acto.

♦ 25 años de pintura

—Tenemos entendido que la muestra abarca 25 años de pin-



tura francesa. Es decir, los últimos. ¿Tuvieron un propósito especial para limitarse a ese período del arte francés?

—Tuvimos dos. Uno, no privar a Francia de una gran parte de su patrimonio artístico; el otro, para ayudar, como ya dije, a los artistas contemporáneos. La difusión y la venta de sus obras son factores que debe tener siempre en cuenta quien se dedica a la plástica.

—¿Cuál ha sido el motivo principal de esta exposición? —comenzamos interrogando.

—Hemos querido renovar —responde la señora Robert— los lazos de amistad y de comprensión con nuestros hermanos latinos y mostrarles, después del largo paréntesis impuesto por la guerra, las nuevas tendencias de las artes plásticas de inspiración religiosa.

♦ Ayuda a los artistas

Después de una pausa, continúa:

—También fué nuestro propósito ayudar a los artistas franceses que padecen por la guerra y las dificultades materiales. De acuerdo con esta idea invitamos a un número aproximado de 200 artistas —entre los cuales se cuentan escultores, pintores, ceramistas, grabadores, orfebres y maestros vidrieros— de todas las escuelas estéticas a confiarnos sus obras para hacerlas conocer en la América latina.

—¿Significa esto último que organizarán la misma exposición en otras naciones hermanas?

—En todas aquellos países donde no encontremos dificultades insalvables. Hemos comenzado por la Argentina porque la consideramos el corazón de América latina, donde más identificado está el espíritu francés, pero después iremos a Montevideo y de allí a Río de Janeiro. Más adelante todavía no tenemos itinerario fijado.

—Será entonces una jira larga.

—Normalmente, nuestra tournée insumirá de un año a un año y medio. En Buenos Aires, por ejemplo, estaremos un mes aproximadamente.

—¿Cuáles son los principales pintores y escultores que participan de esta muestra?

—Comenzando por Maurice Denis, renovador indiscutido del arte religioso francés, están incluídos trabajos de Georges Desvilieres, Pierre Dunand, Lambert Rücki, Labrouret, Henri Marret, Le Molt, Osterlind, Mara y Laurencier. En total, cerca de 700 obras.

—¿No han pensado —argüimos— la posibilidad de reunir también a esta exposición obras de pintores argentinos de inspiración religiosa?

—Nos hubiera gustado mucho, pero dificultades de aduanas, de cambios y otra suerte de complicaciones que surgen en los viajes, lo hace imposible. Pero ganarían mucho el arte y la industria de mi país si artistas argentinos hicieran cartones para los vitraux y las tapicerías de Aubusson.

Los pormenores de la organización requieren la presencia de Lola Robert. Llega así el término de nuestra curiosidad junto con el convencimiento de que la exposición de arte sagrado francés contemporáneo es un esfuerzo vasto e importante.

No Obstante el "Photochart" Fué Erróneo el Fallo de la 1a. de Palermo

Melipilla Volvió a Demostrar que en el Derecho es un Avión Supersónico

PAÑO DE LAGRIMAS

★ Escribe DIEGO BAAMONDE ★

Cuando Perdió Detrás de Rey del Bosque y Renown, Acababan de Sacarle Dos Muelas

EL clásico Príncipe de Gales —con perdón del duque de Windsor— olía un poco a baile de pobres. Melipilla y Blossom, por sí solas, no bastaban para justificar la pomposa designación de la carrera, empequeñecida aún más por la menguada distancia. Pero como ocurre a menudo en milongas de medio pelo, la concurrencia superó los cálculos. Primero, fué Gabriel Orterolo, a quien, el sábado, Early Rose lo dejó con la sangre en el ojo; luego, el benjamín de los cuidadores (léase Cardinale "junior") que después de anunciar que Venerable correría la segunda —que podía ganar— optó por el clásico, demasiado grande para las agallas de su pensionista. El resultado fué que las cuatro ratificadas aparecieron en la cancha, y, como consecuencia, Melipilla repartió un dividendo relativamente abultado, tanto más, en comparación con la holgura de su victoria.

OSCAR NARDI

* * *

La carrera, en sí misma, no tuvo ni color. "Quito" Quinteros, jinete de abrumadora monotonía de recursos, trató de hacérseles perdiz con Blossom. Tomó la vanguardia... y la conservó hasta que le dió la gana a Oscar Nardi, que con Melipilla amartillada le estaba perdonando la vida desde las cintas. Cuando quiso, pasó al frente, y allí paz y después gloria. Blossom se desinfló como el chanchito del cuento, y Venerable probó que no estaba a la altura —aun modesta— del entrevero. Y cuando Early Rose cargó, proyectada en un rendidor y enérgico "maquineo", se halló con una yegua que, estando como Dios manda, es algo semejante a un avión supersónico, con cabezada y montura.

* * *

Lo difícil es saber cuándo Melipilla "está como Dios manda". Y es lástima, por cuanto su campaña —que pudo ser espléndida dentro de su especialidad— se ve afeada por una serie de altibajos, que van desde la espectacular victoria hasta la decepcionante aflojada. Sobre este punto conversaba con Cervi poco después de la carrera, y el hombre entró en explicaciones interesantes. Después de aclarar que la última carrera de Melipilla era buena —entró tercera, sin luz, de Rey del Bosque y Renown— afirmó que, en realidad, no debió disputarla. El jueves anterior a la prueba, se le extrajeron dos muelas a la hija de Snowfall que, como consecuencia, estuvo comiendo apenas cuatro litros. Por fin, el optimismo superó la realidad, y Melipilla corrió, para perder al ñudo. Al día siguiente, su ración ya fué de nueve litros, y adelantó, lógicamente, todo lo necesario para florearse frente a sus adversarias de ayer, en 58" 4/5, y en una cancha que no permitió tiempos brillantes.

* * *

Pienso que la nobleza de Melipilla merece mayores contemplaciones. Basta de lances y arriesgadas; basta de exponerla en carreras que, por una u otra razón, no está en condiciones de ganar. El optimismo exagerado es cosa admirable, pero no siempre útil en materia de carreras. Eso, sin contar con que el público no siempre está al tanto de los entretelones.

* * *

"Gabriel" es hombre sereno, pero le quedó ardiendo la marca que Chunga II le puso el sábado a Early Rose. (O, para ser más exactos, que Lapellegrina le aplicó a Zúñiga). Decía que la zaina solamente pudo perder porque la alazana tostada le ganó el lado de las tablas. Chunga II volvió a correr ayer, y pifió. En cambio Early Rose obtuvo un segundo puesto de alto valor. Todo lo cual pone de relieve el mérito de la labor desplegada por Lapellegrina en las cruces de la hija de San Eladio. El hombre no se prodiga, pero cuando se decide a calzar las botas, pone cada número que da calor, sobre todo si es en final de hacha y tiza, cabeza a cabeza con Juanito.

V. LAPELLEGRINA

* * *

Roberto Ghigliotti, al presentar a Cuenta, justificó viejos refranes. Como "hijo'e tigre" resultó overo, y por ser de casta de galgos, se mostró rabilargo. La crack cordobesa —allá ganó la olla y algún hendicap hasta con 64 kilos— salió a la pista sin un gramo de sobra ni un pelo de menos, y con tonada y todo, se merendó a Sostenida, Chunga II, Sintil y demás cucos que le salieron al paso. Esta victoria, con seguridad que debe ser a "cuenta" de mayor cantidad, porque la hija de Waterbird es ligera sin cuento, y el hijo de José Ghigliotti —a quien se le caía la baba de puro gusto, después de la carrera— no necesitó más que la tentativa inicial para enseñar que sus uñas son de guitarrero eximio.

* * *

Cuando nuestro "vichador" de San Isidro vió que Eclair lo había peloteado a Mongol en la partida final, lo creyó número puesto. Pero costaba admitir que el hijo de Meadow adelantara un número increíble de metros entre el 11 y el 19 de octubre. Así fué, sin embargo, y Eclair se trajo a la rastra a sus rivales de la tercera. Espero que la Comisión de Carreras investigue ese adelanto, porque no me parece bastante la aclaración que hizo Edmundo Frazer durante la semana, ni el cambio del césped a la arena. Por otra parte, y como ya lo dije en anteriores oportunidades, sería conveniente que, en presencia de fracasos seguidos de la consabida esperanza de rehabilitación, las autoridades no admitieran nueva inscripción hasta pasado un tiempo prudencial. Veinte o treinta días de espera no son demasiados cuando se sabe que un caballo está listo para saltar del no placé a la victoria rotunda. Y conste que no pongo en duda la rectitud de las intenciones de Frazer ni me alarma el aumento de boletos. Trato, simplemente, de garantizar los intereses de infinitos apostadores, que difícilmente están en todos los entretelones.

E. FRAZER

* * *

Si yo fuera el cuidador de Meridiana, a estas horas ya la habría devuelto a su propietario. Porque perder tras de Petitoria, en 1'39" 4/5, con una potranca que viene de llegar segunda de Bullanguera en el Selección, es algo que está más allá del azar de las carreras. O el Selección carece de todo significado, o a Dámaso Rodríguez se le quemaron los libros de la noche a la mañana.

* * *

Los caballos y los hombres tienen su destino. En las ventas de 1946, un señor compró a Andarina, El Guaso y Bristada, para que se los cuidara Bruno Ginochio. Luego, se desentendió de las operaciones, que quedaron anuladas, y los tres chuzos tomaron diferentes rumbos. Andarina ya se rebuscó la avena. El Guaso es un potrillo de más de la marca, y en cuanto a Bristada, ganó ayer, debutando, con una "autoridad" —como dirían los cronistas franceses— que induce a augurarle muy fructífero porvenir. Ferro puso a la hija de Badruddin que no le faltaba más que el marco, para parecer un cuadro, y en cuanto a Di Tomaso, la corrió con esa confianza que se gasta habitualmente con Bullanguera y Académico. Como consecuencia, quedaron para mejor oportunidad la imperdible de Coutances y las muchas rumbeadas que florecieron en las pizarras y se secaron en el marcador.

La tercera de El Gaucho

Lástima que Elisathe le sacara el cuerpo a la última, porque su presencia hubiera dado mucha razón a la reprise de El Gaucho. Solamente se le opuso su hermano paterno Fierro, y como fierro salieron en los primeros 1000 metros, que alguien tasó abajo del minuto. A esa altura, El Gaucho pasó a ganar, y llegó en un galopar cómodo, que tanto pudo ser fruto de superioridad innegable, como de la movida inicial. No falta quien cree que el hijo de The Druid es serio aspirante al Pellegrini. Ojalá resulte así, porque no habrá balcones bastantes para palpitarse la gran carrera de noviembre.

Calificados Hijos de Sind, High Table y Fulbeauty Presenta el Haras Stella Maris

CON un lote de alta clase, formado por hijos de Sind, High Table y Fulbeauty realizará mañana su primera venta anual el haras Stella Maris. Establecimiento en constante progreso —importó recientemente a Rustic, el primer hijo de Nearco que llegó al país—, ocupa un lugar sobresaliente entre sus similares por sus métodos de selección, sistema de crianza, juiciosos cruzamientos y esmerada presentación de los productos. Estas circunstancias y el envío inicial de High Table (Hyperion y Bachelor's Fare), acuerdan singular relieve a la subasta.

♦ **Los Sind**

Hijo de Solario y Mirawala, por Phalaris, propio hermano de Stafaralla (madre) de Teherán, ganador del St. Leger y 2º en el Derby), Sind, en breves generaciones se reveló como transmisor de gran calidad. Padre del crack Académico (uno de los mejores "stayers" de los últimos tiempos) y de innumerables ganadores en el país y el extranjero, presenta este año un conjunto excepcional. Entre sus potrillos, sobresalen Magnate, en Haute Combe, propio hermano de Argelino y materno de Trompo; Instruído, en Media Luna, hermano entero de Sidi Omar y Otomano; Don Pirulo en Hard Stone, propio hermano de Moscatel (Perú); Medrano, en el excelente Magia, y Virgilio, en Escotilla (ésta hermana entera de Mar Libre y Escape). De las potrancas, nos gustan especialmente Merisette, en Merry Jane, madre de Münster y Saida; Germina, en Rosy Princess, hermana materna de Respingo, Bobby y Rústica; Estella, en Laila, propia hermana de Aragonés y materna de Tardío, y Lydia, en Kyra, madre de Tarasova y Beatriz.

♦ **Los High Table**

Buen ganador en Inglaterra, High Table representa líneas de honda gravitación en el elevage mundial. Hijo de Hyperion, en madre propia hermana de Bachelor's Double, puede resultar un padrillo de excepción. Entre sus productos, de calidad manifiesta, se destacan High Born, en Seguidilla, madre de Seguidito y Se-Chuan; Londinense, en Kitcat, hermano materno de Sadik y Ta-Ka-Ki, y Puritana, en Vuelva, por Treslete.

♦ **Los Fulbeauty**

Fulbeauty, por Full Sail y Beauty, hermano materno de Beautiful, fué uno de los buenos representantes de la generación de Platería, Filón y Avestruz. Trae dos potrillos muy parejos. Tanto Cubano, en Sinaloa, hermano materno de Simra, como Araucano, en Lumt, impresionan como elementos de seguro porvenir.

Segundo Entró Ogueitalau y no Comendador, como se dijo

Los Rayeros se Confundieron ante la Fotografía

NOS contamos entre los admiradores fervientes del "photochart", que proporciona un documento irrefutable mediante el contralor fotográfico de las llegadas. Naturalmente, para que ello sea posible, es necesario contar con jueces de raya capaces, no solamente de ver un final a ojo, sino de interpretar correctamente una fotografía. Desdichadamente, los rayeros de Palermo no poseen esa sencilla aptitud. Ayer, con la fotografía en la mano, dieron fallo erróneo en la primera carrera.

♦ **Algo increíble**

Ya en una oportunidad, hallándose en uso el ingenioso aparato, se dió a Caratón un cuarto puesto que correspondía a Florindo, el cual aventajó por amplio margen al pupilo de Los Ranqueles. Ayer se repitió el episodio, pero en final mucho más estrecho. En cuanto Loreto, Ogueitalau y Comendador finalizaron prendidos en la prueba inicial, se izó la bandera verde, con el fin de comprobar el resultado. El fallo dió el triunfo a Loreto (Nº 4), colocado por el lado exterior, por la cabeza sobre Comendador (Nº 1) que, a su vez, había precedido por media cabeza a Ogueitalau (Nº 6), ubicado por el lado interior. La realidad fué bien distinta en lo que se refiere al segundo puesto. Fué Ogueitalau el segundo, y aventajó por media cabeza a Comendador según surge claramente del "photochart", tanto observado desde el foco que corresponde a los rayeros, como desde el lado interno, que es producido mediante el auxilio del espejo. La fotografía oficial excusa de mayores explicaciones.

♦ **Orden indiscutible**

Entendemos que nada se conseguirá con el "photochart" si los jueces se confunden ante la fotografía misma. Y no hay atenuantes, desde que se destacan perfectamente los números de Loreto y Ogueitalau en el mandil y en los costados de la frentera mientras por ningún lado aparece el número 1, que es el de Comendador, oculto entre ambos rivales. Pero cualquier duda respecto al hijo de Santiago, desaparece observando que el perfil externo del anca de Comendador está detrás del que corresponde a la de Ogueitalau, hallándose en posición semejante A. García con relación a Pedro Alvarez.

♦ **¿Junta de oculistas...?**

Los rayeros de Palermo nos recuerdan las palabras del Evangelio, respecto a la ceguera del hombre que no quiere admitir la verdad revelada. "Habet oculos, et non videt". Tienen ojos, y no ven. Algo raro pasa entonces, desde que se trata de funcionarios cuya agudeza visual no debe ser controvertida. Por eso nos preguntamos: ¿llegó la hora de hacerlos revisar por una junta de oculistas? La medida está justificada por la importancia de los intereses que lesionan sus errores. En la 1a. carrera de ayer en Palermo no hubo placé al tercero. Por tanto, los apostadores de Ogueitalau no cobran, y su propietario se vió despojado del premio al segundo. Más no necesitan las autoridades para resolver esta grave cuestión que amenaza malograr el magnífico esfuerzo que significa el "photochart".

Bullanguera Reaparecerá en el Clásico San Isidro

LA invicta hija de Full Sail, que en su presentación más reciente venció con holgura a Biarritz, Bonheur y Jábala en el clásico Chile, donde pasó los 1800 metros a voluntad en 1'48" 4/5 en la pista auxiliar de San Isidro, que se hallaba húmeda, reaparecerá disputando el clásico de San Isidro. Puede anticiparse que en el compromiso de referencia la pupila de Miguel Carelli reeditará una de sus mejores actuaciones.

Cuenta Ganó Bien Ayer y Puede Repetir en Breve

Disputando la segunda carrera de la reunión de ayer en Palermo, debutó Cuenta, una veloz hija de Waterbird, ganadora en Córdoba, consiguiendo batir en buena forma a la gran favorita Sostenida, a quien precedió por tres cuartos de cuerpo en 1'6" para los 1.100 metros. Cuenta dejó buena impresión por su desempeño exhibiendo velocidad y aptitudes corredoras excelentes, por lo que no nos extrañaría verla ganar en cuanto vuelva a correr.

Académico Floreará para el Pellegrini el Día Viernes

EL próximo viernes, en la pista de correr de San Isidro, será floreado este notable hijo de Sind con vistas al Pellegrini. Santiago Fuentes tenía el propósito de pasarlo en la distancia después de la reunión del sábado último, pero como la lluvia obligó a inhabilitar la cancha, ha decidido postergar el trabajo de Académico.

Adelante Pasó 1600 ms. en 1'42", Palermo

En la pista auxiliar de Palermo que se hallaba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana los siguientes ensayos:

En 800 metros

Lad, Vieytes, 52" 4/5.

En 1000 metros

Bullicioso, A. A. Domínguez, dió dos cuerpos y dominó a una compañera, Valillo, en 1'2"; Brindis, J. Batista, 1'5" de los 1200 a los 200.

En 1260 metros

Firmón, Vieytes, y Diatónico, Medina, 1'17" dominando el segundo; Boceto, Vásquez, 1'18" 4/5.

En 1500 metros

Bedlan, R. Fernández, 1'36" 4/5.

En 1600 metros

Adelante, Riero, 1'42", en los primeros 1000 metros se le apareó una compañero, H. Salvador, en 1'2".

El Hombre Contra el Azar

El Cálculo Vence al Juego (Napoleón)



Interpretación de los sueños. Batir un récord: 32

EN 178 SORTEOS, LAS DECENAS MAS FAVORECIDAS HAN SIDO LA DEL 70 Y 90: DIERON 24 PREMIOS MAYORES

00. 3	10. 1	20. 1	30. 3	40. 1	50. 1	60. 2	70. 3	80. 1	90. 1
01. 3	11. 2	21. 1	31. 1	41. 1	51. 0	61. 0	71. 1	81. 1	91. 1
02. 0	12. 1	22. 2	32. 2	42. 1	52. 1	62. 3	72. 0	82. 2	92. 0
03. 1	13. 1	23. 2	33. 3	43. 3	53. 2	63. 1	73. 3	83. 0	93. 2
04. 2	14. 0	24. 0	34. 1	44. 0	54. 1	64. 2	74. 2	84. 2	94. 4
05. 1	15. 0	25. 3	35. 0	45. 0	55. 1	65. 2	75. 3	85. 1	95. 5
06. 1	16. 1	26. 0	36. 1	46. 1	56. 1	66. 0	76. 1	86. 3	96. 6
07. 3	17. 0	27. 0	37. 3	47. 2	57. 2	67. 2	77. 4	87. 2	97. 3
08. 2	18. 2	28. 1	38. 1	48. 2	58. 2	68. 4	78. 3	88. 0	98. 0
09. 5	19. 1	29. 2	39. 2	49. 3	59. 1	69. 0	79. 4	89. 0	99. 2

* * *

LAS CURIOSIDADES QUE REGISTRA LA LOTERIA

● Por fin en la lotería de Córdoba se dió el 24 a los premios. Estuvo sin salir 42 sorteos con un total de 714 premios.

● Los números más atrasados de los premios son los siguientes: Córdoba, 08 (25 sorteos, 456 premios); Buenos Aires, 48 (21 sorteos, 402 premios); Nacional, 21 (29 sorteos, 562 premios) y Tucumán, 27 (19 sorteos, 392 premios).

● En el último sorteo de la Nacional, con la sola excepción del 46, que se había dado en la jugada anterior, no se repitió ningún premio de pizarra. En la lotería de Buenos Aires ocurrió lo mismo, con la excepción del 55, que por rara coincidencia era uno de los más atrasados.

● En los sorteos de la semana anterior fallaron las siguientes terminaciones de pizarra: Córdoba, 5 y Tucumán, 6. Buenos Aires y Nacional dieron todas las cifras.

LOTERIAS DE LA SEMANA

Día	Lotería	Premios	Sortea
22	Córdoba	19	$ 100.000
23	Bs. Aires ...	22	„ 50.000
24	Nacional	17	„ 100.000
25	Tucumán	18	„ 75.000

* * *

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

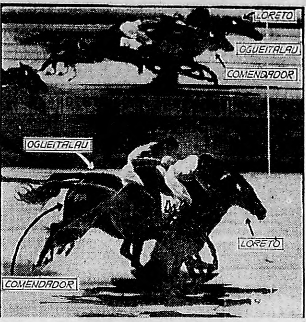
Cifras atrasadas a la grande

MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD
2	5	2	9
112 sorteos	26 sorteos	28 sorteos	39 sorteos

* * *

LOTERIAS PROVINCIALES

CORDOBA		Bs. AIRES		TUCUMAN	
Dec.	Unidad	Dec.	Unidad	Dec.	Unidad
8	5	5	1	2	2
31	18	18	43	22	52
Sorteos		Sorteos		Sorteos	



La Foto "Canta". — *El registro oficial del "photochart" prueba que, en la primera de ayer en Palermo, Loreto (Nº 4) fué primero; Ogueitalau (Nº 6), segundo y Comendador (Nº 1), tercero. Los jueces de raya, en cambio, dieron a Comendador el segundo puesto, delante de Ogueitalau. Entendemos que urge velar por la corrección de los fallos, desde que, en definitiva, es el público quien paga los platos rotos*

Desplante Pasó en La Plata Hoy 1.000 Metros en 59" 3/5

ESTA mañana en pistas de La Plata se registraron varios ensayos entre ellos una partida de 1.000 metros registrada por Desplante que empleó 59" 3/5 a las órdenes del jockey H. Padula. También merece mención el trabajo de Cuatrero y la corrida de Lenco cuyo detalle encontrará el lector en estas líneas.

En 1000 metros

Tiqui, M. Fernández, 1'4"; Caoba, Canay y Aquina, Silva, 1'5" pista auxiliar; Envoy, Cuviello, 1'2" y 1/5; Desplante, Padula, 59" 3/5; Rufo, Andrade y Mercedina, Etchegaray, 1'2" 1/5; Korán, Canay, 1'3"; Sobre Cerrado, Vivas, 1'1"; Cuatrero, Palavecino, dió ventaja y dominó a Icipó, con el peón en 59".

En 1200 metros

Berenguela, Orduna, 1'15"; Ruta, Vivas, 1'15" 2/5; Tucán, Avero, 1'16"; Chinchina, Echagüe, 1'15" 2/5; Ancora, Echagüe, 1'16" 1/5; Altivo, Gil, 1'14"; Pompona, Padula, 1'16"; Plalada, Echagüe y Villarata, Manzoni, 1'16"; Waterer, M. Fernández, 1'15" 2/5; Bon Ami, M. Bergós, y Don Benedo, Canay, en 1'15" 3/5, pista auxiliar.

En 1300 metros

Mentirosa, Baratucci, 1'21" 4/5; Panacea, Abalos y Balzac, Vivas, 1'21" 4/5; Alexis, Orduna, 1'21" 2/5; Chasquido, Ortiz, 1'25" floreo.

En 1400 metros

Muy Poco, Goñi, 1'30" 2/5; Mudada, P. P. Artigas, 1'29"; Hija Hermosa, Baratucci, 1'32" 2/5, pista auxiliar; Tatacua, Canay, 1'27" 3/5; Actriz, Echagüe, 1'30" 2/5; Colija, Corte, y una compañera, J. Gularte, 1'28"; Sedoso, M. Sosa, 1'28" 3/5; Pehuén, Orduna, 1'31" 2/5, pista auxiliar; Redeña, H. Palavecino, 1'35", de floreo en la pista auxiliar; Regional, H. Padula, 1'29"; Parador, H. Palavecino, 1'31" 3/5; Mar Clara, Amuchástegui, de floreo; Misque, Freire, y Mentidero, Vivas, 1'29" 2/5; Hachadita, Alvarez, 1'28" 4/5, primeros 1200 a la par de Sina II, Vázquez, en 1'16"; Fíes, A. Goñi, que no llegó al disco por haberse accidentado en los últimos 200 metros, cubrió los 1200 últimos a la par de Santiago, M. Fernández, en 1'17".

En 1500 metros

Algarrobo, P. Nievas, y Natilo, Orduna, 1'37" 2/5, pista auxiliar; Boyardo, Corte, y Leñero, Amadeo, 1'34".

En 2200 metros

Nendivel, Camaño, 2'20"; Thibet, Echagüe, 2'25"; últimos 1400 a la par de Marrona, M. Sosa, 1'29" 1/5. Galiciano, O. Manzoni, 2'26" 2/5.

Nigromante Fué a Conocer el Repecho de San Isidro

ESTA tarde, a las 14.30, en la pista de césped de correr, realizó Nigromante, montado por Lhuillier, un trabajo de simple reconocimiento del terreno. Salió de los 3000, y completó el repecho, moviéndose enteramente a voluntad. Su cuidador, Oscar Canay, nos manifestó que el hijo de Embrujo cumplirá su floreo para el Pellegrini el viernes próximo, pero en menor distancia de la fijada a esa prueba, por cuanto no considera necesario estirarlo, desde que viene de correr sobre 2.500 metros.

Ayudante en S. Isidro Pasó 2000 en 2'8" 4/5

En la pista de arena de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, se realizaron esta mañana los siguientes ensayos

En 1.400 metros

Mosquetona, Sadibursky, 1'30" 4/5, a palos falsos, arena.

En 1.500 metros

Fuscado, con F. R. Quinteros, dió un cuerpo de ventaja y dominó a Clemencia, con S. Acosta, en 1'35" 4/5, a palos falsos; Lord Mayor, peón, dió un cuerpo y dominó a Profesor, Matteucci, en 1'35" 2/5, a palos falsos; Festán, B. Marcos, 1'33" 4/5, en los primeros 1200 metros lo acompañó Rápido, Luján, empleando 1'15', dominando el primero, tierra.

En 1.600 metros

Beaufighter, R. B. Quinteros, en 1'48", de floreo, a palos falsos.

En 2.000 metros

Ayudante, A. López, 2'8" 4/5, los últimos 1600 metros a la par de Aux Armes, Bianchimano, 1'42", finalizando juntos; Jauregui, Olmos, en 2'12" 4/5; Esquivo, Matteucci, a la par de Pernod, Callejas, 2'9" 4/5, en los primeros 1.500 metros los acompañó Is Money, Sadibursky, en 1'36" 2/5, a palos falsos, el primero dió dos cuerpos e igualó.



¿QUIEN GANO?... A veces el público es "cascarrabias", pero también hay fallos que dan lugar a ello... La nota gráfica que presentamos corresponde al final de la octava carrera de ayer en pistas de La Plata, en la que se clasificaron ganadores, de acuerdo al fallo, los caballos Mister Pitt y Cascarrabias... El público silbó... y hay que ver las cosas serenamente... Para todo el mundo gana el caballo del lado interior, que es Cascarrabias, pero la chaquetilla del número nueve ayer estaba con el paso cambiado... Tres veces estuvo en juego en el ojo eléctrico y sólo consiguió que una vez la "dieran puesta"... Pero el pupilo de Pedro Frías tiene un "pico blanco que le da la razón"... hasta en la foto

Aroma de Eucaliptos

Por AGUILUCHO

La Bandera Verde Fué Ayer en La Plata Toda una contra a la Esperanza 'Burrera'

AL entrar al hipódromo nos encontramos con una mala noticia. ¡¡Cuándo no!! Cosas del turf. El caballo Chung King había pegado un salto por la calle 41 y quedó muerto. De inmediato pensamos en nuestra fijita del día... Ataque... y temimos por la suerte de los aficionados que creen en nuestra puntería... pero no fué así. Si bien el pupilo del cuidador M. de Luca había quedado "listo" al llegar al hipódromo Ataque estaba provisto de todas sus energías y ganó en cómodo galope a razón de $ 4.10 a ganador. Instantes después y en procura de una información al "pelo" nos encontramos con el cuidador del caballo muerto... Al interrogarle sobre lo ocurrido, muy fresco y con toda soltura nos dijo: ¡¡Qué se yo!!... Vine al hipódromo y me enteré que el "burro" se quedó en el suelo... y con todo ello tienen patente...

Mientras tanto nuestra fija del día ganaba por cuatro cuerpos y la entrada fué más feliz de lo que preveíamos al tanto de la funesta noticia.

* * *

Con la tordilla Blue Bottle debe haber ocurrido algún mal entendido. No podemos creer que por su indocilidad en las cintas estuviera a punto de postergar su presencia al no serle despachado el certificado correspondiente. Pero llegó la hora. La hija de Badruddin estaba en las cintas más mansa que de costumbre, ya que en atención a lo ocurrido, su jinete H. Palavecino tenía la sangre en el ojo, y más nervioso por la pequeña traición estaría su cuidador Obdulio J. Garrido. Se elevaron las cintas y salieron todas como tablas... al frente el número 1, correspondiente a la tordilla, y sin darnos cuenta... y sin saber aún por qué... fué anulada la partida... Regresaron al punto de salida todas las competidoras y Blue Bottle parecía que se había aprendido la lección de memoria... Estaba más mansa que nunca... mientras que algunos esperaban que no diera partida... No fué así... largaron y salió bien pisada en los primeros puestos. Luego en la carrera parecía que había varios contra ella como en un match de fút-bol"... hay que sacar afuera de la cancha al negro"... y el negro en esta carrera no podía ser otra que la chaquetilla de Blue Bottle que es más negra que el "negro"... pero, felizmente, todo pasó bien...

H. PALAVECINO

Palavecino se quedó sereno, y cuando Marcos se le fué con Mallada él buscó tranquilo, luego de quedar en el codo como "gato en una bolsa" y logró la victoria que muchos esperaban fuera postergada... Es ésta otra de las cosas del turf, de este turf "criollo" que siempre tiene sus "puñaladitas e' pícaro"...

* * *



H. PADULA

La bandera verde ayer la tenía con el número 9... y no hay derecho, sobre todo en la carrera del desquite, en la que la mayoría de los aficionados vieron ganar a Cascarrabias bien llevado por el jockey Héctor Padula... Primero fué la cosa con Cardón, al que le ganara Filipipón abriéndose, perdiendo su línea y con muchos recursos del pibe Carreño, que no pierde nunca su buena mano para el manejo del látigo... Cardón quedó segundo con su numerito nueve... luego de haber tenido que levantar, pero Vadala estaba careciendo en el final del rigor de su colega Carreño... Ambos son menuditos, pero el "negrito" tiene brazo para el látigo y al otro le falta final en sus brazos y piernas... La cosa fué por media cabeza entre Filipipón, Cardón y Enterer... La bandera verde se había portado lindo... Pero poco después vino la de Hijo Pampa... otro número nueve...

* * *

CRITICA confió su pronóstico en Mayacó, al que días pasados habíamos visto correr muy tranquilo... y llegar cuarto de Lairén. Ayer en cambio salió a buscar la carrera de firme en todo momento y la "remató" al llegar al derecho y en una reacción de Hijo Pampa. La cosa fué parecida en el disco. La bandera verde dió ganador al siete, correspondiente a Mayacó, y segundo Hijo Pampa. Debemos agregar que Hijo Pampa no perdió por mal tino de Carreño... pero sí por la travesura de Camaño, que piloteó sobre Lorenzón con la chaquetilla del número seis le dió un "saque al pupilo de Irusta por los 1000 metros, que el jinete del alazán estuvo a punto de perder los estribos... Estas cositas deberían observarlas los que gritan muchas veces. Cuando a un caballo cotizado altamente por la cátedra, le dan un "parate", en el desarrollo nadie "vió nada"... y la platita se va... pero son cosas del turf...

* * *

Llegó la última y vino la "silbatina"... Cascarrabias otro número nueve había dado la impresión de su victoria en el momento de cruzar el disco... Se elevó la bandera verde y otra vez en el baile con chaquetilla del mismo número... Al colocarse una de las placas... el ojo eléctrico el público observó una ventaja en favor del caballo, que por los palos había sorprendido a Ortiz, piloto de Mister Pitt, cuando ya creía que tenía la carrera ganada... y los muchachos no aceptaron el fallo del ojo... ni el de la foto... Silbaron y no se fueron conformes... y es que días pasados también la foto reveló un final en el que Chimango... llevó las de perder en la foto y había ganado al parecer en el disco...

Otra vez cinco...

...Y a pesar de todo salimos del hipódromo observando nuestra puntería... Ganó Ataque, nuestra fijita de la tarde... luego La Paz a razón de $ 11.50. Humado se clasificó tercero con poco entusiasmo... ya lo tendremos en cuenta... Vino Blue Bottle... en 1'12" 3/5 ganando una linda carrera... Cardón fué segundo por culpa de Vadala... Floresta llegó segunda por inhabilidad de su jinete... Mayacó, con ojo eléctrico, colocó el número y en la final también la foto dió lugar a que Mister Pitt, nuestro quinto favorito de la tarde llegara vencedor al pesaje... Una linda tarde a pesar de haber llegado al hipódromo recibiendo una mala noticia... "Murió el hijo de Clarín... y su cuidador no sabía nada"...





SAN JUAN CANCIO, Confesor

JUAN Cancio, que había nacido en Kencio, graduóse en la Universidad de Cracovia, donde luego enseñó filosofía y teología por espacio de varios años, hasta ser designado decano de dicha casa de estudios.

Como maestro era famoso, pero más lo fué por su generosidad, llegando en cierta ocasión a quitarse sus vestidos delante de sus alumnos para dárselos a un necesitado.

Su devoción religiosa lo llevó a visitar por dos veces el Santo Sepulcro y otras tantas las tumbas de San Pedro y San Pablo, cubriendo a pie los trayectos. En uno de esos viajes, fué asaltado por unos ladrones, quienes le robaron el dinero que llevaba, preguntándole al final del "trabajo" si tenía más. Juan respondió que no, pero como de pronto recordara que en una de las alforjas aun quedaban algunas monedas, llamó a los ladrones que ya se alejaban y les dijo muy cortésmente:

—Me había olvidado de estas monedas que aun me quedan; tomadlas también, si queréis.

Los ladrones no querían creer en tanta gentileza, pero convencidos al fin y no queriendo ser menos caballerazos que el santo, le devolvieron cuanto le habían robado y le pidieron disculpas, lección ésta que nos convendría aprender a todos, ya que si nos roban los pesos, bien vale la pena tirarse el lance de ofrecer las monedas para reconquistar el todo.

Habiendo vacado la iglesia parroquial de Ol-Kusz, cerca de Cracovia, los rectores de la Universidad le confiaron su dirección y en el desempeño de tal misión continuó realizando obras caritativas, aunque no todas le salieron tan baratas como la de los ladrones, pues llegado el momento de su muerte, cuando quiso repartir sus bienes entre los pobres, sólo le quedaban los humildes enseres de su casa.

CONTRASANTO
León Ganopolsky

ESTA alma caritativa que se llamó León Ganopolsky, no se desnudó delante de sus discípulos para ayudar a los necesitados. Fueron sus discípulos los que quedaron desnudos, cuando la justicia resolvió poner fin a tanta obra de bien como la que se venía realizando desde la casa Albo y desde sus filiales La Cumbre, Atlas, Cámara Gremial de la Industria y el Comercio y otras que no recordamos por el momento.

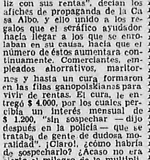
Este León de las finanzas ofrecía el 30 o/o de interés a todo aquel que quisiera colocar sus ahorros para la cruzada pro ayuda a los necesitados, a los que les facilitaban préstamos en dinero al 120 o/o. "Una vida sin preocupaciones". "Viva feliz con sus rentas", decían los afiches de propaganda de la Casa Albo, y ello unido a los regalos que el seráfico ayudador hacía llegar a los que se enrolaban en su causa, hacía que el número de éstos aumentara continuamente. Comerciantes, empleados ahorrativos, maritornes y hasta un cura formaron en las filas ganopolskianas para vivir de rentas. El cura, le entregó $ 4.000, por los cuales percibía un interés mensual de $ 1.200, "sin sospechar —dijo después en la policía— que se trataba de gente de dudosa moralidad". ¡Claro!, ¿cómo habría de sospecharlo? ¿Acaso no era cierto el milagro de la multiplicación de los panes? ¿Por qué no podía serlo el de los pesos? ¡Pobrecito cura, tan inocente!

Pero he aquí que, contrariamente a los buenos y nobles deseos del laico santo Ganopolsky, sus discípulos no pudieron seguir viviendo sin preocupaciones, ni seguir percibiendo sus jugosas rentas. La Justicia, como es ciega, no vió las obras de bien que se estaban realizando en ayuda de los necesitados y, metiendo las narices, estropeó todo el negocio.

Y, como en el caso de San Juan Cancio, cuando Ganopolsky quiso distribuir entre los suyos parte de lo que poseía, aquéllos no recibieron más que citaciones de la policía, desengaños y pagarés sin valor.

LOS niños que nazcan hoy desarrollarán un talento extraordinario y finísimas características. Tendrán además mucha habilidad para cuidar de sus intereses, lo que en el fondo será su mejor o peor cualidad, según sea el punto desde donde se le mire.





A los del cumpleaños les espera un ciclo de expansión financiera, social y mental. Marchen nomás adelante con sus planes, pero cuídense de un repentino desagrado con amante, esposa o amiga.

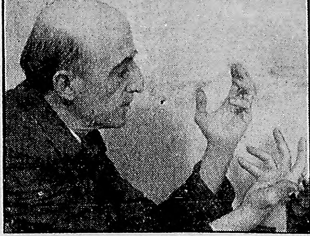
EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es:
Las estrellas han dado un salto hacia lo excedentemente favorable. Los negocios marcharán sobre rieles. Aprovechen estas zonitas favorables para darles un empujoncito. El hogar andará plácido y sin broncas y la novia mostrará su mejor sonrisa. O el novio, que también saben sonreír ellos, a lo que tienen el mismo derecho que ellas. Martes, pero buen día para viajar y para tratos con el exterior, sobre todo si son comerciales.



El Arte Inspirado en el Trabajo Dignifica la Vida; es lo que nos Sugieren las Creadoras Manos de QUINQUELA MARTIN

Por el Prof. J. P. GARAÑA

(Exclusivo para CRITICA - Derechos reservados)



Un artista sincero y sensitivo, intuitivo y dinámico; forjador incansable de la belleza que templa el espíritu y es extraída del rico venero del trabajo. Forjado él mismo, a los duros golpes de la lucha diaria en pro del cotidiano sustento, es lo que a primera ojeada nos revelan estas laboriosas manos.

Los cónicos, magros y ligeramente nudosos dedos; la peculiar postura de éstos; junto a la amplitud y relieve de los montes venusinos, en primer lugar, y al notable desarrollo de los de la Luna, Júpiter y Marte, en segundo término; y a la extensión y hondura de las líneas del corazón; sobre todo la de la palma derecha, que la cruza de uno al otro extremo. Combinado con la gran cantidad de rayitas existentes, revelan el complejo carácter de este artista hecho por sí mismo. Emotivo, hasta la pasión, y dadivoso, hasta la más filantrópica prodigalidad.

Las magníficas líneas del corazón, combinadas con las características que presentan los montes de Venus, y las rayitas que los surcan, revelan, a la vez, al vocacional artista y al filántropo educador, cuyo corazón, siempre abierto a las solicitudes culturales del ambiente, facilita y ayuda a cuanto tienda a elevar la sensibilidad de las gentes, especialmente de sus elegidos: los trabajadores. Varios indicios denotan cómo a través de los años persiste esta notable tendencia, pese a los desengaños y obstrucciones sufridos en su mocedad.

La enmarañada red de las contradictorias señales existentes en los sitios referentes a su juventud —índice de la laboriosa y cambiante existencia pasada— queda plenamente compensada por la gran cantidad de otros detalles relativos a la edad madura y que denotan cuánto ha sido favorecido por la suerte y reconocido al mérito.

Y explica, también, la inquieta y movediza existencia de este paladín del original y vigoroso "arte quinqueliano", saturado por los modestos quehaceres de la vida cotidiana. A la vez que señala el afán de este intuitivo creador de belleza, que, a través del placer o el dolor, éxito o fracaso, fué siempre acicateado a realizar un solo ideal: exaltar y dignificar la vida, ya fuese promoviendo la contemplación, el estudio o la ejecución de bellas obras de arte.

La configuración del monte de Venus, combinados con los de la Luna y Marte y con las líneas cerebrales, cordiales, vitales y solares, fuerzan a reconocer la sincera y honda impresión estética y la fecunda sugerencia artística que el movimiento y el trabajo, el color y el agua, el cambio y el esfuerzo imprimieron y ejercen en el ánimo y el espíritu de este innato creador de belleza. Lo cual confirma la serie de líneas paralelas a las vitales, el extraño tridente que remata un triángulo sobre el monte solar y otras significativas señales existentes sobre toda la región marcial.

Muchas otras particularidades revelan que, a pesar del auténtico esfuerzo técnico y la hermosura de las creaciones de Quinquela, logrados simultáneamente al desempeño de rudos trabajos, en sus primeros tiempos, no cosechó siempre el merecido pago a su labor. Sino hasta cierta época, marcada en sus palmas y que se consignan en su personalidad y en su vida; en la cual todo gravitó hacia su persona: elementos de trabajo y cultura, relaciones y viajes, fortuna y prestigio.

Pero, debido a la natural filantropía suya —tan señaladamente destacada por las líneas del corazón y de la vida— Quinquela entrega cuanto el destino le aporta, y si atesora, es sólo para darse la espiritual satisfacción de contribuir personalmente a la elevación cultural de sus elegidos: los trabajadores.

Si observamos sus dedos y palmas, montes y líneas, y sus manos, en general, deducimos la idiosincrasia que caracteriza a su dueño: independiente y huraño, pero servicial y afectuoso; contemplativo, imaginativo y accional y, finalmente, extremadamente autodidacto. Creador de técnica y temario. Audaz y armónico innovador. Parco en palabras y pródigo en obras. Artista innato, que por su solo esfuerzo y cultura supo llegar a vencer, para tener la satisfacción de renunciar, darse y triunfar.

¿QUE DICE SU LETRA?

LYDIA. — Si combinamos rica y fogosa imaginación con una activa y vivaz inteligencia, habilidad manual y una afabilidad simpática, habremos registrado las principales notas de su carácter.

PACHULI. — Si maduran los frutos de su espíritu comprobará cómo crece y se consolida la voluntad, se canaliza y perfila la sensibilidad, se entona y clarifica la imaginación y se amplía y organiza su inteligencia; lo cual contribuirá a permitirle ubicarse ajustadamente en el engranaje social. Ni tan alto como imagina su ambición, ni tan bajo como admite su voluntad.

ROLANDO. — Extraño carácter el suyo; al par que prolijo y detallista, metódico y despreocupado, tropicalmente imaginativo; servicial, afable y pagado de sí mismo. Posee fina sensibilidad y muy adaptable voluntad.

FRAY FELIPE. — ¿Cómo es posible que el autor de esta escritura no ejerza aún una profesión independiente? Si a la primera ojeada se percibe lo bien y sólidamente dotado que está. Pues no sólo posee excelente y sana vitalidad; animoso, sensible y afectuoso temperamento; racional, juiciosa, intuitiva e imaginativa mentalidad, sino que posee también poder conceptual, instinto creador, organizada memoria, capacidad crítica y dialéctica; instinto artístico-filosófico y sentido de lo maravilloso. Pero... como capta rápidamente lo ridículo de las personas, en sus gestos, dichos y actos y no trepida ni tarda en enrostrárselos, es muy posible que esta característica aminore y aleje su posibilidad de éxito.

T. TABTMS. — Si usted hubiera indicado su sexo y edad, el juicio grafológico podría ser más ajustado. No obstante, la observación de sus renglones sugiere que quien los trazó es una persona en la que domina la noble ambición; clara, rápida y aplicativa inteligencia; sentido de la justicia y afán de la verdad. Pero si bajo cierto aspecto aparece muy sociable, desde otro punto de vista es orgullosa y sabe guardar la distancia; empero, posee gran capacidad de trabajo. Y si es leal, es también incapaz de aguantar simulaciones, mistificaciones y cobardías.

BELLA. — Señorita: su porvenir no se puede deducir de su letra. En cambio, nos indica ésta que posee, entre otras, las siguientes cualidades: es afable, cordial, maternal, muy sociable; excesivamente imaginativa, ambiciosa y algo irónica. Y, como debe disfrutar buena posición social, tiene tendencia a derrochar tiempo, energía y plata.

A LOS QUE NOS CONSULTAN SOBRE SUEÑOS

MARPLATENSE. — Estaba en una habitación, sentada con mi hija mayor y apareció una víbora que me infundió miedo. Me advirtió mi hija que mientras ella permaneciera en la pieza, la víbora no me haría daño. Efectivamente, ésta reptaba por sus hombros, sin perjudicarla. Cuando yo pasaba delante de la víbora me sacaba una larguísima lengua. Comenzó a perseguirme y, atemorizada yo por su hostilidad, la encerré en una pieza. Al rato apareció un joven cabalgando un caballo negro que se llevó, ya muerta, la culebra.

—Alguien de sus relaciones quiere perjudicarla y no lo consigue por la eficaz y oportuna intervención de un familiar. No obstante su fracaso, insiste en calumniarla hasta que los buenos oficios de una amistad paralizan y anulan la nefasta influencia.

INCREDULA. — Una conocida mía me inoculó una vacuna que alarga la vista y acorta la vida. En seguida me sentí poseedora de un gran poder. Al saberlo mi hermana, salió a recibirme muy emocionada. Luego apareció algo que ante la vista normal semejaba un gato, pero yo le vi convertido en lobo. Entonces grité: "¡Hay que matar al gato antes que él nos liquide a todos! Corran y cierren las puertas para evitarla."

—Uno de los varios significados de su sueño es que usted quisiera poseer anormales facultades sin trabajo alguno; pero la realidad le muestra lo infundado de su pretensión. Tenga cuidado con algún aparente amigo, también aparente pequeño enemigo y, en realidad, peligroso adversario...; mas nada le habrá ocurrido, ni quizás le ocurra que sea perjudicial, por cierto tiempo.

ATILIO ALBERTO.—Un hermano y un primo míos apaleaban a un perro; luego le apuñalearon. Quedó inmóvil y, después de reincorporarse, comenzó a ladrar. Lo volvieron a castigar —a pesar de mis protestas— hasta ultimarlo; finalmente lo enterraron.

—Ustedes están sumamente agradecidos con un amigo de ambos y se esfuerzan por beneficiarle. Este, reconocido, lo agradece; pero, finalmente, ocurre algo extraño que atenúa la amistad.

GITANA ROMANA.—Soñé encontrarme en la casa de un amigo joven el que estab: acompañado de sus hermanos. El aspecto de la casa no era el actual, sino el que tenía cuando yo era niña.

—Difícil, muy difícil, es que puedan concretarse relaciones ya gastadas, rotas o disminuidas; especialmente cuando, como en este caso, su amiguito tiene ya enfocados sus afectos en otra persona.

GUANTE.—Estaba yo parado y apareció mi hermano. Cuando se colocó cerca, comenzó a pincharme con un trozo de vidrio. No me defendí, y quise entregarlo a un agente; mientras forcejeábamos ambos, me pidió perdón y me rogó que lo soltara. En estas circunstancias llegó el vigilante y me dijo que mi hermano le había robado veinte pesos. Observé las heridas producidas por el vidrio: eran tres.

—Un enemigo suyo quiso abusar de su confianza, pero gracias a la actitud de usted quedó descubierto y desarmado. Veinte y tres, son cifras importantes en su sueño, pero sólo tienen influencia hasta tres días después del sueño.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.



SOÑE que asistía al entierro de un ex novio mío, con el que mantuve relaciones hasta hace cerca de un año. Tenía que simular aflicción y tristeza, pero en realidad, en el fondo, sentía una inconfesable alegría.

ESTE SUEÑO SIGNIFICA:

Que su amor por el que fué su novio ha muerto definitivamente, que está totalmente liberada de él y, por lo tanto, en disposición de iniciar, sin trabas, un nuevo romance. (A Magdalena).

TEATROS

COLON — MAÑANA a las 21.30, func. extraord. Nº 52. Segundo concierto de danza del bailarín Harald KREUTZBERG. PLATEA c|imp. $ 10, en venta. NOTA: En la boletería del teatro se devuelve el importe de las localids. adquiridas (fuera de abono) para la función que debió realizarse el día 17.

APOLO . Corrientes 1386. 38-3933. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito: En el tiempo que había guapos (inc|men); 21.45: Los maridos se jubilan, éxito de hilaridad.

ARGENTINO . B. Mitre 1448. 38-4683. Cía. Española Díaz - Collado - Quiroga - Hoy 18.15 y 22, gran éxito de la comedia de los Hnos. Quintero: Cabrita que tira al monte. Ult. repr. Platea $ 4.

ASTRAL . Corrientes 1639. 35-1701. — Cía. Enrique SERRANO c. F. Navarro y C. Cores. — Hoy 18.30 y 22.20, gran éxito: Ya es hora de que te cases, papá... de Pondal Ríos y Olivari. Pull. $ 2.50.

ATENEO . Paraguay 918. 31-2833. — Hoy descanso de la Cía. Mañana: Un marido como hay pocos, 3 actos cómicos.

AVENIDA . Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy: DESCANSO. Mañana tarde y noche presentación del gran espectáculo del folklore español ASI CANTA ESPAÑA, con las más grandes figuras del género.

BUENOS AIRES . Corrientes y Callao. 38-5680. Margarita Xirgu c. Esteban Serrador. Hoy 18.30 y 22.30, grandioso éxito: EL ZOO DE CRISTAL, de T. Williams.

CASINO . Maipú 336. 31 - 3500. — Hoy 18.30 y 22.30, Tita Merello, Alberto Castillo y Pedro Quartucci con H. Ferraro y B. Amaro en: MALENA LUCE SUS PISTOLAS. Pullman $ 3.

COMICO . Corrientes 1280. 35-2108. — Hoy 18.30 y 22.15: Un drama de Echegaray, ¡ay! (canciones y vestuarios del 1900 y risa de todas las épocas), p. la Cía. española Silva-Martelo. Miércoles: LA CASA DE QUIROS, de Arniches.

EL NACIONAL . Corrientes 960. 35-6818. Cía. JOSE RAMIREZ: Descansa. — HOY a las 21.15, recital artístico musical de Folklore ruso, con la dirección de Victoria Tomina.

EMPIRE (Teatro Intimo) - Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria) 47-8770.— Hoy descanso de la Cía. LUISA VEHIL. Mañana 18.30 y 22.15, gran éxito: LA ROSA AZUL (no apt|men|18 añ.). Pl. $ 3.

LICEO . Rivadavia y Paraná. 38-4291. Hoy descanso. Mañana 18.30 y 22.15, éxito: MAMA, de Martínez Sierra.

MAIPO . Esmeralda 443. 31-3332. — Cía. Arg. de Grandes Revistas: Descanso.

MARCONI . Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Arg. Podestá-Zucotti. Hoy 21.30, homenaje a Carlos Bartel con la comedia: Cuidado con las bonitas. Platea $ 2.10. —Mañana Cía. Emma Gramatica. 18.15: Cosi e' (se vi pare); 22, func. en honor de Emma Gramatica c.: LA SIGNORA X.

MUNICIPAL . Corrientes 1530. 35-3411. Hoy a las 18, presentac. del violoncelista Oscar NICASTRO; 22 hs. Premiere de: Anunciación a María, de P. Claudel, interpret. por el elenco de artistas noveles. Dir. J. Varela. Plat. c|imp. $ 2.

NACIONAL CERVANTES . Libertad 815. 41-2224. Hoy descanso de la Cía. A las 18.30, homenaje a Cervantes: La guarda cuidadosa y El juez de los divorcios, por el elenco del seminario dramático. Entrada libre. Mañ. 18.15 y 22.15: Alondra.

ODEON . Esmeralda 367. 31-3633. — Hoy a las 21.45 LISA MARCHEV presenta Primeros cantos de América, dir. musical de Luis Gianneo, orq. sinfónica y coros; direc. literaria, Mario B. Quirós. —Hoy descansa la Cía. del teatro de la Princesa, de Madrid. Mañana últ. repr. 18: El caso de la mujer asesinadita; 22: El alcalde de Zalamea. Miércoles 22, estreno: Los endemoniados, comedia dramática en 6 cuadros, inspirada en la novela "Demonio", de Fedor Dostoiewski.

POLITEAMA . Corrientes 1478. 38-5214. Hoy 18.15 y 21.45, la fábula musical en castellano: La cenicienta. Platea $ 5. —MAÑANA a las 18, present. de la excepcional violinista española ROSA MAS. —MAÑANA a las 22. Recital extraord. de la estrella lírica y cinematográfica Erna SACK. Platea $ 12.75; pull. 4.35.

PTE. ALVEAR . Corrientes 1659. 45-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. de Paulina Singerman. Hoy: Descanso.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Hoy 18.30: Recital de piano por la niña de 11 años: Edith Gladys Bernárdez; a las 21.30: Recital de danzas españolas por Lelé S. Castellanos. Dir. J. Vera Ortega.

SOLEIL . Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy descanso de la Cía. Mañana, 21.30, Jacob Ben-Ami y Berta Gersten.

VARIEDADES . Lima 1615. 23-1303. — Hoy 18.30 y 22.10, 3 horas de risa: ¡PAYUCANO ZONZO!, de C. R. de Paoli, p. la Cía. cómica "Totón Podestá".

CINES

ALVEAR . Esmeralda 326. 35-1523. — Exito: La cabalgata de la risa; El socio; Profesor de canto; El dragón encantado.

AMBASSADOR . Lavalle 777. 31-0756.— 18.40 y 22.40, prim.: ABISMO (no apt|p. men|14 añ|e inc|men|18), c. J. Fontaine y H. Marshall; 20.45: Loca por la música. Platea $ 3.40; pull. 2.55.

AMERICAN . Córdoba 1785. 44-0494.— La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Bajó un ángel del cielo.

ARIZONA . Lavalle 727. 31-6967. — La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia; Cada hogar un mundo.

ASTOR . Corrientes 746. 31-5541. — La maldición del pirata; Mineros contrabandistas; El misterio del barco.

ATENEO . Piedras 646. 33-6346. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Orquesta de señoritas. Platea $ 1.50.

ATLANTIC . Belgrano 1260. 38-2726. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Carmen, c. N. Marshall.

AVENIDA . Av. de Mayo 675. — Cont.: Caballos de carrera; Paraíso del pescador; Not.; El enigma de las torres; Un grito en la noche (inc|men|14 añ.). $ 0.60.

BIARRITZ . Suipacha 482. 35-0156. — 18.30 y 22.30: EL ETERNO MARIDO, c. Raimú; 20.40, adaptación argentina de: Manón la 326. Progr|no|apt|p|men|14|añ.

BROADWAY . Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21: Aguas de discordia; 18.30 y 22.30: MI VIDA ERES TU, c. M. Lockwood; S. Granger. Plat. $ 3.40; pull. 2.55.

★ CALLAO . Callao 27. 38-1898. ★ Pull. $ 1.20. La copla de la Dolores, c. I. Argentina; Lucrecia Borgia, c. Olinda Bozán; El buque de los suplicios. Jueves: Calcuta.

CAPITOL . Santa Fe 1848. 44-2370. — Hoy: CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh; Armonías de jazz; Cómicas. Jueves, V. Lake en: Un alma torturada.

CATALUÑA . Corrientes 2046. 47-0662. Corazón delator (inc|men|14 añ.); Motín a bordo; Puente de Waterloo. $ 0.80.

CECIL . Defensa 820. 33 - 5673. — Nobleza baturra; Centinela alerta; Mujeres y toros (inc|men|14 años); Currito de la Cruz. $ 0.60.

CERVANTES . Belgrano 1820. 38-2698. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Misterioso tío Silas (inc|men|14|años).

CINELANDIA . Corrientes 1743. 35-5100. La reina de la opereta; Camino de Sacramento; Un día con el diablo.

COMEDIA . Paraná 426. 35-0225. — Hoy 19 y 22.45: Oscura es la noche (por disposición municipal se advierte que esta película incluye escenas de horror que pueden resultar inadecuadas para personas impresionables. Inconv|p|menor|de|14 años; 21: Flores de piedra; 20.50: R. Arg.

ECLAIR . Corrientes 1428. 38-4138. — Hoy: Variado programa de notic. dibuj. estrenos y novedades. Prec. popular.

ELECTRIC . Lavalle 836. 35-1846. — Yo me acuso; Al fin solos; Música, maestro, dibujo de Disney. Pull. 0.60.

EXCELSIOR . Corrientes 3234. 62-1637. El ángel desnudo; Adán y la serpiente; Los chicos crecen. Pull 0.60. Programa no apto p. menor. de 18 años.

GAUMONT . Rivadavia 1635. 38-0606. — César y Cleopatra; Armonías del jazz; La millonaria y el monstruo (inc|men de 16 años).

GLORIA . Av. de Mayo 1225. 38-6966.— La Dolores, p. C. Piquer; Muerte y entierro de Manolete; La patria chica, p. Estrellita Castro. Pull. $ 1.50.

GUARANI . Belgrano 2160. 48-0725. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Historia de una noche.

GRAN CINE MITRE . Bmé. Mitre 1332. 38-5591: La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Son cartas de amor.

★ GRAN CINE FLORIDA . Florida 271. 33-6133. Hoy 18.20 y 23: Perversa (no apt|men|14 añ.); 21.25: Tras el espejo; 20: La casa de los 7 picos. ★

IDEAL . Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.50-23: Alma en la sombra, c. I. Bergman, R. Montgomery, G. Sanders. 16.30-20.50: Su alteza el botones, c. H. Lamarr, R. Walker.

LOS ANGELES . Corrientes 1770. 35-3743. 18.30-22.45: Unión Pacífico; 21.15: El embrujo del trópico, D. Lamour; 20.30: Sec. Varieds. $ 1.60.

GRAN CINE LIBERTADOR . Corrientes 1334. 38-7443. — H. Baur en: RASPUTIN; Nubes sobre Europa; Vars. Pull. $ 1.60.

LUXOR . Lavalle 669. 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR (tecnic.) de Disney; 20: Vars. 21.20: Mi perro y yo. Loc. desde las 10.

MONUMENTAL . Lavalle 780. 31-5815. 18.30 y 22.30, D. Kaye en: Soñando despierto, supercomedia musical en tecnicolor; 21: Ritmo caliente. Pull. $ 1.60.

GRAN REX . Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.40 y 22.40: DESVARIO, c. Ph. Calvert, R. Hutton y Ella Raines; 20.50: Casta indomable, c. Kent Taylor. Platea $ 2.40; pullman 1.60.

GRAN CINE VICTORIA . Av. de Mayo 882. 34-1493. Plat. 0.80: San Francisco (inc|men|16 añ.); Una noche en la Opera; La dulce entrometida.

GRAN PALACE . Maipú 456. 31-4563.— 18.40 y 22.40: Pedimos el asesino, Eric Portman; 17 y 21: ¿Adónde vamos ahora?. Pull. c|reb. $ 1.35. Mañana: Soñando despierto.

GRAN SPLENDID . Santa Fe 1860. — 20.50: Luisito, P. Singerman; 18.40-22.30: La copla de la Dolores, I. Argentina. Plt. $ 1.50. Jueves: Amargo recelo (in|m|14|a).

OPERA . Corrientes 860. 35-1335. 18.50-22.40: Los aretes de la gitana, p. Marlene Dietrich y Ray Milland (inc|men|14 añ.); 16.45 y 20.50: La clave del misterio, R. Preston.

SUIPACHA . Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.20 y 22.20:
JUAREZ
BETTE DAVIS — PAUL MUNI — CLAUDE RAINS — JOHN GARFIELD — Brian Aherne. 17-21: Varieds.

HINDU . Lavalle 824. 35 - 1114. — GILDA (inc|niñ|14 añ.); Nunca tendrás un centavo; La protegida de papá.

IGUAZU . Lavalle 940. 35-4431. — 18.30 y 22.30: Roma, ciudad abierta (no apt.|men. 18 años). Esta película tiene escenas de horror inadecuadas para personas impresionables); 17.15 y 21.15: Adorable impostora.

INCA . Corrientes 1550. 35-6112. — Maldita mujer; La última hora; Noche trágica. Progr|po|apt|men|14|añ. e inc|p. men de 18 años.

LUX . Corrientes 1372. — Continuado Eterno entrometido; Enemigos feroces del hombre; Historia de dos ciudades; Notic., vars.; La torre de Londres. $ 0.40.

METROPOL . Lavalle 869. 35-1918. — Caballero y audaz; Agente de Scotland Yard; Carson el bandido. $ 0.60.

METROPOLITAN . Corrientes 1343. HOY 7ª SEMANA RECORD: A las 19 y a las 23 hs.: VIVIR EN PAZ con ALDO FABRIZI; 17-21: Un yanqui en Italia.

MUNDIAL . Corrientes 969. 35-3545. — El capitán Cautela; Los amores de Don Juan; Cómicas, dib., notic.

NORMANDIE . Lavalle 861. 35-1600. Pull. $ 1.60. 18.50-22.50: Sublime recuerdo (inc|men|18 años); 16.50 y 20.50: El bandido (no apt|men|18 años). Miércoles: Una sombra en el espejo (no apt|men|14 añ.), c. P. Kelly: Aquella mujer ingrata.

NOVEDADES . Florida 364. 31-5155. — Not. Español; Inglaterra se retira de Palestina; Cesión de territorio a Francia; Naciones europeas firman el plan Marshall en París; Congreso mariano, dib. var.

OCEAN . Lavalle 739. 32-1515. — 18.35 y 22.35, G. Raft en: NOCTURNO; 21: Anda suelto el diablo.

PARAMOUNT . Lavalle 845. 35-0999.— El lobo en México (inc|men|14|añ); Barco prisión; Fiebre criminal. $ 0.60.

PARIS . Lavalle 769. 31 - 2913. — V. Mature en: El capitán Cautela; D. Fairbanks (p.): El último amor de Don Juan. Jueves: Grandes ilusiones.

★ PETIT SPLENDID . Libertad 976. 41-1324. Hoy 18.45 y 22.40, I. Argentina en: La copla de la Dolores; 20.30: Varieds. Jueves: El hijo de Robin Hood y Jornada gloriosa. ★

★ PLAZA . Corrientes 939. 35-7177. La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia, O. Bozán; El misterioso tío Silas. Jueves: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy: Not. c. Inglaterra se retira de Palestina; Firma del plan Marshall; Inundación en el Japón; Incendio de un muelle; River y Rácing; Congreso mariano; Día de mudanza, Spaguetti.

PREMIER . Corrientes 1565. 35-2113. Hoy, 3ª SEMANA: A las 18.30 y 22.30 hs.: NOCHE Y DIA. CARY GRANT — ALEXIS SMITH (en tecnicolor); 17.10-21: Varieds.

PRINCESA . Suipacha 460. 35-1112. — El niño terrible; Días de gloria (inc. men|16 años); Noche en el alma. $ 0.60.

RADIO CITY . Corrientes 2067. 48-0030. Mujer tigre; Campeones de arrabal; Rayo de la muerte; Dillinger. $ 0.50.

REAL . Esmeralda 425. 31-3800. — Plaga de autobuses; Ritmo sobre hielo; Mago del vals; Campeón del trampolín; Diva en aprietos; Gallina mandona. 0.60.

RENACIMIENTO . Lavalle 925. 35-1850. Enamorada, M. Félix; La otra (no apta men|18|añ.); Fiesta del toreo. $ 1.20.

ROSE MARIE . Lavalle 750. 31-5153. — Platea $ 1.20. 18.50 y 22.25: Notic.; 21: Deliciosamente enamorada; 19 y 22.35: CESAR Y CLEOPATRA, c. C. Rains.

ROTARY . Corrientes 565. 31-8061. — River-Rácing: Carreras rurales; Escudero audaz; Cocos en coco; Cómo soñan ser; Ases del esquí; Persecución. $ 0.60.

★ SARMIENTO . Lavalle 852. 35-3338. Refriger. Cont. 19 y 23: EL MEDALLON, L. Day, B. Aherne (inc. p. men|14 años); 20.50: Todos son mis hijos, R. Russell; 20.30: Música delatora.

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35-0255. Inspiración trágica; Mi único amor; La huerfanita afortunada. Progr. no apto p. men. de 14 años. $ 0.95.

GRAN CINE TROCADERO . Lavalle 820. 35-1455. Cont. Varieds.; Lo que no fué; Al calor de la rumba; Grandes ilusiones. Super $ 1.

COLISEO . B. de Irigoyen 500. 38-2137. Hoy Niní Marshall, en: Una mujer sin cabeza; Mosquita muerta; Cándida, la mujer del año. $ 0.60.

UNION . Independencia 2870. 45-2565. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; La gauchita y el charro. $ 1.20.

FLORIDA . G. Güemes. 34 - 0275. — Instituto de belleza; La bailarina roja; Varieds. Progr. no apt. men. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD . Corrientes 4256. 79-4213. $ 1. Hoy 17.40 y 22.50: Mar de hierba, c. S. Tracy (no apt|men. 14|añ|e inc|men|18 añ.); 21: Sargento al agua; 19.50: Mujer contra mujer. Dibujos, cómicas y varieds.

MEDRANO . Corrientes 3976. 79-3501-3502. — La estirpe del dragón, K. Hepburn (inc. men. 16 añ.); 20.45: Cargamento blanco, H. Lamarr; 19.30: Mi vida es tuya, L. Day; Vards. $ 0.60.

ROCA . Rivadavia 3753. 62-1615|17. 17.45 y 22.25: CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh; 20.45: Armonías de jazz, T. Dorsey; 20.10: sección de Cine de Actualidad, cómicas; Variedades y Not. Plat. $ 1.20.

AVELLANEDA

COLONIAL . Av. Mitre 141. 22-7097.— Variado programa.

MAIPU . Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Ritmo y amor; Las tres noches de Eva; Tenorio a caballo.

P. AVELLANEDA . A. Mitre 894. 22-4377. Variado programa.

BARRACAS

BRISTOL . Vélez Sársfield 250. 23-1292. Loco lindo; Riachuelo; Mosquita muerta. Platea $ 0.80.

GUEMES . Montes de Oca 972. 21-4012. Tuyo es mi corazón; Volando a Río; El papá de la rapsodia.

BELGRANO

★ CABILDO . Cabildo 2317. 73-3852. ★ Cont. Tuyo es mi corazón; Su derecho de vivir; Heroica vengadora. Completa $ 0.60.

★ GRAL. BELGRANO . Cabildo 2165. 73-7200: CESAR Y CLEOPATRA, c. V. Leigh (tecnicol.); Armonías de jazz, T. Dorsey; Angel de maldad (inc. men. 16 añ.). Comp. $ 1.20. ★

GRAL. PAZ . Cabildo 2702. 76-3341. ★ Cont. La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia, O. Bozán; Un marido ideal. Comp. $ 1.20.





MIGNON . Juramento 2433. 73-3899. — La batalla del riel; Choque de pasiones; Bellla (inc|men|14 añ.); Mujer perdida.

PRINCIPE . Cabildo 2327. 73-2781. — La mujer perdida; Aguila negra; El hombre que amé (inc|men|18 años).

★ RITZ . Cabildo 685. 73-0686. ★ La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia, Olinda Bozán; Un marido ideal. Plat. $ 1.50.

BOEDO

BOEDO . Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Plat. 1.20: La batalla del riel; Las cuatro plumas; Dos testigos en apuros, Laurel y Hardy; Los desaparecidos.

CUYO . Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Plat. 1.20. EL MEDALLON (inc|men|14 años); Todos son mis hijos; Capricho de amor.

EL NILO . Boedo 1063. 45 - 2984. — La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia; Manolete vs. Arruza.

FOLLIES BOEDO . Boedo 1941. 61-2235. 24 horas de la vida de una mujer, A. Bence (inc|men|16 años); Soñar no cuesta nada; Flecha de oro. $ 0.40.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4292. Los ojos más lindos del mundo; Hay que casar a Paulina; Claro de luna. $ 0.40.

LOS ANDES . Boedo 777. 45-4233 y 7126. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; El misterioso tío Sylas (inc|men|14 añ.).

SELECT BOEDO . Boedo 875. 45-3767. Motín a bordo; La fuga de Tarzán; El capitán era una dama.

CABALLITO

LEZICA . Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.; El crimen del cuarto azul; Agente secreto del aire, serie completa. 0.80.

MORENO . Rivadavia 5050. 60-4303. — Grandes ilusiones; Lo que no fué; Lazos invisibles.

ODEON 29 . Av. La Plata 1762. 60-3192. La marca del zorro; La ley de la sangre; Crimen en el Caribe.

★ PELLEGRINI . Gaona 1356. 59-1607. ★ RAFLES, D. Niven; EL HURACAN, D. Lamour; LA VUELTA DE LA PIMPINELA ESCARLATA. $ 0.60.

★ PRIMERA JUNTA . Rivadavia 5338. 60-3950. — LA COPLA DE LA DOLORES, I. Argentina; Lucrecia Borgia, O. Bozán; Un marido ideal. S. G. Cou. Comp. $ 1.20. ★

★ RIO DE LA PLATA . Parral y Gaona. 60-5705. 17.55 y 23.5: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21.15: Lucrecia Borgia; 19.40: Un marido ideal. $ 1.20. ★

FLORES

AVELLANEDA . Avellaneda 3671. 67-5035. El hombre que amé (inc|niñ|18 años); Aguila negra; Un yanqui en Italia.

★ FLORES . Rivadavia 6661. 63-3701. ★ Hoy gran éxito, 17.40 y 22.55: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21.20: Lucrecia Borgia, O. Bozán; 19.50: Albergue de mujeres. $ 1.20.

FENIX . Rivadavia 7802. 67-9520. 18.30 y 22.45: BELLEZA, RITMO Y AMOR, B. Crosby; 21.25: TODO POR UN BESO, D. Lamour; EL DIVORCIO ES COSA SERIA, c. D. Powel; Vards.: $ 0.40.

PUEYRREDON . Rivadavia 6871. 63-0390. Hoy 17.40 y 22.10: CESAR Y CLEOPATRA, Vivien Leigh; 20.40: Armonías de jazz, Tommy y Jimmy Dorsey, P. Witheman; 20.30: Variedades.

REX . Gral. Artigas 68. 63-1667. 17.50 y 23: LOS INDOMABLES; 16.10 y 21.20: IVAN EL TERRIBLE, extraordinario film ruso; 14.20 y 19.30: HUBO UNA VEZ UNA NIÑA; Ballet ruso; Varieds.

SAN MARTIN . Rivadavia 7606. 63-3365. — LA MUJER Y LA OCASION, Annabella; DE CORAZON A CORAZON, G. Garson; LA ESTIRPE DEL DRAGON (inc. men. 16 añ.) K. Hepburn; Vards. $ 0.60.

SELECT . J. B. Alberdi 2941. 67-8145. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Soñar no cuesta nada.

FLORESTA

FEBO . Jonte 4461. 67-6640. — Nuestra Natacha; Palabra de honor; 24 horas en libertad.

GAONA . Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Adiós pampa mía; Madreselva; La vida de Carlos Gardel.

IMPERIO . Gaona 3561. 67-8322. — Un hombre fenómeno; Mamá soltera; El papá de la rapsodia.

LOPE DE VEGA . Lope de Vega 1744. 64-4343. — Chiruca; El deseo (inc. men. 16 añ.); La importancia de ser ladrón.

COLEGIALES

ARGOS . F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy 17.50 y 22.10: CESAR Y CLEOPATRA, c. V. Leigh; 20.20: Deliciosamente peligrosa, R. Bellamy; 20: Variedades. Platea $ 1.20.

REGIO . Córdoba 6056. 54-3350. 17.40 y 22.50: CON EL DIABLO EN EL CUERPO; 21.20: EL ANGEL DESNUDO; 20: LA HIJA DEL MINISTRO. Programa no apto para menores de 16 años.

LINIERS

CAPITOLIO . Rivadavia 11450. 64-0269. Son estos nuestros padres; Venganza de amor; Heroica cuadrilla.

EDISON . Rivadavia 11440. 64-0270.— La rubia ondulante; El medallón (inc. men|14 años); Todos son mis hijos.

GRAN CINE LINIERS . Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Bajó un ángel del cielo; La batalla del riel; La copla de la Dolores.

PALACE RIVADAVIA . Rivadavia 9654. 67-7399. — El ángel desnudo; El bandido; La mujer de todos. (Prog. no ap. men. 18 años).

NORTE

BIJOU . Pueyrredón 965. 47-2316. — Ritmo de ensueño; Alma gitana; Como te quise te quiero. $ 0.80.

GRAND PALAIS . Sta. Fe 2840. 43-4465. Un viaje peligroso; Corazones en ruinas; El extraño (inc. men. 14 añ.). $ 0.80.

ONCE

ALBA . Moreno 2967. 43-3760. — Hoy: Un hombre fenómeno; Volando a Río; La gran impostura.

LORIA . Rivadavia 3058. 62-1436. — La batalla del riel; Las cuatro plumas; Parque de ensueño.

LUMIERE . Belgrano 3270. 45-2838. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Huella.

★ ONCE . Rivadavia 2866. 47-5137. ★ 18.15 y 23.10: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21.20: Lucrecia Borgia, O. Bozán; 19.50: Misterioso tío Silas. Compl. $ 1.20.

PALERMO

ARGENTINO . Santa Fe 4830. 71-1378. A capa y espada (inc. men. 14 añ.); La vida de Emilio Zola; La vida en el circo. Pull. $ 0.60.

COLISEO PALERMO . Serrano 2437. — 71-1720. — Muelles neoyorquinos; Los caprichos de Roberta; El jinete alado; Gente de peligro.

LONDRES . Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— El extraño (inc. men. 14 añ.); El fantasma amoroso; El Halcón en San Francisco; Not. Arg. Platea $ 0.60.

PARK . Santa Fe 4196. 71-3404. — Vars. Armonías de jazz; CESAR Y CLEOPATRA, V. Leigh (tecnicolor).

ROSEDAL . Serrano 2454. 72-3101. — Caminaré a tu lado; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Un hombre fenómeno; Mamá soltera; Bígamo de ocasión.

GRAL. URQUIZA . Caseros 2832. 61-0749. Variado programa.

PATERNAL

PARRAVICINI . Av. San Martín 1851. 59-6073. — Tarzán y la mujer leopardo; King-Kong; El vengador errante.

TARICCO . Av. S. Martín 2377. 59-0219. El pirata y la dama; El gato y el canario; Aquí sobra un cadáver.

SUR

C. GARDEL . Bolívar 1032. 34-7155. — El látigo del zorro 3o. y 4o. Epis.; La voz del fantasma; Hay tres víctimas; La venganza es dulce.

CONSTITUCION . B. de Irigoyen 1411. 23-0248: La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Un marido ideal.

GRAN SUD . B. de Irigoyen 1652. 23-5844. César y Cleopatra, C. Rains; Armonías de jazz; Una familia en apuros. Plat. $ 1.30.

LIMA . Lima 755. 37-3461. — Cont. El pasado nunca muere; El alguacil de Laredo; Sendero de terror; El conquistador de Oklahoma.

★ NATIONAL PALACE . S. Juan 2461. 45-1723. 18 y 23: La copla de la Dolores, I. Argentina; 21.20: Lucrecia Borgia, O. Bozán; 20: El misterioso tío Silas (inc. men. 14 añ.). ★

PERLA . Independencia 1846. 47-1850. La noche y tú; La diosa del mal; El monje blanco. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18).

SAN TELMO . Chacabuco 966. 33-3834. La danza de la fortuna; Los dos rivales; Delirio; Vards. Men. $ 0.30.

SELECT S. JUAN . S. Juan 2540. 45-5503. Cinco besos; Riachuelo; Loco lindo. 0.50.

B. ORDEN . B. de Irigoyen 1521. 23-1768. La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia; Dama de compañía.

SOLIS . B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — Los verdes paraísos (inc|men|16 años); Un ángel sin pantalones; Los muchachos de antes no usaban gomina. Compl. 0.95.

VILLA CRESPO

RIVOLI . Corrientes 5322. 54-1382. — Inspiración; Chiruca; Siete mujeres.

VILLA CRESPO . Corrientes 5535. 54-3177. Tuyo es mi corazón; Un viaje peligroso; Mienten todos los hombres.

VILLA DEVOTO

ARENALES . Chivilcoy 4508. 50-1833. — No basta ser charro; Hasta que perdió Jalisco; La gauchita y el charro.

LASTRA . Fco. Beiró 4379. 50-4533. — La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Un nuevo amanecer.

NOBEL . Fco. Beiró 5258. 50-5832. — La batalla del riel; La heroica cuadrilla; Dakota.

DEVOTO . Nueva York 3330. 50-1443. — El hombre que amé (inc|men|18 años); Aguila negra; Un yanqui en Italia.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU . Cuenca 2734. 50-1538. — La copla de la Dolores; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men. 14 años) Un nuevo amanecer; Algodón.

PARQUE . Cuenca 3256. 50-4448. — César y Cleopatra, C. Rains; Armonías de jazz; Varieds.

YAPEYU . Av. S. Martín 4783. 50-3760. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Nosotros los muchachos.

EL SOL DE MAYO . Nazca 2335. 50-3598. Tánger; Almas prisioneras; El cantor nocturno.

VILLA URQUIZA

AMERICA . Av. América 2463. 51-1177. Día cómico. Dos fusileros; Un par de gitanos; El olvidadizo; dib., cómicas.

★ EDEN . Bauness 2566. 51-2135. ★ GILDA (inc. men. de 14 añ.); BAILANDO NACE EL AMOR; ALEGRE SEÑORITA.

★ 9 DE JULIO . Bauness 2323. 51-3488. La copla de la Dolores, I. Argentina; Lucrecia Borgia, O. Bozán; El misterioso tío Silas (incont. men. 14 añ.) ★

PARQUE CHAS . Triunvirato 3938. 513057. — Hoy: 22.45: MAMA, E. Gramatica; 21.25: MANON LESCAUT, B. Gigli (inc. men. 16 añ.); 20: VIVERE (Vivir), Tito Schipa. Platea $ 0.80.

★ SUPREMO . Bucarelli 2696. 51-1600. ★ MOSQUITA MUERTA; EL HERMANO JOSE; FANTASMAS EN BUENOS AIRES.

VARIEDADES

LUNA PARK . Corrientes 99. 31-1900.— Mañana, miércoles, Jueves y Viernes box amateur.

HIELO Y ESTRELLAS . Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Hoy descanso.

GOYESCAS . Sarmiento 777. 31-7510. — Sec. te. 17 hs. con Oscar Alemán (Te comp. $ 2). Verm. 18. Noche 22. En las tres secc. Pablo Palitos, La Mejicanita su gran elenco.

CIRCO SHANGRI-LA . Tucumán 98. 32-2407. — Hoy descanso.

TARZAN — Cuando el dinero no sirve para nada — por E. RICE BURROUGHS

"EL DINERO NO SIRVE PARA NADA SI NOS AHOGAMOS" LE CONTESTARON.

"MEJOR SERÁ LLEVARNOS SU PESO EN RON. NECESITAMOS ESTIMULANTES".

EN AQUEL PRECISO MOMENTO TARZAN SURGIÓ POR UNA ESCOTILLA

SIR BALALAIKA — El viento hincha las velas — por R. B. FULLER

NO PERMITIRÉ QUE BALALAIKA ME ABANDONE

UNOS MINUTOS DESPUÉS.

HE LLEGADO DEMASIADO TARDE. YA SE HAN EMBARCADO

EL VIENTO ES FAVORABLE. NADA PUEDE DETENERNOS AHORA

VIC FLINT — No hay pruebas contra Catiline — por O'MALLEY y LANE

NINGUNA CARTA DE INTERÉS. VAMONOS

QUIZÁS QUERÍA DESPISTAR

AUNQUE NO HAYA PRUEBAS, SÉ QUE ES EL ASESINO DE MI PADRE

VIGILE A CATILINE. SOSPECHAMOS SU JUEGO

VIC, ¿POR QUÉ CATILINE FUE ESTA MAÑANA A VER AL INSPECTOR GROWL?

PELADILLA — A mano limpia — por BERNDT

ESOS IDIOTAS VAN A CAZAR UN GIGANTE QUE YO INVENTÉ PARA DIVERTIRME

A MÍ, CAPITÁN, ME ATERRA LA IDEA DE IR A TIERRA

YO ME OFREZCO

LLÉVESE ESTAS MUNICIONES

Y ESTE FUSIL

NO ES PRECISO. EN EL COLEGIO ERA CAMPEÓN DE LUCHA

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Todo va como sobre ruedas — por ROY GRANE

NECESITO OTRAS PRUEBAS

LO SIENTO... SU COMPETIDOR ROMUALDO BASTIANINI SE CONFORMA CON MENOS

HACE FALTA ALGO MÁS DEFINITIVO

NO ME PARECE MAL LA SUGESTIÓN DE ESTE HOMBRE

SI LA MÁQUINA DA RESULTADO EN OTRA PRUEBA, LA COMPRARÉ YO

ESTOY A LA DISPOSICIÓN DE USTEDES.

¡QUE VIDURRIA! — En la parrilla — por WILLARD

POR COMER EL PICADILLO PRUEBE POR COMER UN PAJARILLO

¡HMMM!

EL DOCTOR PREGUNTA CON QUÉ HICISTE EL SALPICÓN

EL SALPICÓN NO SE HACE. SE ACUMULA SIMPLEMENTE

DOCTOR: ¡MIRE MI LENGUA, YO TAMBIÉN COMÍ PICADILLO!

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Ni los niños les detienen — por H. O'NEILL

NO PEGUEN A MI ABUELITO.

¡TOMA, MOCOSA!

¡MALOS... COBARDES!

ENTRARÉ POR LA PARTE TRASERA.

BILL LLEGA EN AQUELLOS MOMENTOS.

EL VIEJO CASCANUECES — El castigo de la providencia — por R. VAN BUREN

SEÑORA DUQUESA: LAMENTO DECIRLE QUE AUNQUE LA HE SERVIDO 50 AÑOS, NO PUEDO HACERME CÓMPLICE DE LO QUE QUIERE HACER CON SU NUERA

MURDOCH: ESA MUJER SE PUDRIRÁ EN LA ISLA

¡NO PUEDO CREER LO QUE VEN MIS OJOS!

OHHHH!!

TERRY — Un traficante del mercado negro — por MILTON

¡ANTIPÁTICA! ¿NO TE PARECE QUE TUS VALIJAS PUEDEN ESPERAR?

NO QUIERO ESTAR HECHA UNA MENDIGA CUANDO TE PRESENTO A KAMIRI

NOS BUSCÓ ALOJAMIENTO

TAMBIÉN SE OCUPA DE LA DESCARGA GENERAL

LA CARGA VALE SU PESO EN ORO ¡Y TIENE ESTE HOMBRE CREDENCIALES?

SÉ LO QUE HAGO!

LA SEÑORITA DEBE FIRMAR ESTA AUTORIZACIÓN

¡NO HAGAS ESO!

ANA, LA HUERFANITA — Su mano derecha — por HAROLD GRAY

TIK: ¿QUÉ TE PASÓ EN LA MANO?

ME AGARRÉ A GOLPES CON UNOS LADRONES

ES NECESARIO QUE TE LA CURE

LA TENGO ENYESADA. DICEN QUE ESTÁ ROTA

PERO... ¡ES TU MANO DERECHA

SI... LA COSA ES GRAVE VERDADERAMENTE GRAVE

EL PEQUEÑO ABNER — Los hay relajados — por AL CAPP

LA VISPERA DE LA CARRERA. POR LA NOCHE MAMI DUERME FELIZ YA AGRADO A SU...

COMPAÑERO HA CE MUCHO TIEMPO, PEPE EL CALVO SUFRE DESPROLLAS

NICANOR TUMBÓN SUEÑA QUE LE NACEN CALLOS PLANTALES Y SITIBUNDA QUE LE DA UN BESITO A ABNER

LA CHICA LOBO DUERME TAMBIÉN PROFUNDAMENTE.

ABNER RONCA A PIERNA SUELTA.

EL JUEZ JUSTO — La madre gana el pleito — por BRENT y WELLS

UN VERDADERO HOGAR ESTÁ FORMADO POR EL ESPOSO Y LA ESPOSA. PIÉNSELO POR ÚLTIMA VEZ, DÍAZ

TE NECESITO A TI Y A MI HIJO.

TÚ NO SABES LO QUE ES EL AMOR SINCERO.

ESTÁ BIEN; COMO QUIERAS.

EL TRIBUNAL DA LA CUSTODIA DEL NIÑO A LA MADRE...

(DICES QUE HAS CAMBIADO. AHORA LO VAMOS A COMPROBAR)

¡PAPÁ!

Si Rácing no Supo Ganar, Tampoco Estudiantes Mereció la Victoria

Un Match Sin Ningún Brillo

Si queda asentado desde el comienzo que el partido resultó pésimo como espectáculo entretenido, ya no habrá cabida para conceptuar elogiosamente la labor de ninguno de los actores. Ni aun de Estudiantes, vencedor a raiz de dos oportunidades bien aprovechadas. Por eso resultaría ridículo pretender ensalzar más allá de lo prudente algunos lapsos aislados ofrecidos por la lucha del nombrado equipo contra Rácing, pues no es extraño que alguna vez, allá como por casualidad, los jugadores maniobraran con la habilidad mínima exigible en elementos de primera división.

A eso puede limitarse la cita técnica. Es muy poco, tratándose de conjuntos acreditados como capaces de desarrollar buen fútbol. Tan escaso que ante la evidencia formal proporcionada por el partido mismo, es también falto de tino atribuirle a Estudiantes el planteamiento y realización de un plan determinado. La realidad es que la escuadra platense tuvo defensores esforzados y nada más; esforzados en el doble sentido de la vigilancia estrecha del adversario y de la voluntad llevada, a veces, a extremos peligrosos y en general de total obstrucción apelando al empujón, al abrazo inhibitorio, en fin, a cuanto recurso sirviera para anular, por ejemplo, la acción tesonera de Bravo.

Desorganización de Rácing

Ahora bien: citando el trabajo de la defensa estudiantil, surge implícitamente que Rácing atacó más. Lo malo está en que lo hizo en base a un empuje carente de contralor, sin el nexo indispensable para darle eficacia. Librado cada hombre a su propia suerte, le resultó facilitada la tarea al adversario, con mayor razón cuando, según ya dijimos ayer, hubo un error fundamental en el apoyo: siempre se hizo de alto y ello, con viento a favor, constituye la mejor ventaja que pueda brindarse a los defensores.

De ahí que si se considera indispensable hablar de tácticas, la única mención cabe hacia la diferencia observada en la forma de jugar la pelota. Rácing, por elevación, y Estudiantes, de bajo. En ese punto termina la técnica registrada en el match.

¿Se justifica el triunfo, de acuerdo a tal diferencia?. Creemos que no. Se explica, que es diferente, pero no alcanza a ser justo. Lo sería en el caso de haber desarrollado Estudiantes una labor de jerarquía superior a la cumplida. En cambio, por el levísimo mérito de una apreciación de detalle no puede anularse la ofensiva más continua de Rácing. Aun si dicha ofensiva hubiera fracasado por ineptitud de todos los delanteros, cabría el reconocimiento hacia la legitimidad de la victoria, pero no debe olvidarse por su importancia, el papel preponderante que jugó la acción ilícita de la defensa visitante. En ese punto es cuando llega el momento de censurar la pasividad del juez, gracias al que pudieron Violini y Villa, en especial, desempeñarse con absoluta despreocupación de sanciones peligrosas.

Por eso, el castigo hacia la ineficacia de Rácing, por desorganizado y fallas individuales de dos delanteros, debió terminar en el empate. Con mayor tiempo en el ataque no supo ganar. Ello no significa que mereciera perder, sobre todo cuando el adversario poco puso de su parte para superarlo.



COLMADA la capacidad del estadio de Atlanta, en el clásico de Villa Crespo disputado ayer, se produjeron varias avalanchas en las tribunas. Una de ellas, tal cual lo documenta la fotografía, pudo tener serias consecuencias. La presión del público dió en tierra con una parte del alambrado olímpico, lesionándose numerosos espectadores. Por fortuna, el accidente no tuvo las proporciones que se creyó en los primeros momentos

Llegará Mañana el Billarista Carrera

MAÑANA, a las 8.30 horas arribará a la Dársena Sud, procedente de Montevideo, el calificado billarista argentino Pedro Leopoldo Carrera que acaba de representarnos en el campeonato mundial de cuadro 45/2 realizado en la ciudad española de Zaragoza.

Total Optimismo Tienen los de "Arriba Huracán"

LA barriada de Parque Patricios está en ebullición. Las elecciones del sábado próximo, que devolverán las autoridades al club, han conmovido a todos los hinchas que se aprestan a llevar a sus candidatos a la directiva del club.

La fracción ¡Arriba Huracán', que cuenta con el gran contingente que apoya el teniente coronel Ducó, es absolutamente optimista y las opiniones de sus dirigentes y socios es terminante y no admite contras.

—Las 7.000 almas congregadas el martes último con motivo de la proclamación de nuestra lista —nos dice Vicente Lategana, viejo asociado huracanense— constituyen la demostración acabada de que todo el mundo está con nosotros para votar la fórmula que continuará la obra del teniente coronel Tomás A. Ducó y que encabezan don Pedro Torres y el doctor Dionisio Curutchet.

Otro caracterizado socio, Simón Silberman, propulsor del hockey sobre patines en el club y consejero en la Federación de ese deporte, afirma:

—La fórmula Torres-Curutchet, que auspicia Ducó, obtendrá una mayoría abrumadora y será el fiel reflejo del pensamiento de la gran masa de Huracán.

También se expresa con total optimismo, Héctor J. López, líder de la juventud huracanense, diciendo: "La fórmula Torres-Curutchet, expresión máxima de capacidad y honestidad, consolidará la posición de Huracán que hará de la institución una de las más grandes de América.

Por fin, el hincha de los tablones, prototipo del alma de Huracán, dice:

—La hinchada huracanense ansía unánimemente elegir como conductores a los señores Torres y Curutchet, quienes han prometido destinar una suma de dinero superior al medio millón con el fin de renovar casi íntegramente el primer equipo de la entidad.

El Boliviano Zamora le Ganó Ayer a Morea

SANTIAGO, 20 (AFP). — Ante crecida cantidad de espectadores continuó disputándose esta tarde, el campeonato de tenis por la Copa Mitre, registrándose la sorpresa del boliviano Zamora, que venció fácilmente al argentino Morea, después de haber perdido el primer set. El resultado fué favorable al boliviano por 2/6, 6/4, 6/4, 6/4

El Atletismo Argentino Halló Firme su Ruta a la Olimpíada

Nueve de los diez deportes del Campeonato de la República ya se han definido. Falta el match decisivo de pato que por el estado de la cancha debió diferirse para el próximo sábado. No obstante, ha quedado clausurado ayer el magno certamen cuya importancia la dieron nueve días de constante actividad, movilización de varios centenares de atletas, performances de categoría mundial y apreciable concurso público que vivió un espectáculo de categoría.

Una ratificación

Con criterio preolímpico se organizó el programa de atletismo, en el que además de volver a cotejar valores con los ases sudamericanos con quienes acabamos de competir en Río de Janeiro, se contó con la intervención, por primera vez en nuestras pistas, de tres calificados atletas yanquis, Richard Marcom, Tom Carey y Marck Whitfield y cinco suecos: Olle Aberg, Arne Ahman, Haakon Lidman, Allan Lindber y Olle Ljunggren.

De ese cotejo surge la evidencia de que en lo que se refiere a pruebas de velocidad y fondo nuestro camino hacia una actuación lucida en la próxima olimpíada se halla bien firme y contamos con figuras capaces de competir mano a mano con las más brillantes de dicho torneo internacional. En cuanto a los lanzamientos y saltos, sobre todo en esta última especialidad, mucho es lo que hay que andar y a ellos deberá dedicarse la atención de los entrenadores y el interés de los dirigentes.

Tengo más confianza

Alberto Triulzi, convertido en la gran figura del torneo, que en el "bis" de los 110 metros con vallas ratificó la legitimidad de su victoria sobre el sueco Lidman, si bien el tiempo empleado está muy lejos de los 14 segundos de la primera vez, nos dijo:

—La performance establecida en el torneo que ayer finalizó, me ha dado más confianza, no sólo en mí mismo, sino en los posibles candidatos a concurrir a Londres para intervenir en las pruebas de velocidad. Sostengo que podremos hacer allí un óptimo papel: He conversado al respecto con Lidman, gran muchacho y mejor atleta, y me ha manifestado que en lo que se refiere a los 110 m. con vallas no es fácil obtener actualmente un atleta que puede llegar a los 14".

El básquet chacarero

Santiago del Estero, en magnífica performance, derrotó a Capital Federal en el certamen de básquetbol y disputó con gran calidad el match decisivo a la representación de Buenos Aires, cayendo vencido por 41 a 35.

Este deporte nos ha demostrado los adelantos efectivos alcanzados por el mismo en el interior del país y que ya habíamos tenido ocasión de apreciar en el último campeonato argentino. Santa Fe, Corrientes, E. Ríos, Salta, Tucumán y algunos otros conjuntos chacareros practicaron un básquet efectivo, modernizado y de espectáculo.

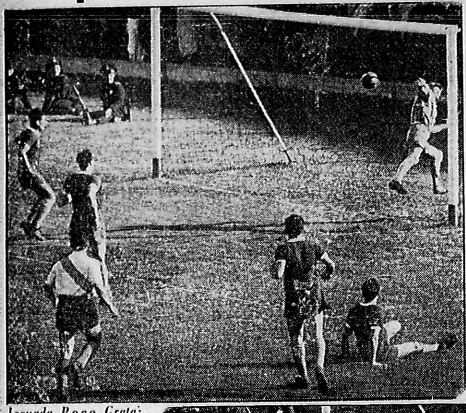
Al respecto, el buen jugador Pérez Cattáneo, del conjunto campeón nos dice:

—El torneo de básquetbol correspondiente al Campeonato de la República ha servido para poner de manifiesto —una vez más— que el juego que practican los conjuntos del interior mejora en forma vertiginosa y efectiva. Tan es así que me arriesgo a afirmar que en la próxima competencia nacional no sería muy difícil que la victoria final correspondiera a algún conjunto de una provincia muy alejada de la Capital Federal.

Verdadera revancha

Por la ausencia de los franceses Jany y Vallerey, un solo europeo intervino en el certamen de natación, el británico Romain, que evidenció su notable calidad obteniendo la victoria en los 200 metros estilo pecho —distancia que recorrió íntegramente en "mariposa"— con una marca que supera el récord olímpico del japonés Hamuro. Fué entonces el mismo una verdadera revancha del certamen sudamericano realizado en nuestra capital

El Espíritu Combativo de Huracán, Superó la Calidad Sobria del Puntero



Bánfield Contribuyó a que el Espectáculo no Decayera

Sobre la voluntad sin desmayos de Bánfield se habló reiteradamente y habrán de repetirse hoy los conceptos, de acuerdo a cómo se dependiente. Es bien notorio que existe diferencia de capacidad técnica entre uno y otro, pero ella resultó compensada por el conjunto visitante mediante la exposición permanente de aquella cualidad; así en virtud de su empuje, del entusiasmo inalterado y contando con el aporte de no pocas virtudes ya directamente vinculadas al buen fútbol pudo Bánfield sostenerse a todo lo largo del primer tiempo sin perder contacto con ciertas posibilidades de triunfo, o al menos de empate.

Durante ese tramo Independiente consiguió ponerse en ventaja debido a una ocasión muy bien aprovechada por Fernández. Sin llegar a ser justa del todo, halló explicación en la labor mejor medida, bien organizada y de tranquila suficiencia desarrollada por los "diablos". Y lo fundamental era que pese al gol de diferencia nadie echaba en saco roto la amenaza permanente que por entonces significaba el esfuerzo de Bánfield.

Inferioridad numérica

El desnivel lo produjo de manera esencial la lesión sufrida por Laidlaw, a consecuencia de lo cual Bánfield quedó reducido en sus efectivos. No quiero decir con ello que Independiente no hubiera sido capaz de ganar a no mediar dicha circunstancia, sino que cito el hecho real, libre de conjeturas, que afianzó el desempeño de los locales.

Sin embargo aún pugnó Bánfield con igual intensidad. Mantuvo el juego dentro de un ritmo movido, interesante de puro vivaz. Si no alcanzara para igualar el rendimiento del rival, al menos dió a los espectadores la satisfacción de una lucha bien disputada y agradable.

Se impuso la lógica

Es natural que la valla visitante sufriera otras dos caídas. Debía ser así, desde que en la cancha se movían dos voluntades iguales en expresión, pero distintas en alcance. Aunque Independiente no alcanzó la fisonomía de sus mejores tardes tuvo valores individuales sobresalientes y en conjunto también se comportó con acierto. Agreguemos a ello la inferioridad numérica de Bánfield y está todo dicho: el partido no podía ganarlo más que Independiente.

Eso sí, cabe hacia el perdedor el reconocimiento impuesto por la forma correcta, entusiasta y tesonera con que se desempeñó.

Crítica
DEPORTES
LUNES, OCTUBRE 20 DE 1947



"VAMOS PARA ARRIBA, aunque sea con ascensor", dicen los muchachos de Tigre, que después de 26 fechas de transcurrido el campeonato, recién pudieron abandonar el último puesto de la tabla. Son Amable López, Fiore, Botto y Pascrin, durante la visita efectuada a esta casa, luego del resonante triunfo obtenido sobre Vélez Sársfield

Pudo también Vencer River

Por Uno del Betis

Más que extraordinario por la calidad, fué el de ayer entre River y Huracán un encuentro raro, extraño, sorprendente, original, tanto por su imprevisible resultado como por las incidencias y casualidades que determinaron el mismo. Tal como se desarrollaron sus variados episodios registrados fielmente por la crónica, igual pudo haber finalizado en un empate a 2 tantos, que haber vencido el líder por 2 a 1, o bien que haberse convertido en copiosa goleada la ventaja inicial de los locales, producto de una falla absurda de la ley del gravedad, al quedar en el aire el esférico, fuera de la visual de Grissetti, hasta caer en plomada, como fruto maduro... justamente en tangencia con el torso de Salvini, que dió así el "do de pecho" de la obertura o apertura del score.

Admitido ese fortuito epílogo de un tiro libre que ya parecía frustrado contra el travesaño, ¿cuál hubiera sido el final del cotejo si no se produce otra cosa fuera de lo normal, algo así como "el tiro por la culata", al rebotar la ball en la espalda de Iácono y anidarse en la red de Grissetti, víctima propiciatoria ayer de tantos azares adversos? Pues, sencillamente, que habría sucedido, tal como fué el juego después de empatar Di Stéfano a descontar ventaja a los locales, que Huracán y River habríanse igualado en el tanteador, lo que sin duda hubiese sido el resultado más justo como expresión de equilibrio entre la voluntad de triunfo del primero y la superioridad técnica del segundo.

Eliminemos en esta cábala a clavo pasado ambos goles ilógicos, y tendremos que el triunfo hubiera correspondido a River Plate. Pero... si recordamos las diversas oportunidades en que los tiros del "Globito" pasaron rozando los palitroques de la valla adversaria, en prueba de que los locales afinaban su puntería y en prueba, asimismo, de que las defensas visitantes habían sido rebasadas, es igualmente admisible la hipótesis de que ayer hubiera sido posible una goleada de Huracán al team puntero... si los dados hubiesen caído de otra manera.

No son todos estos supuestos bobadas a lo Pero Grullo, el que a la mano cerrada llamaba puño, sino esquejes o tanteos de un juicio crítico que se va por las ramas en vez de clavarse en la médula del tema, para ponerse también el comentarista a tono con la originalidad de cuanto vió ayer en Parque Patricios. Mas, como siempre hay alguien que no quiere entender sino el lenguaje directo del dos y dos son cuatro, aclararé mi opinión ya emitida, diciéndole a esa entendera remisa que el intenso, brillante, apasionante y raro cotejo River-Huracán me pareció entretenido por lo desconcertante, pero no insuperable, ni muchísimo menos, por la calidad demostrada en su desarrollo; y que, en ausencia de ésta, y bajo un régimen de puro azar deportivo, el resultado final registrado en el tanteador no demuestra gran cosa, pues lo mismo pudo ser el que fué, que otro muy distinto, toda vez que ayer, River apenas dió de sí toda la medida de su indudable capacidad de líder y Huracán, superándose a fuerza de voluntad combativa —y un poco ayudado por las casualidades anotadas— demostró un predominio evidentemente superior al promedio lógico de su rendimiento habitual.

He hablado de equipos, de conjuntos. En ambos, la labor defensiva fué más firme que la ofensiva; de ésta, la de Huracán contó con el constante apoyo de la línea media, pero sólo esporádicamente fué incisiva; en cambio, la vanguardia millonaria fué más penetrante.

Valores individuales, los hay en los dos cuadros. Y, ayer descollaron con relieve propio, quizá en mayor medida que si cada team hubiese desarrollado un juego de equipo más armónico y parejo. En el cuadro local, el terceto central de su delantera tuvo un desempeño brillante, sobre todo Méndez; se hicieron notar por su oportunidad Salvini y Ramírez, como goleadores, y este último, con sus compañeros de la línea media, en la labor eficiente de los halves. De la visita, el entreala Moreno se agigantó como el héroe de la tarde, cumpliendo una tarea similar a la que acreditó la clase del entreala derecho en el juego de los contrarios; Vaghi se superó a sí mismo en la zaga; y Ramos y Rossi rehabilitáronse, con su actuación resuelta y eficaz en el segundo tiempo, del absentismo inexplicable que los hizo brillar por su ausencia en el primero.

Di Stéfano salvó su prestigio personal con el primer gol del descuento; Reyes, Lustau y Labruna —por este orden de méritos— siguieron de cerca en la relativa eficacia de su desempeño al centreforward del Diessel de Nuñez que, pese a la excelente foja de servicios de su dotación titular, ayer rateó un poco, algo así como si la máquina no tuviera bien engrasados sus ejes.

Jornada Poco Grata: 7 jugadores expulsados

El saldo de la jornada deportiva cumplida ayer por el campeonato profesional, resulta poco grato. Se registraron incidentes en varios campos, y además de los numerosos jugadores amonestados, fueron expulsados del field siete en total.

Quevedo, de Platense; Espinosa, de Boca Juniors; Gallina, de Huracán; Vaghi, de River Plate; Hohberg y Funes, de Central; y Colman, de Newell's Old Boys, debieron abandonar la lucha por distintas causas, algunos por agresión y otros por juego brusco.

Sin Lujo ni Mucho Menos, se Sacó Boca un Peso de Encima

Por R. IRIART

El elenco estable de Boca Juniors mucho está pareciéndose a esas compañías de revistas. A sala repleta y en pleno auge de la temporada, es difícil encontrar diferencia entre la deslumbrante "vedette" y la más humilde de las coristas del conjunto, pues la anónima danzarina se larga a desempeñarse con tal desenvoltura y acierto que deja abriboca al propio director artístico y le hace lanzar un alarido salvaje de júbilo al capitalista de la empresa.

Pero en eso llegan esas tardes en que el espectáculo ha perdido interés público, y entonces se da el caso que la estrella máxima la trabaja a desgano, sin deseos de levantar las piernas dos cuartas del suelo y también la mayoría de las "chicas" se comportan en tal forma que la obra hace bostezar al apuntador y al propio director de orquesta. Y eso que los tipos tienen la imperiosa obligación de permanecer bien alerta y despiertos.

Esa puede ser la explicación exacta para comprender cómo el team boquense, ahora que el campeonato ha perdido todo interés para ellos, suele tener tardes como la de ayer en Núñez. Que no obstante su triunfo sin discusiones, la actuación suya no adquirió ningún relieve sobresaliente en los aspectos generales del juego. Y al igual que en el símil precedente, la "vedette" parece una principianta y la humilde corista se roba el espectáculo brillando con insospechados destellos. Tal la diferencia que fué de Boyé a Pin y de Ricagni a Corcuera, pues con toda su fama y prestigio, el atómico artista del conjunto xeneixe se pasó la tarde con vacilaciones propias de quien no ha ojeado siquiera el libreto ni ensayado dos pasos de baile, en tanto el petiso wing izquierdo la laburó intensamente galopando como Tom Mix entre la brava defensa de Platense y desafiando a ese mozo Quevedo tipo esquimal de Groenlandia que lo debe haber confundido a Pin con Pingüino, tirándole cada pial como para derribar a un avión en pleno vuelo. El asunto era no dejarlo llegar cerca de Cozzi. Cosa que tampoco pudo hacer Ricagni, ni con el pretexto de querer darle un apretón de manos, pese a que con el fotogénico arquerito "calamar" son amigos de la infancia.

De manera, entonces, que esa arriesgada y macabra tarea de abrir picada en aquella selva norteña quedó a cargo del aventurero Corcuera, pues, por lo demás, Jaimito Sarlanga estaba allí como de espectador en la platea. Y como Pío no es nada manco para tales menesteres, por ahí encontró a mano el genovés de la Ribera la orden de allanamiento para cargar en su mochila los dos puntos que estaba buscando con poco entusiasmo y menor empeño.

Atlanta Sigue Firme en sus ...14 y ya se Quedó Solo

Por JULIAN CENTEYA

Todas las peleó con la esperanza de sacarla barata. Cuando se armó sobre lo que le podía dar y de los buenos, Pedernera, Antuña, Burgueño y otros, se estaba lejos de pensar que había que ir a sacar de un potrero, donde se entrenaba por su cuenta, a Gandulla. Y sin embargo las barajas se mezclaron y se sirvieron de un modo que por poco no van a buscar a Martino, aquel petiso barullero que hacía líos en la punta y que tuvo su cuarto de hora de cinco minutos. ¿Te acordás de los domingos del "pato"? ¿Que era cuando Espinosa sacaba pecho y ponía el alma para parar a medio Boca o a medio River?

Sin embargo se pensó —y no se puede decir que se pensó mal— que con hombres, con estrellas como el León Strembel, se podía hacer caminar mucho mejor al cuadro. Y se compró también a alguien que se le sospechaban grandes conocimientos de lo que es un cuadro, el fóbal y los contrarios, todo junto. Se compró a Macías. Y ya se tenía un "respirador" a sueldo. Lo que viene a ser un tipo que te dice:

—Vos respirá así... echá el aire así... tomalo así... y ¡dormite! Dormite tranquilo, que en diez metros le sacás ocho a cualquier jas... o a cualquier wing que te salga al paso.

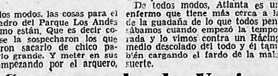
Hubo que sacar a Antuña..., darle vacaciones al "respirador", decirle a León Strembel que se quedara en la jaula y si no le dieron descanso a Pedernera fué sólo porque el hombre tiene la rara y fácil virtud de jugar siempre a lo crack. Porque si alguien no falló nunca en el cuadro ése fué Adolfo. Pero de todos modos, sacado Antuña, puesto Gandulla, mantenido Pedernera, el cuadro no caminó. Ni un metro. Y más: caminó para atrás. A lo cangrejo. Siempre estuvo falto de entendimiento. Falto de juego. Falto de garra.

¿Pudo ganarle a Chacarita?

Si Soriano no se le lastima en un entrevero con De Luca, si el cuadro no tiene que mover a Cruz en el arco, sacándole así un back, y si los otros necesarios cambios no se producen ¿Chacarita hubiera ganado el partido? ¿Lo hubiera perdido Atlanta? No se sabe ni se puede decir ni que sí, ni que no. Pero, se puede argumentar que Atlanta hubiera hecho otro papel. Se hubiera defendido mejor. Hubiera peleado más.

De todos modos, las cosas para el viejo cuadro del Parque Los Andes están como están. Que es decir como no se la sospecharon los que entendieron sacarlo de chico para hacerlo grande. Y meter en sus líneas, empezando por el arquero, siguiendo por un back y centrejas y parando en Pedernera, a verdaderos valores. Valores que no dieron en ningún momento en la medida que estableció la esperanza.

De todos modos, Atlanta es un enfermo que tiene más cerca a la de la guadaña de lo que todos pensábamos cuando empezó la temporada y lo vimos contra un Rácing medio descolado del todo y él también cargando el fardo de la mala suerte.



La Corazonada de Varisco Nos Aseguró el Campeonato

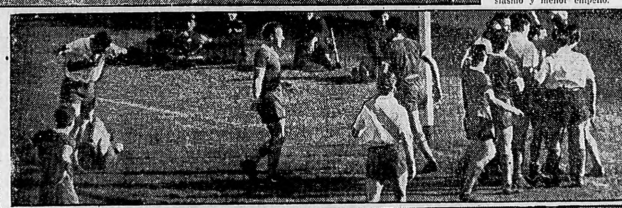
El Campeonato Ciclista de la República deja un margen muy amplio, en el que van todas las preocupaciones de quienes están llamados a formar un equipo representativo argentino para las Olimpíadas de 1948.

Porque el resultado en sí no tiene mayor importancia, y si bien es menester destacar la brillante actuación de los corredores del interior, Clodomiro Cortoni y Humberto Varisco, santafesino y entrerriano, respectivamente, lo que preocupa hoy, después de haber presenciado el desarrollo de las carreras de velocidad y resistencia es la falta de corazón y espíritu y la escasa responsabilidad que ciertos corredores evidencian en el cumplimiento de la misión que se les había encomendado.

Pudimos haber perdido ayer el Campeonato de la República y pudo haberlo ganado un ciclista uruguayo. Lo cual, si bien deportivamente no tiene mayor importancia, espiritualmente habría sido la "mayor derrota del año", porque frente a ese corredor nosotros habíamos alistado un poderoso lote de 80 competidores.

Hubo ayer tres alternativas en ese Campeonato de la República. Las tres estuvieron en manos de ciclistas del interior. Dos marplatenses, Ramírez y Márquez, y un cordobés, Salas, fueron los primeros protagonistas; luego dos entrerrianos, Olivera y Varisco, se encargaron de eliminar la luz que aquéllos habían puesto entre el terceto fugitivo y el grueso del pelotón, y la tercera alternativa, que llegó a ser trágica, tuvo al joven Varisco como "héroe".

Ha faltado corazón en los mejores ciclistas porteños y por suerte han venido del interior algunos jóvenes sobre quienes la Federación Ciclista Argentina fijará su mirada. Ellos lo merecen. — P. F.





EN ESTA SUCESION de escenas, se refleja uno de los momentos más apasionantes del match disputado ayer en Parque Patricios. En la foto de arriba aparece Barrionuevo sacando esforzadamente, casi de adentro del arco, un violentísimo remate ejecutado por uno de los forwards de River Plate. La pelota, tal cual puede observarse en la jugada siguiente, va hacia un costado y entre Espeche y Ramírez consiguen despejar parcialmente. Reyes, Cerioni y Pascal, se hallan a la expectativa. Luego, en la tercer escena, Reyes, Lustau y Labruna, reclaman al juez un supuesto hand penal, de acuerdo a su expresiva actitud, en tanto Méndez indica enérgicamente un corner. En las dos últimas fotografías, aparecen los jugadores de los dos equipos discutiendo con el referee, que finalmente concedió corner

San Lorenzo Ruge un Domingo Maúlla el Otro: Parece un León, Más no es León...

Por DANTE DE PALOS

Luego de la exhibición que San Lorenzo ofreció contra Atlanta, llenándole la canasta, muchos hinchas de Lanús no las tenían todas consigo. Había sido mucho cuadro, el de Pontoni, la semana pasada, para pensar que después iba a aflojar tan fiero. Sin embargo ayer escondió las uñas ante el coraje de Lanús y fué una presa fácil para el cuadro de Carreras. Tres a cero son muchos goles de diferencia. Tiene que haber una superioridad neta. Y la verdad es que la hubo. Los "santos" se entregaron mansamente en el segundo período. Se dirá que salió con diez hombres. Pero con diez hombres también jugó Lanús, pues Romay apenas podía correr. También puede argüirse que Martino no jugó, y entonces se rebajarían las acciones de Rial, que lo suplantó en el puesto, ya que Farro volvió a jugar como antes. Y entonces falla también la disculpa, porque Rial jugó bien. Lo que hubo, fué que Lanús jugó mucho y con corazón. Había unas ansias locas de ganar por los pagos del sud. Por allí se decía que si tienen que morir con el descenso, morirán peleando. Y ayer salieron a jugar como leones, los muchachos. Los "santos" no pudieron detener ese alud de once voluntades y claudicaron. También le tocó perder ayer a River y me dicen que los de Huracán jugaron con alma y vida. ¡No hay nada que hacer! Hay algo muy grande que se llama calidad. Pero hay otra cosa que se dice corazón y que muchas veces frena a la calidad y la vence.

Abbot

Ayer lo vi entrar a Carreras a la cancha, vestido de particular. Petiso, gordo, inquieto, era una estampa clavada de Abbot, el del famoso dúo Abbot y Costello. En la cancha, de corto, sale favorecido, pero si usted lo ve de afuera, le parece mentira que esa bolita de cinco pueda prodigarse como se prodiga, frenar a tipos dos veces más grandes que él, gritarles a los compañeros y empujar adelante que da miedo.

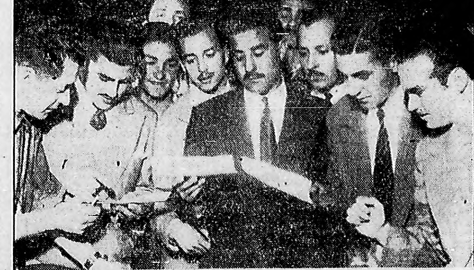
—¡Vamos, vamos, Durán, abrí el juego!...

—¡Tomala, Romay, correte!... ¡Correte, te digo!...

Grita, insulta, se muerde la mano, escupe. Si el partido no hubiera sido dramático, ayer, él solo se manda una cómica bárbara. Y no se crea que es provocador, no. Al contrario. Ayer apaciguaba los ánimos, en el segundo tiempo. Pero se advierte que cuando se irrita, es bravo de veras. Digno defensor de esa casaca roja, cuya bandera defienden con uñas y dientes legiones de hinchas bravísimos. Yo creo que si alguna vez participara de una delegación deportiva, al saludar a otros deportistas extranjeros, éstos lo agasajarían creyendo que era el delegado. ¿Quién se va a imaginar que va a salir jugando y más luego, jugando como sabe hacerlo?

El señor Rey

El partido de ayer, dentro de la reciedumbre de las acciones, llevaba un cauce normal. Era poco, el trabajo de Rey. De pronto un hands casual de un defensor de San Lorenzo. La cosa fué dentro del área penal. Fué un hands patente, patente. El referee no lo dió. No era para darlo, tampoco. ¿Pero qué hincha entiende eso? Y no sólo es el hincha, quien no lo entiende. Lo grave es que no lo entienden los jugadores y se abalanzan sobre el árbitro, lo empujan, lo manosean. Las tribunas rugen de improperios. ¡Y adiós partido! Yo no sé qué hubiera ocurrido, si luego, en lugar de hacer el gol Romay, lo hace Pontoni para San Lorenzo. Yo lo vi respirar de tranquilidad a un linesman, cuando Lanús hizo su primera conquista, poco después de ese hands. Recién ahí se acomodó Rey y luego dirigió serenamente y con energía. Pero es necesario hacerles entender a todos los jugadores la inutilidad de sus protestas airadas y el perjuicio que ocasionan al deporte. Hay que extremar la energía en las sanciones y clausurar canchas por importantes que sean, cuando cualquier jugador incurre en desmanes contra el árbitro. ¡No puede ser, que semana a semana, se respire ese aire de incertidumbre! Y no hacer distingos. Porque yo he visto este año a jugadores de todos los equipos, ¡todos, sin excepción!, acercarse insolentemente al árbitro, protestando sus fallos. También es necesario demostrarles a los dirigentes y parciales de los clubs chicos, que no es a ellos solos a quienes se castiga. ¡Hay que serenar muchos espíritus díscolos en los clubs grandes, que se agitan tan perjudicialmente como los otros! Lo exige el maravilloso espectáculo que es el fútbol, tan disminuido en su belleza cuando lo hiere el oprobio de una agresión o de un insulto. ¡Es necesario de verdad!...



TUCHO MENDEZ, gran figura de la cancha, con dos eficaces compañeros de equipo: el "turco" Simes y Giménez, ese pichón de crack que se sobrepone a su escaso tamaño, agrandándose a la medida de un centre half de veras. Están inspeccionando las fotografías que brindamos hoy del partido con River Plate y colaborando, de paso, en descifrar las alternativas registradas en las mismas. Quiere decir que fueron doblemente gentiles: al visitarnos y al darnos una "manito" en la afirmación de que no fué hand, sino corner

CORREO ARGENTINO
"Central (B)" Suc. Cabecera
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10